

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад №5 «Теремок»
г. Новоалтайска

Настольно-печатная игра
«Цветок желаний»

Мастер-класс для педагогов-психологов

Разработал
педагог-психолог
Мацкевич О.А.

2019 г.

Цель мастер-класса: повышение педагогического мастерства в использовании элементов педагогических технологий в образовательном процессе.

Задача мастер-класса: обучить педагогов-психологов настольно-печатной игре «Цветок желаний» (автор Н. Андряхина)

Цели игры: создание ситуации для положительного стимулирования друг друга; формирование умения просить о положительном «поглаживании» и давать положительное «поглаживание».

Возраст играющих: с 6 лет, далее без ограничений.

Ведущим может быть любой взрослый, ознакомившийся с условиями игры, причем он может быть наблюдателем, но может и включиться в игру. В последнем случае ведущий может пробуждать фантазию участников, показывая пример разноплановых и разнообразных просьб.

В игре принимают непосредственное участие 8 человек, остальные могут быть болельщиками с правом последующего обсуждения игры.

Правила игры

1. Игра начинается на «тычинках», соответствующих цвету фишки (рядом с клеткой начала игры стоит точка). Каждый участник по очереди бросает кубик и осуществляет выпавшее на нем количество шагов. Задача: как можно быстрее попасть на разноцветные лепестки исполнения желаний, пройти все 4 лепестка и первым попасть в середину цветка. Порядок ходов по лепесткам отмечен цифрами и стрелками.

2. Если участник попадает на поле другого цвета, он может попросить у хозяина поля о каком-либо знаке внимания: «Мне было бы приятно, если бы ты...»

Можно попросить:

- сделать комплимент или похвалить за что-нибудь конкретное;
- выполнить творческое задание — спеть, станцевать, прочитать стихотворение или рассказать что-нибудь веселое;
- выполнить спортивное упражнение;
- о приемлемых в данном возрасте невербальных знаках расположения — объятиях, рукопожатиях, поцелуях, поглаживаниях.

3. Если участник, хозяин цветового поля, готов выполнить просьбу, то он это делает, если же по каким-то причинам желание выполнить невозможно, то хозяин поля сообщает: «Сейчас я не могу выполнить твоё желание», при этом играющий должен вернуться назад на поле своего цвета.

4. Ведущий следит за степенью приемлемости желаний. В случае если просьба является обидной, унижительной или оскорбительной для участника, ведущий с помощью колпачка, надеваемого на фишку, «замораживает» просьбу и включает момент обсуждения:

- Что бы ты сам почувствовал, если бы тебя попросили...
- Что почувствовал тот, кого попросили...

Далее участник, высказавший неприемлемую просьбу, возвращается назад на свое поле и в качестве извинения делает что-то приятное для участника, которого, возможно, обидел своей просьбой.

5. Попав в середину цветка, участник может попросить о выполнении желания всю группу.

Предлагаю начать игру и в процессе игры закреплять все её правила и нюансы.

6. В конце игры ведущий проводит обсуждение:

- Легко или трудно было просить о выполнении желания?
- Легко или трудно было выполнять желания?
- Какие просьбы были легкими, какие — трудными?
- Что чувствовали участники на разных этапах игры?

Рефлексия встречи (передавая цветок друг другу по кругу)

А теперь давайте подведём итоги нашей сегодняшней встречи. Выполним так называемую рефлексию, т. е. отслеживание своих чувств и эмоций по поводу встречи.

Инструкция: Прошу каждого, передавая цветок, высказаться о следующем:

- Что нового о себе вы сегодня узнали?
- Было ли для вас это полезно?
- Что показалось вам самым важным и полезным в сегодняшней встрече?
- Что вы приобрели для себя в процессе мастер-класса? (какое личное качество).
- Какие чувства вы испытываете в данный момент и испытывали в момент самого мастер-класса?
- Что хотели бы ещё узнать о себе?
- Заслуживает ли данная игра быть добавленной в ваши педагогические копилки?

Комментарий: дети подготовительной группы в качестве желания чаще заказывают обнимашки и поцелуйчики. Легче дети выполняют просьбу, особенно если она касается физкультурного упражнения, сложнее к выполнению творческое задание. Им также сложно придумать просьбу, особенно озвучить свое желание на тактильный контакт.