

**Комитет по образованию Администрации
города Новоалтайска**



ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Сборник №22

**г. Новоалтайск
2022**

Передовой педагогический опыт: Сборник материалов, отражающих опыт педагогов г. Новоалтайска/
Сост. и ред. Шиповалова Т.А., Бутенко А.В., Фелькер И.А. – г. Новоалтайск, 2022.

В сборнике представлены материалы, отражающие обобщение опыта работы педагогов города Новоалтайска.

Сборник предназначен для педагогов образовательных учреждений, руководителей и специалистов системы образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8
Раздел I. Материалы из опыта работы педагогов общеобразовательных организаций города	9
Из опыта работы: «Эффективные способы запоминания словарных слов» (Аверина Е.Н. МБОУ «СОШ №19»)	9
Использование мнемонических приемов на уроках биологии (Варданян Ю.М. МБОУ «Лицей №8»)	10
Мастер-класс «Сотрудничество – путь к успеху» (Варданян Ю.М. МБОУ «Лицей №8»)	12
Из опыта работы: «Использование модели наставничества «учитель - ученик» при организации проектной деятельности» Гладышева С.В. МБОУ «Гимназия №166»)	14
Из опыта работы: «Формирование читательской грамотности на уроках русского родного языка» (Гузей Н.В. МБОУ «СОШ №1»)	17
Урок русского языка в 8 классе по теме: «Главные члены предложения. Подлежащее» (Гуськова Л.Ю. МБОУ «СОШ №10»)	21
Из опыта работы: «Формирование читательской грамотности в начальных классах с учетом требований ФГОС» (Дресвянкина А. А. МБОУ «СОШ №1»)	24
Урок по окружающему миру в 1 классе: «Как растения расселяются на новые места» (Ильасова Х.Ф. МБОУ «СОШ №1»)	27
Урок физической культуры в 6 классе «Техника «розы ветров» при реализации темы «Бросок в кольцо» (Клипенштейн Н.В. МБОУ «СОШ №10»)	31
«Организация учебной деятельности на уроке в формате образовательных стандартов» (Кузнецова Г.Р. МБОУ «СОШ №19»)	33
Мастер-класс с пошаговыми фото «Изготовление открытки в технике Pop Up» (Лукьянова И. А. МБОУ «СОШ №1»)	34
Креативное мышление, как составляющая функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства (Марцинкевич М.А. МБОУ «СОШ №1»)	38
Внеурочное занятие «Геометрические фигуры на посуде» (Мурашова Т.В. МБОУ «СОШ №10»)	41
Обобщение опыта «Использование игровых приемов на уроке немецкого языка как второго иностранного в 5 классе» (Нестерова А.Е. МБОУ «СОШ №17»)	44
Фрагмент урока литературы в 11 классе по теме «Пересоздание реальности: для чего это нужно главному герою» (по произведению В. Набокова «Возвращение Чорба») (Петина Н. В. МБОУ «СОШ №1»)	47
Формирующее оценивание в системе достижения личностных образовательных результатов на примере классного часа по теме: «1944 год- полное снятие блокады Ленинграда» (Попова А. А. МБОУ «СОШ №10»)	48
Урок по математике по теме «КОНУС» (Полосина Н.Б. МБОУ «СОШ №1»)	51
Урок обобщение «Отдел Покрытосеменные растения» 6 класс (Полупанова Т.Ю. МБОУ «СОШ №19»)	54
Мастер-класс «Использование интерактивных методов работы на родительских собраниях» (Прихожая Т. В. МБОУ «Лицей №8»)	57
Урок математики в 7 классе «Формулы сокращенного умножения» (Прихожая Т.В. МБОУ «Лицей №8»)	60
Формирующее оценивание на уроках математики посредством системы голосования SMART RESPONSE XE (Соснина С.Г. МБОУ «СОШ №10»)	63
Презентация «Исторический источник на уроках истории» (Сидоренко Н.В. МБОУ «СОШ №1»)	66
Презентация «Диагностика сенсомоторного развития будущих первоклассников»	69

(Сухачёва И.Н. МБОУ «СОШ №1») Урок ОРКСЭ по теме «Этикет. Красота Этикета» (Телепушкина Г.В. МБОУ «Гимназия №166»)	72
Оценивание знаний учащихся с помощью программы Plickers (Торговых Н. С. МБОУ «СОШ №1»)	76
Урок математики в 1 классе «Луч» (Хохлова И.Б. МБОУ «Гимназия №166»)	79
Из опыта работы с учащимися с лингвистической одаренностью (Чередниченко И.О. МБОУ «СОШ №1»)	81
Основные умения в системе формирования читательской грамотности младших школьников (Шатилова Л. В. МБОУ «СОШ №10»)	84
Функциональная финансовая грамотность учащихся – компетенция XXI века (Шатилова Н.Ю. МБОУ «СОШ №1»)	86
Раздел II. Материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций	89
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы «Путешествие в зимний лес» (Абулканова Е.Ж., Захарова Л.Ю., МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления № 17 «Ладушки»)	89
«Полезные игры с антистресс-игрушкой «pop it» (Берстенева О.В., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	92
Конспект подвижной игры по правилам дорожного движения для детей 5-6 лет «Ну погоди» (Бессонова А.А., МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 «Звездочка»)	94
Презентация «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, через организацию проектной деятельности в ДОО» (Гилева М.Ю., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	96
Конспект организованной интегрированной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Виртуальное путешествие» (Горшнина И.А., МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Одуванчик»)	98
Музыкально – дидактическая игра «Музыкальные цветочки» (Гурьева И.В., МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»)	100
Конспект комплексного логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Тема: «Зима» (Демидова У.В., МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»)	102
Игротека по обучению грамоте «Буквоград» в подготовительной к школе группе (согласный звук [ч], буква Чч) (Илюхина О.С., МБДОУ ЦРР – детский сад № 19 «Ласточка»)	104
Конспект спортивного развлечения в старшей группе «А в Африке, а в Африке» (Каблукова Т.В., МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»)	108
НОД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе «История часов» (Карпешкина Т.Н. МБДОУ ЦРР – детский сад № 20 «Золотой ключик»)	109
Статья из опыта работы «Нейроарт» как один из методов арт-технологии в системе STEAM образования в ДОУ» (Клишина Е.А., МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»)	111
Театрализованная игра. Сказка про царя Еремея и Горыныча - Трёхголового змея Кожемятникова Н.М., МБДОУ ЦРР - детский сад № 5 «Теремок»)	114
Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Дорожные знаки для жителей волшебного леса» (Коляева Ю.С., МБДОУ ЦРР - детский сад №5 «Теремок»)	116
Опыт работы «Создание развивающей предметно – пространственной среды по	118

патриотическому воспитанию» (Корж Е.Л., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	
«Использование техники «Танграм» в развитии когнитивных функций детей с ОВЗ» (Ктиторова М.В., МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»)	120
Важность развития речи ребёнка (Лекарева А.А., МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звёздочка»)	122
Конспект коррекционно-развивающего занятия в старшей группе «Фрукты – мои друзья!» (Литвинова А.В., МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»)	123
Конспект НОД с детьми подготовительной группы (Лихошерстова Е.А.,)МБДОУ ЦРР - Детский сад № 15 «Парус»	125
Проект «Профессия - художник».Профорентация дошкольников через знакомство с творчеством художника Ю.Н. Посейн посредством экскурсий (Логинава И.В.,МБДОУ ЦРР- детский сад №1 «Колокольчик»)	127
Сценарный день« Пчёлка золотая» для детей старшей группы (Лубенцева Т.Р., Комоляткина Е.А., МБДОУ ЦРР - детского сада №7 «Ромашка»)	129
Психолого-ориентированный практикум с элементами тренинга «Я и мой ребенок» (Мацкевич О.А., МБДОУ ЦРР - детский сад № 5 «Геремок»)	131
Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «Что нам стоит дом построить» (Михайлова Т.Н., МБДОУ ЦРР- детский сад № 20 «Золотой ключик»)	134
Конспект интерактивной игры «Геокэшинг» с детьми среднего дошкольного возраста по развитию духовно - нравственного воспитания посредством русских народных сказок (Николаева С.С., МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 «Звёздочка»)	136
Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе по теме: «Сбережем природу от мусора» (Новосельцева В.Н., МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»)	138
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по образовательной деятельности «Познавательное развитие» с применением блоков Дьенеша по теме: «Путешествие в лес» (Патук М.В., Золоторева Т.А., МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 «Звездочка»)	142
Час полезного совета «Использование технологии детской мультипликации в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР» (Петухова И.А., Горбунова В.Н., МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»)	144
Сценарий музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста «Чувства и настроение в музыке» (Полуянова Т.В., МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко»)	146
Мастер-класс «Лепная миниатюра» (Приходько О.Т., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	148
Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Роспись тарелочек в технике миллефиори» (Саблина Н.А., МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»)	149
Час полезного совета по теме «Использование техники «Сторителлинг» в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста» (Салий М.В., Горбунова В.Н., МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»)	151
Презентация опыта работы по теме «Использование геометрических шаблонов в рисовании (Сафонова В.О., МБДОУ ЦРР - детский сад №1 «Колокольчик»)	154
Конспект образовательной деятельности в режимных моментах «Живой будильник» для детей 4-5 лет (Селина Н.Г., Маслова Н.А., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6 «Колобок»)	155

Развлечение по безопасности дорожного движения с инспектором ДПС Тема: «Даже маленький ребенок знает ПДД с пеленок» (Селина Н.Г., Белоусова Л.А., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6 «Колобок»)	157
Опыт работы «Развитие межполушарных связей: зачем и как!?» (Солькина Ю.Г., Золоторева Т.А., МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звездочка»)	160
Мастер-класс по теме «Формирование финансовой грамотности дошкольников посредством дидактической игры» (Солькина Ю.Г., МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звездочка»)	161
Дидактическая игра «Использование игровых технологий в развитии слухового восприятия и памяти дошкольников на коррекционных занятиях учителя – дефектолога» (Сохарева О.В., МБДОУ ЦРР – детский сад №21 «Малышок»)	163
Сценарий интегрированной музыкально-познавательной совместной деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста «Никто не забыт, ничто не забыто» (Танкова О.Н., МБДОУ ЦРР - детского сада №4 «Одуванчик»)	165
Конспект совместной деятельности по математике «Путешествие на цветочную полянку» (Терновая Е.П., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	168
«Организация работы по развитию двигательной активности у детей дошкольного возраста в группе комбинированной направленности» (Фролова И.В., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	171
Консультация для родителей и педагогов «Развитие общения младших дошкольников через игру» (Ходарина Т.В., МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»)	172
«Литературная гостиная» по произведениям К.И. Чуковского» (Холодова Ю.В., Захарова Л.Ю., МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления №17 «Ладушки»)	174
Конспект по экспериментальной деятельности для детей средней группы 4-5 лет «Освобождение бусинок из ледяного плена» (Чуприна Е.Ю., МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»)	177
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми по ознакомлении с окружающим миром. Тема: «История затонувшего корабля», подготовительная группа (Чурилова О.А., Эргашева Ю.К., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6 «Колобок»)	179
Конспект квест-игры «Зимующие птицы» для детей подготовительной к школе группы с ОНР (Шайхудинова Н.М., МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»)	181
Беседа «Красивая улыбка – здоровые зубы» (Янкина Е.Г., МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Теремок»)	184
Авторская дидактическая игра «Ты, супер!» (Яшина Г.Н., МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»)	185
Раздел II. Материалы из опыта работы педагогов дополнительного образования	186
Статья «Метафорические ассоциативные карты как инновационная технология в работе с детьми театрального коллектива «Браво» (Дубровская О.А. МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска)	186
Мастер-класс «Комплекс дидактических и развивающих игр по формированию у обучающихся умений и навыков работы с группами дорожных (Ильдерякова Е. А. МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска)	189
Статья «Сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования как инновационный ресурс развития деятельности по обучению безопасного поведения на дороге в объединении «Безопасное колесо» (Ильдерякова Е.А., Шерстнева Т.Н. МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска)	196
Методическая разработка Игра-путешествие «Мы экологи!» (Лисина Н.А. МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска)	198

Конспект занятия по теме «Кто такие «юные спасатели?»» (Межинская С. В. МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска)	200
--	-----

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная школа – это не просто образовательное учреждение, в котором подрастающее поколение познает мир, сегодня школа представляет собой целостную открытую систему, взаимодействующую с внешней средой. Любая школа испытывает на себе влияние общего социального климата, правовых, культурных, экологических и других воздействий. Образовательное учреждение как относительно автономная система может приспособливаться или, напротив, активно влиять на окружающую ее среду. Но вместе с тем школа как система имеет свою внутреннюю среду, индивидуальные отличительные черты.

Педагогический процесс – это непременно процесс творческий, созидательный. Успех ученика зависит от многих факторов, но прежде всего от учителя, его образованности, методического искусства и понимания необходимости усвоения учениками новых знаний на уроке. Желаем Вам, уважаемые педагоги, творческих успехов и увлекательных открытий.

РАЗДЕЛ I. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА

*Аверина Елена Николаевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 19 города Новоалтайска Алтайского края»*

Из опыта работы: «Эффективные способы запоминания словарных слов»

Каждый учитель начальной школы сталкивается с трудностью научить детей запоминать словарные слова.

Ученики переходя из класса в класс, все равно допускают ошибки в написании этих слов. И учитель ставит перед собой задачу научить ребенка писать без ошибок, но работа эта очень трудная и требующая много усилий.

Способов запоминания словарных слов очень много. Но изучая их, я выделила несколько, которые эффективны в начальной школе.

Способ 1. Составление небольшого рассказа с этими словами. Для этого необходимо взять несколько словарных слов и придумать короткий текст. Например: Пришла весна. «Лисица» увидев «воробья», решила его поймать. А «ворона», пролетая мимо, сильно закаркала и спугнула ее.

Способ 2. Придумываем вместо букв, правописание которых нужно запомнить, картинки. Для этого рисуем яркий и запоминающийся образ. Например: чтобы запомнить правописание словарного слова «воробей», можно под самим словом нарисовать воробья, который вместо буквы «о» держит в клюве два воздушных шарика.

Для более эффективного способа я сшила из фетра книжку-тренажер, где отобразила словарные слова с помощью ассоциативных картинок. И каждый ученик может ей пользоваться ежедневно для повторения слов (это очень ярко и увлекательно). Этот способ мой самый любимый. Ученики с удовольствием рисуют такие картинки у себя в словариках.

Способ 3. Придумываем смешные ассоциации к словарному слову. Для этого составляем фантастические предложения или словосочетания по созвучности звуков.

Например: Ворона сидит на корове.

Арбуз-ар-ар-ар, у нас пожар.

Вдруг- у буквы В есть лучший ДРУГ.

Дорога - к ДО допишем мы РОГА.

Способ 4. Пишем слова с закрытыми глазами. Словарные слова ученик записывает согласно инструкции:

1. Закрывать глаза и представить - как оно записано в словарике.

2. Проговорить его по буквам.

3. Выделить голосом «опасную» букву.

4. Записать это слово несколько раз, проговаривая вслух при написании.

Способ 5. Увижу- запомню. Ученикам выводим на экран словарное слово на 1-2 секунды. А потом даем время написать это слово по памяти несколько раз. За один раз можно записать 5-8 слов. Затем предоставляем возможность обменяться тетрадями с соседом по парте и проверить работу.

Способ 6. Игра «Анаграммы». Ученику даю перемешанные буквы нескольких словарных слов и прошу их собрать, а затем записать.

Результативность этих способов повышает безошибочное написание словарных слов. Таким образом, они позволяют осуществлять образное изложение материала, воображение учащихся, развивать познавательный интерес и творческие способности.

*Варданян Юлия Михайловна
учитель биологии
МБОУ «Лицей №8 города
Новоалтайска Алтайского края»*

Использование мнемонических приемов на уроках биологии

Важнейшей задачей педагогической науки является совершенствование планирования процесса обучения в целом и повышение эффективности управления познавательной деятельностью учащихся. Условием успешности, бесспорно, является не только багаж знаний, умений, навыков, способность находить информацию и работать с ней, но и креативность, умение подходить к решению задачи творчески. Именно поэтому всё более востребованными становятся личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, в основе которых лежит внимание к субъективности ученика, к развитию его способностей. Одной из таких технологий является мнемотехника.

Мнемотехника - система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Как известно из психологии, у школьников ведущими являются различные виды памяти, а потому каналы восприятия и переработки информации у детей неодинаковые. Различают «визуалов», «аудиалов» и «кинестетиков».

Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний у всех категорий учащихся, т. к. задействованы все каналы восприятия информации: слуховой, зрительный, кинестетический, вызывая интерес к изучаемому материалу. Информация, «пропущенная» не только через логику, но и воображение, эмоции, удерживается в памяти прочнее, дольше.

В настоящее время разработано большое количество методов и приёмов, облегчающих запоминание.

Вашему вниманию предлагается «копилка» мнемонических приемов, в которую вошли как достаточно известные, часто используемые биологами, так и придуманные мною.

Один из приемов - **образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации**. Примером может служить запоминание таксономических единиц животных (Царство, Тип, Класс, Отряд, Семейство, Род, Вид) с помощью смысловой фразы «Царский Терем Кто Откроет Сразу Рыцарем Вернется».

У детей часто возникают трудности при изучении темы «Кровообращение». Для лучшего запоминания кругов кровообращения можно использовать фразу: «**Большой Лев желает править придворными**», т.е. большой круг кровообращения начинается с левого желудочка и заканчивается в правом предсердии.

Ученики, часто допускают неточности в терминах « артерия и вена». Делая акцент на первую букву в названии кровеносного сосуда, добавить рисунок, можно достичь положительного результата. **Вена** - Сосуды несущие кровь **В** сердце. **Артерия** – сосуды, несущие кровь **От сердца** (При произношении слышится ат).

Прием - **слово-ассоциация**. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией. Например, на одном из уроков в 6 классе мною были произнесены слова: *«Вы наверняка помните, что в начале нового учебного года в Хогвартсе Дамблдор однажды сказал «Прежде чем начать банкет, я бы хотел сказать несколько слов. А слова мои будут такие: Олух. Пузырь. Остаток. Уловка. Всё, всем спасибо!» Что означают эти слова, поклонники этого произведения до сих пор ломают голову. Вот и я сегодня перед изучением новой темы хочу сказать слово, но надеюсь, что к концу урока вы догадаетесь, что оно в себе скрывает»* и на доске разместила слово **ЧУЛОК**. К концу урока ребята самостоятельно расшифровывают слово, в котором скрыты способы вегетативного размножения: **Ч** – черенки, **У** – усы, **Л** – луковицы, **О** – отводки, **К** – корневища, клубни.

Основные этапы эмбрионального развития предлагаю запомнить в формате слова-ассоциации – **Бегония** (Бластула-Гастроула-Нейрула и я родился).

Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи») заключается в том, что слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т. д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.

Например, помним, что метаболизм включает два противоположных процесса: анаболизм – процесс образования сложных веществ из простейших компонентов и катаболизм – процесс распада сложных органических веществ на более простые. Пользуясь приемами мнемонического запоминания можно без труда запомнить: анаболизм – Аня строит; катаболизм – Катя рушит. Для запоминания специфики работы фоторецепторов сетчатки глаза используем фразу: «Днем работают с колбочками, ночью ходят с палочками».

Чтобы учащиеся не путали комплементарные азотистые основания, им можно предложить для запоминания пары слов: «Ананас – Тарелка и Цыпленок – Гнездо» или «ТигрАльбинос и Голубая Цапля». Однажды после урока, где мы использовали данные ассоциации, один мой ученик подписал свою работу Аденин Тиминов. Самое забавное, я не сразу заметила, что он подменил свое истинное имя Александр Тимофеев. Благодаря этой шутке, проблем с пониманием и запоминанием комплементарных азотистых оснований в этом классе не было.

Метод трансформации (превращения) развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что-то общее, то, что их связывает. Например, чтобы лучше запомнить последовательность фаз митоза предлагается следующее предложение: *«Поставить МАТ»* - Профаза. Метафаза, Анафаза, Телофаза

Для быстрого запоминания этапов развития насекомых с полным и неполным превращением можно использовать прием составления кратких предложений по согласным буквам: ЯЛКИ – Яркие Листочки –(Яйцо ,личинка, куколка, имаго), ЯЛИ - Яркий ЛИст –(Яйцо, личинка, имаго).

Рифмизация - перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой. Зарифмованный учебный материал лучше запоминается. Например, ткани животных (Эпителиальная, Нервная, Соединительная, Мышечная):

Этот царь

Наглей врага
Снова шлет
Меня в бега.

Использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти - традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным мнемоника справляется просто великолепно. Попробуйте применить основные мнемонические приемы на своих уроках - и вы скоро ощутите ее полезность и незаменимость.

Нашему мозгу гораздо легче запомнить ассоциации и забавные рифмы, чем груды сложного материала, поэтому, чем оригинальнее и смешнее будут ассоциации, тем быстрее запомнятся даже самые сложные темы! Так что мнемотехника - это ещё и творческий подход к предмету!

Бенджамин Франклин писал: «Многие жалуются на память, почти никто - на сообразительность». Давайте учиться запоминать, а не зубрить!

Список литературы:

1. Черемошкина Л.В., Осинина Т.Н. Воспроизведение учебного материала школьниками с различным уровнем развития мнемических способностей [Электронный ресурс]/ Электронный журнал «Психологическая наука и образование» www.psyedu.ru / ISSN: 2074-5885 / E-mail: psyedu@mgppu.ru Режим доступа: https://psyjournals.ru/files/47076/psyedu_ru_2011_3_Cheremoshkina,%20Osnina.pdf
2. Черемошкина, Л. В. Память: закономерности воспроизведения учебного материала : монография [Электронный ресурс]/ Л. В. Черемошкина, Т. Н. Осинина. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Серия : Актуальные монографии) Режим доступа: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/349/3483010.pdf>

*Варданян Юлия Михайловна,
учитель биологии
МБОУ «Лицей №8 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Мастер-класс «Сотрудничество – путь к успеху»

Цель проведения мастер-класса: обзор педагогической технологии сотрудничества, обеспечивающей эффективное решение учебно-воспитательных задач.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с педагогической технологией сотрудничества и ее применением на практике.

2. Показать влияние приема на развитие у воспитанников правильно оценивать свои собственные поступки, регулировать свое поведение в зависимости от изменяющихся условий окружения, преодолевать межличностные противоречия.

Ожидаемый результат:

1. приобретение опыта использования педагогической технологии сотрудничества;
2. формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе работы.

Оборудование мастер-класса (ресурсы): компьютер, проектор, экран, колонки, презентация Microsoft PowerPoint, инструкции для группы, стикеры, маркеры.

Содержание деятельности мастера

Добрый день, уважаемые коллеги! Помашите рукой те, кто сегодня завтракал! Похлопайте в ладоши те, у кого сегодня хорошее настроение! Нахмурьте брови те, кто устал! Улыбнитесь те, кто пришел на работу с удовольствием! Сегодня предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Сотрудничество – путь к успеху».

В начале XX века ключевыми навыками были грамотность, чтение, письмо, арифметика. Сегодня этого явно не достаточно. Мир переживает один из кризисов, где меняется рабочая среда и требования к человеку. Какими навыками нужно обладать, чтобы суметь выжить в новом мире? Умение критически мыслить, способность к взаимодействию и коммуникации, творческий подход к делу, сотрудничество и инициативность выходят на первый план.

Сотрудничество и инициативность – это два центральных навыка из девяти навыков XXI века. Сотрудничество - лидерство, работа в команде, сотрудничество, виртуальный коворкинг. Инициативность - настойчивость, самостоятельная работа, планирование, самодисциплина, способность к адаптации.

На мастер-классе мы попробуем с вами проанализировать, насколько эти навыки развиты у нас, и что делать, чтобы уверенно их развивать у наших воспитанников.

Уже в священной книге царя Соломона есть слова, объясняющие преимущества сотрудничества: «Двоим лучше, чем одному. Если один упадет, второй поможет ему подняться. Но горе тому, кто один – если он упадет, его некому поднять... Двое победят того, с кем никто не справится поодиночке. Канат, сплетенный из трёх веревок, порвется не скоро».

Педагогика сотрудничества – это одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая основана на принципах: взаимозависимость членов группы; личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы; совместная учебно-познавательная деятельность в группе; общая оценка работы группы. Идея обучения в сотрудничестве появилась в 20-х гг XX в. Разработка технологии обучения в малых группах началась в 1970-е годы. В 1980-е годы идеология обучения в сотрудничестве была разработана: тремя группами американских педагогов (университет Джона Хопкинса – Р. Славин, университет Миннесота Р. Джонсон и Д. Джонсонс, Калифорния – группа Дж. Аронсона); группой Шломо Шаран из Тель-Авивского университета, Израиль.

А как вы понимаете термин «учебное сотрудничество»? Если обратиться к психологическому словарю: «Учебное сотрудничество – это форма взаимодействия педагога и учащихся, в котором совместно ставится и решается проблема, умственная задача».

Между какими субъектами может быть выстроено взаимодействие на уроке?

Уважаемые коллеги, организуя сотрудничество, мы должны помнить о самой главной идее обучения - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

Как вы считаете, а умеете ли Вы сотрудничать?

Игра «Змеи и пчелы»

Предлагаю всем участникам сейчас объединиться в две группы. Левая от меня команда – будет называться пчелы, правая от меня команда будет называться – змеи. Вам необходимо выбрать своего короля. Королей попрошу выйти из комнаты, мы вас позовем. Задача подданных спрятать предметы. Пчелы прячут условную банку мёда, а змеи прячут условную ящерицу.

Приглашаем королей

Дорогие короли, мы спрятали два предмета, которые вам необходимо найти. Король пчел будет искать мед, а король змей - ящерицу. А вы Пчелы и Змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчелы должны жужжать: жжжжжжжж... Чем ближе змеиный король приближается к ящерице,

тем громче должно быть шипение. Помните, что во время игры никто не должен что-либо говорить.

- Как вы чувствовали себя в роли короля пчёл (змеи)?
- Ваши группы хорошо вам помогали?
- Вы остались довольны вашими подданными?
- Пчёлы, как вы взаимодействовали друг с другом?
- Змеи, вы как взаимодействовали друг с другом?
- Что необходимо сделать, прежде, чем начать искать?

Правило №1: Определить конкретную цель (задание).

Упражнение «Неожиданные картинки»

Коллеги, предлагаю всем встать в круг. У вас на столе лежит листок – подпишите его, переверните. (*звучит музыка*) Нарисуйте какой-нибудь рисунок. (*музыка остановилась*) А теперь свой рисунок передайте по часовой стрелке соседу, дорисуйте что-нибудь. Снова обменяемся рисунками.

- Нравится ли вам рисунок, который вы начали рисовать?
- Понравилось ли вам дорисовывать чужие рисунки?
- А можем ли мы этот прием использовать на своих уроках?

Правило №2: Определить последовательность (алгоритм действий) и роли участников.

Игра «Рисунок в два этапа»

Разбейтесь на пары и сядьте друг напротив друга. Положите между собой лист ватмана и поставьте фломастер в центр листа и, не отрывая руку, закройте глаза. В течение минуты (пока звучит музыка) вы будете путешествовать фломастером по всей поверхности листа, не отрывая его от бумаги. Рисуйте во все стороны, пока вам не покажется, что нарисовано на бумаге. Если хотите, вы можете разговаривать друг с другом. Завершите рисунок и решите, как Вы его назовете.

- Понравилось ли Вам рисовать с закрытыми глазами?
- Вы, каким образом, находили общий язык со своими партнерами?
- Насколько Вы довольны своим рисунком?
- Вам, сложно было придумать название вашей картины?

Правило №3: Принимать совместное решение, учитывая мнение других.

В ходе нашего мастер-класса мы выделили 3 ключевых правила:

Правило №1: Определить конкретную цель (задание).

Правило №2: Определить последовательность (алгоритм действий) и роли участников.

Правило №3: Принимать совместное решение, учитывая мнение других.

Используете ли вы эти правила на практике?

Чтобы подвести итог нашей работы, предлагаю продолжить предложение, которое появляется на слайде.

Рефлексия «Продолжи предложение» или «Кубик»

Надеюсь, что правила, которые мы определили, будут полезны.

Вместе не трудно, вместе не тесно,

Вместе легко и всегда интересно!

Список литературы:

1. Титов В.А. Общая педагогика. Конспект лекций. Вопрос 18. Влияние общения на развитие личности [Электронный ресурс]/ Словарь практической психологии. С. 355. Режим доступа: <http://www.univer5.ru/pedagogika/obshhaya-pedagogika-konspekt-lekcziy-titov-va/vopros-18.-vliyanie-obscheniya-na-razvitie-lichnosti>

2. Формы коллективно-творческой деятельности в работе классного руководителя [Электронный ресурс]/Энциклопедия знаний. Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/77/352/38037.php>

3. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. [Электронный ресурс]/Методический материал для работы с детьми. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/04/18/shchurkova-ne-sobranie-pestrykh-del>

4. Янченко Н.П.Сотрудничество педагога и учащегося// Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб.ст. по мат. VII междунар. студ.науч.-практ. конф. №7. Режим доступа: <https://sibac.info/studconf/hum/vii/30950>

*Гладышева Светлана Васильевна,
учитель технологии и изобразительного искусства
МБОУ «Гимназия № 166 г. Новоалтайска»*

Из опыта работы: «Использование модели наставничества «учитель - ученик» при организации проектной деятельности»

Сегодня перед современной школой стоят задачи научить детей учиться, научить их думать, ставить цели и грамотно действовать в выбранном направлении. При этом получение знаний становится не самоцелью, а средством достижения поставленной цели. В связи с этим традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение учащимися в школе определенной суммы знаний и умений, теряют свое значение. На первый план выходят инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

В указе президента РФ В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» предусмотрена разработка приоритетных национальных проектов по 12 основным направлениям, одним из которых является создание условий для развития наставничества.

В такой ситуации выбора актуализируются навыки проектной и исследовательской деятельности обучающихся, и становится значимой позиция учителя-наставника, который призван сопровождать индивидуальную образовательную программу обучающегося и способствовать его развитию. Главная задача учителя-наставника состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение.

При реализации образовательной программы взаимодействие наставника и наставляемого ведётся не только в рамках урочной, но и во внеурочной деятельности: консультации по предметам, кружковая работа отработка умений и навыков, устранение пробелов в знаниях обучающегося, беседы, знакомство с дополнительной литературой, с ресурсами Интернета по определённым темам, подготовка к конкурсам и олимпиадам, участие в конкурсах и олимпиадах, проектная деятельность, классные часы, внеурочная работа, подготовка к школьным и муниципальным мероприятиям, совместные походы на спортивные и культурные мероприятия.

В качестве наставника как классный руководитель, работаю в тесном контакте с учителями-предметниками, психологом, социальным педагогом, заместителем директора по воспитательной работе. В классе, в котором являюсь классным руководителем, обучаются различные категории детей: дети-инвалиды (4%), дети, оставшиеся без попечения родителей (8%), дети из социально неблагополучных семей (4%), одарённые дети (40%), с низкой учебной мотивацией (4%).

В своей педагогической деятельности реализую стандартную позиционную модель наставничества «учитель-ученик». Педагог транслирует знания, ученик их усваивает; всё

это происходит в рамках отработанной классно-урочной и внеурочной деятельности. Моей целью является раскрытие потенциала каждого наставляемого, формирование жизненных ориентиров у обучающихся, повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов.

Для повышения творческого потенциала учащихся в урочной и внеурочной деятельности как учитель-наставник использую различные формы взаимодействия:

- «учитель-пассивный ученик» (психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе, развитие коммуникационных, творческих навыков направленных на формирование жизненных ориентиров у обучающегося, формирование ценностей и активной гражданской позиции);

- «учитель-одаренный ученик» (психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого, организация совместной работы над проектом);

- «учитель-ребёнок с ОВЗ/ребёнок-инвалид» (педагогическая и психологическая поддержка ученика, создание условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, повышение мотивации к учёбе и улучшение образовательных результатов обучающегося, развитие творческих и коммуникативных навыков, адаптация в школьном коллективе).

Мои задачи, как педагога-наставника, работающего с различными категориями обучающихся заключаются в следующем:

- выявление одаренных детей и организация индивидуальной работы;
- корректировка программ и тематических планов для работы с одаренными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней;
- формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических умений; консультирование родителей по вопросам развития способностей их детей;
- подготовка выпускника к самостоятельной жизни и успешному трудоустройству.

Одной из технологий, позволяющих эффективно реализовывать модель наставничества «учитель-ученик», является технология проектного обучения. Творческий, нестандартный подход к проведению уроков и занятий с использованием проектной технологии ведёт к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Работа над проектом с использованием модели наставничества «учитель-ученик» позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную деятельность, способствует профессиональному и творческому росту учителя. При этом, конечно, изменяется роль учителя – из простого транслятора знаний он становится действительным наставником совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

Одним из этапов работы учителя-наставника является управление и постоянная консультативная помощь в процессе создания проектов с учащимися, контроль над их реализацией. Проекты бывают: индивидуальные, групповые, краткосрочные, долгосрочные. Внеурочные проекты ребята, выбрав интересующие их темы, готовят самостоятельно на занятиях и дома. Учащиеся представляют их в различных видах: исследовательский проект, проект - инсценировка, организационный проект, проект - выставка, проект - видеофильм, проект - рекламный ролик, мультимедийный проект.

В ходе проектирования наставник играет роль независимого консультанта, где в ходе консультаций отвечает на возникающие у школьника вопросы. Наставник определяет, какой осязаемый, понятный, измеримый результат может быть получен и представлен к

защите проекта и добывает необходимый инструментарий и средства для реализации проекта.

В проектной деятельности учитель - наставник выполняет роль:

- специалиста, помогающего в постановке и достижении жизненных и профессиональных целей - КОУЧА;
- опытного советника, деятельность которого направлена на полное сопровождение проекта к поставленной цели – МЕНТОРА, который обеспечивает поддержку через советы и рекомендации, взгляд на проект «со стороны».

Использование модели наставничества «учитель-ученик» в организации проектной деятельности даёт возможность дифференцированно и целенаправленно планировать работу на основе выявленных потенциальных возможностей обучающихся, развивать их творческий потенциал; отслеживать динамику развития исследовательских компетенций каждого обучающегося.

В настоящее время важно приобщать подрастающее поколение к духовной культуре. С этой целью на протяжении нескольких лет веду курс внеурочной деятельности «Креативное рукоделие», «Кухня народов мира», где изучаются разделы народных промыслов, разрабатываются проекты для участия в конкурсах поделок, выставок рисунков муниципального и Всероссийского уровней, а также созданы условия для творческого развития и самореализации личности обучающихся в процессе приобщения к кулинарному мастерству и кулинарному наследию мира. Благодаря таким проектам у подрастающего поколения развивается интерес к русской культуре, формируется уважение к общечеловеческим ценностям, архитектурным памятникам и православным традициям, к культуре питания и кулинарной грамотности.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальным. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем-наставником.

В заключении хотелось бы сказать, что успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для всего класса, и для учителя, и для родителей. Выполняя различные проекты, дети научились работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобрели навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они стали проявлять инициативу, начали мыслить творчески. Благодаря проектным работам, повысилась мотивация. На мой взгляд, используя модель наставничества «учитель-ученик» при реализации проектной технологии, я смогла активизировать в ребятах интерес к исследованию и проектированию, стремление активно участвовать в различных конкурсах школьного, муниципального и Всероссийского уровней, проводимых в урочное и внеурочное время.

Результатом всей этой работы стали достижения учащихся в конкурсах разного уровня: районных, региональных, федеральных и международных. Дипломы, грамоты, поощрения, благодарности – еще один вид оценки результативности проектной деятельности наших обучающихся со стороны независимого жюри. Обобщение итогов участия детей в конкурсах отражается в различных мониторингах.

Ключевым направлением в работе, должно стать содействие закреплению успешного опыта наставничества и дальнейшего внедрения данной технологии в практику.

*Гузей Наталья Владимировна,
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Из опыта работы: «Формирование читательской грамотности на уроках русского родного языка»

Современный мир стремительно меняется, становится гораздо сложнее, чем был еще несколько десятилетий назад. Появляются новые технологии, новые профессии, развиваются сферы экономики, происходят социально-психологические изменения самого человека. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике.

Сейчас в сфере образования одной из важных тем для обсуждения является функциональная грамотность и ее составляющие. Только функционально грамотный человек способен эффективно участвовать в жизни общества, способен к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации. Следовательно, обществу нужны функционально грамотные люди, который умеют работать на результат и способны к определенным социально значимым достижениям.

Одним из интегративных компонентов функциональной грамотности является читательская. Что же это такое? Это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Различают следующие группы читательских умений (аспектов), которые являются ключевыми при оценке читательской грамотности:

1. нахождение и извлечение информации;
2. интеграция и интерпретация текста;
3. осмысление и оценивание содержания и формы текста;
4. применение информации для решения своей задачи.

Формировать читательскую грамотность необходимо начинать с начальной школы, потому что с каждым годом у обучающихся увеличивается поток информации, в котором нужно уметь быстро ориентироваться, выбирать главное, понимать суть, а также точно и лаконично передавать информацию другим.

Основная работа по совершенствованию этих навыков проводится мной на уроках русского языка и литературы. Но с введением в школьную программу такого предмета, как «Русский родной язык» передо мной стала задача проанализировать программу, изучить учебник и понять, как этот предмет может помочь обучающимся развивать читательскую грамотность.

Учебник О. М. Александровой «Русский родной язык» для 5 класса, на мой взгляд, соответствует всем требованиям ФГОС и развитию у школьников функциональной грамотности. Он формирует не только читательскую грамотность, но и глобальные компетенции, критическое мышление. Содержание учебника ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Проанализировав ряд упражнений учебника, я пришла к выводу, что большинство заданий дается на интерпретацию, осмысление текста и применения информации для решения своей задачи. Считаю, что это новый подход к выполнению заданий по анализу текста.

Приведу ряд примеров (приемов) из учебника О. М. Александровой, формирующих читательскую грамотность.

Читательские умения	Задания, № упражнения
---------------------	-----------------------

1. нахождение и извлечение информации	<p>1) Прочитайте текст. Найдите фрагмент, содержащий информацию о том, как записывали свою речь славяне до второй половины 19 века (упр. №10)</p> <p>2) Прочитайте текст и найдите в нем недостающую информацию для описания праздничного наряда вологодской девушки (упр. №28, связь с упр. №27)</p> <p>3) Восстановите текст: попробуйте найти место каждой пословицы в тексте (упр.32, задание №3)</p> <p>4) Какие избы в зависимости от способа обогрева описаны в словарной статье? (упр.№33, задание №2) и др.</p>
2. интеграция и интерпретация текста	<p>1) Прочитайте высказывания русских писателей о русском языке. Сформулируйте мысль, которая объединяет тексты (упр. №4)</p> <p>2) Перед вами ключевые слова и словосочетания текста, который вам предстоит прочитать. Определите тему текста (задание №1). Прочитайте фрагмент книги Д. С. Лихачева «Земля родная». Правильно ли вы определили тему текста? (упр. №7, задание №2)</p> <p>3) Прочитайте текст еще раз. Попробуйте догадаться, что могли означать выражения, толкования значений которых пропущены. Опираясь на текст, объясните, в каком значении употреблялось выражение <i>начинать с азов</i> в прошлом и в каком может использоваться в современной речи. Есть ли разница? Приведите примеры (упр. №9, задания №2,3)</p> <p>4) Восстановите последовательность частей текста. Прочитайте данные фрагменты так, чтобы они образовали связный текст (упр. №17, задание №3)</p> <p>5) Восстановите текст: попробуйте найти место каждой пословицы в тексте. (упр. №32, задание №3)</p> <p>6) Прочитайте загадки и соотнесите каждую из них с отгадкой (упр. №38)</p> <p>7) Прочитайте и озаглавьте текст, отразив в заголовке его тему. Сформулируйте главную мысль текста (упр. №50) и др.</p>
3. осмысление и оценивание содержания и формы текста	<p>1) Прочитайте стихотворение С. Есенина. Попробуйте представить себе картину осени, которую описал поэт. Что именно вы видите? Какие чувства вызывает у вас это стихотворение? (упр. №5)</p> <p>2) Как описывается внешность, походка, речь девицы-красавицы и добра молодца в представленных фрагментах русских народных песен? Что с чем здесь сравнивается? (упр.№58, задание №1)</p> <p>3) В каких предложениях содержится главная информация текста? Прочитайте их. Согласны ли вы с мнением ученого? Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на свои знания и опыт (упр. №86, задание №2) и др.</p>
4. применение информации для решения своей задачи	<p>1) Перед вами имена выдающихся людей России. Все ли из них вам известны? Что вы можете рассказать о них? Если испытываете затруднение, обратитесь к Большой российской энциклопедии (https://bigenc.ru/). Подготовьте небольшое сообщение. Постарайтесь так рассказать, чтобы это было интересно вашим одноклассникам (упр. №3)</p> <p>2) Приходилось ли вам слышать эти устойчивые выражения? Каково их значение? В каких ситуациях они могут употребляться? (упр. №34,</p>

	<p>задание №2)</p> <p>3) Вспомните сказки, персонажами которых являются Аленушка, Василиса Прекрасная, Иванушка-дурачок, Змей Горыныч, Лиса Патрикеевна. Эти имена и сегодня употребляются в нашей речи, если нужно кратко, одним намеком охарактеризовать качества какого-либо человека. Какие это качества? Кого сегодня могут назвать этими именами? Почему? (упр. №59)</p> <p>4) В каком значении употребляются прочитанные вами устойчивые речения в современной речи? В какой ситуации они могут быть употреблены? (упр. №62, задание №2)</p> <p>5) Прочитайте пословицы. К каким жизненным ситуациям их можно применить? (упр. №66)</p> <p>6) Выберите какой-либо город, подготовьте и проведите в классе конференцию на тему «Моя Россия: история города и происхождение его названия (упр. №83)</p> <p>7) Давайте представим, что вы пригласили на день рождения своих одноклассников. С какими словами вы обратитесь к ним при встрече? Как вы познакомите одноклассников с родителями? Какие указанные ниже этикетные формы речи вы бы использовали? (упр. №145)</p> <p>8) Найдите в Интернете логотип (эмблему) общероссийской общественной организации «Зеленый патруль». Что на нем изображено? Объясните, какой смысл он в себе заключает. Можно ли назвать это изображение текстом? Обоснуйте свою точку зрения (упр. №173, задание №6) и др.</p>
--	---

В учебнике представлены как сплошные тексты, так и несплошные (таблицы, рисунки, схемы). Есть ряд рубрик, позволяющих расширить представления о русской языковой картине мира («Лингвистические заметки», «Моя Россия», «Из истории языка», «Диалог культур», «Круг чтения»).

При комплексной работе с текстами учебника я добавляю задания, связанные с умением находить и извлекать информацию, так как у многих 5-классников еще плохо развиты логическое мышление, внимательность. При первичном чтении текста обучаю школьников таким приемам, как «Словарик» (читают текст с карандашом, подчеркивая или выписывая те слова, значение которых им непонятны); прием «Чтение с остановками» (текст читается по частям; после чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета).

После прочтения текста школьникам предлагаю приемы «Толстые и тонкие вопросы», «Верю – не верю», «Исключи», «Соотнеси». Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение самим формулировать и задавать "умные" вопросы. Поэтому мои обучающиеся после работы с текстом самостоятельно могут применять прием «Создание викторины».

Такая постоянная работа с текстами не только развивает у обучающихся самостоятельное мышление и воображение, но умение грамотно и лаконично выразить свои мысли.

Немаловажной задачей для меня является повышение компетентности в разработке диагностических работ, проверяющих уровень развития читательской грамотности у обучающихся. После изучения ряда источников по созданию таких работ, мной были созданы несколько диагностик на основе материала учебника О. М. Александровой «Русский родной язык».

Предлагаю диагностическую работу в 5 классе по оценке читательской грамотности на основе упр. №150 (параграф №15 «Речевой этикет: нормы и традиции»).

**Диагностическая работа по русскому родному языку в 5 классе
«Оценка читательской грамотности»**

1. Внимательно прочитайте фрагмент текста повести «Мой генерал» А. А. Лиханова (упр. 150 на стр. учебника «Русский родной язык» О. М. Александровой)
2. Выполните предложенные задания:

№ умений	Задания	Ответы	Баллы
I. Найти и извлечь информацию	1) Чем командовал Николай Петрович?		1
	2) Кем в будущем хотел стать Антон?		1
	3) Почему у Иванова не было рук?		1
	4) О судьбе какого летчика читал Антон?		1
II. Интерпретация информации	1) Озаглавьте фрагмент текста, чтобы название отражало главную мысль.		1
	2) Выберите верное утверждение: <i>Артиллерист – это ...</i> А) специалист, отвечающий за бесперебойную работу систем передачи информации; Б) военнослужащий, связанный с обслуживанием орудия; В) любой член экипажа танка		1
	3) Установите соответствие: <i>А) Иванов сапогом рисует на полу...</i> <i>Б) Пленные говорят...</i> а) готовится танковый удар, б) немцы отступают, в) у героя нет рук, г) нет стола и чем писать		2
III. Осмысление и оценивание содержания текста	1) Как понимаете высказывание «началась мясорубка»?		1
	2) Почему генерала Иванова называют необыкновенным человеком?		2
	3) Как герои текста относятся друг к другу?		1
IV. Использовать информацию из текста	1) С героем какой книги сравнивает мальчик генерала Иванова?		1
	2) Какие качества объединяют генерала Иванова и летчика Маресьева? Если затрудняетесь с ответом, то информацию о Маресьеве можно узнать в сети Интернет.		2
	3) Участником какой войны был Иванов? <i>А) Первой мировой войны (1914-1918)</i> <i>Б) Великой Отечественной войны (1941-1945)</i> <i>В) войны с Японией 1945</i>		1

Уроки русского родного языка, на мой взгляд, формируют читательскую грамотность школьников.

*Гуськова Лариса Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная*

Урок русского языка в 8 классе по теме:
«Главные члены предложения. Подлежащее»

Аннотация к уроку

Цель презентации данного урока: поделиться опытом работы по формированию читательской грамотности обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык», а также показать находки реализации требований программы воспитания, на примере патриотического воспитания. Основным концептом для реализации поставленной цели в уроке является текст К. Ушинского. Работа с данным текстом проходит на протяжении всего урока вплоть до этапа задания на дом. В данном уроке текст выполняет две главные роли: помогает осмыслить предметное содержание и способствует формированию ценностных установок (в данном уроке патриотизм, любовь к Родине).

Форма урока: урок - практикум.

Цель: создать условия для определения обучающимися способов выражения подлежащего как одного из главных членов предложения

Ожидаемые образовательные результаты:

Предметные умения: различать способы выражения подлежащего, применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом, создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт.

Метапредметные результаты: извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы и использовать её в учебной деятельности; представлять сообщение на заданную тему, представлять содержание таблиц, анализировать, сравнивать, делать выводы.

Личностные результаты: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Оборудование: мультимедийная презентация, дидактические карточки, дополнительная литература: словари Е.А. Быстрова, А.П.Окунева, Н.М. Шанский. Краткий фразеологический словарь русского языка; Мудрое слово. Русские пословицы и поговорки.

Ход урока:

1. Организация обучающихся к предстоящей деятельности

- Предлагается проверить готовность к уроку. Мотивирует к предстоящей деятельности: Ребята, вчера одиннадцатиклассники не смогли дать ответ на последний вопрос кроссворда. Теперь я задаю этот вопрос каждому классу на своих уроках. Пока ответа нет. Поможете? (соглашаются). Назовите фамилию великого русского гуманиста русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России (*сомневаются, проявляют интерес*).

2. Актуализация изученного

- Это К. Ушинский, представляет слайд с его фотографией и текст

- Прочитайте текст. Определите основную мысль.

Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а

матерью- потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

- Выпишите из данного предложения словосочетания, определите вид связи (обращает внимание, что выполняя данное задание, учащиеся повторили тему «Виды подчинительной связи в словосочетании», которая встречается в задании № 4 ОГЭ и оценивается 1 баллом)

3. Целеполагание

- Какое сочетание слов в предложениях не является словосочетанием? (*родина — Россия; мы зовём; отцы и деды жили; всё родное;*)

- Почему? (*это грамматическая основа предложения*)

- Сформулируйте тему нашего урока (конкретизирует предложенные варианты).

(Главные члены предложения. Подлежащее)

- Что вы уже знаете о главных членах предложения (*варианты ответов, фронтальная беседа*)

- Что такое подлежащее? (*варианты ответов, фронтальная беседа*)

- Предлагает устно перечислить все подлежащие в тексте К. Ушинского по цепочке (перечисляют, *над многими словами сомневаются*).

- Почему нет единого мнения? (*высказывают предположения*)

- Тогда, что будет являться целью нашего урока?

(формулируют цель: выяснить, чем может быть выражено подлежащее и научиться их находить в тексте)

4. Планирование

- Какими способами будем достигать нашей цели? (*предлагают работать в группе, найти теоретическую информацию, попробовать, пользуясь данной информацией, найти все подлежащие в тексте и т.д.*)

- Какой информацией будем пользоваться? (*предлагают учебник, ресурсы сети и т.д.*)

- Как поймем, что движемся в верном направлении и все делаем правильно (*составляют совместно с учителем критерии самоконтроля и оценки: содействие в работе группы, верно определяем подлежащие, можем составлять предложение с определенным видом подлежащего, можем называть все формы выражения подлежащего и т.д.*)

5. Реализация плана

- Предлагает группам распределить обязанности. Изучить информацию по вопросу через ресурс ИНЕТ, учебник с.75 параграфа 14 (читают, осмысливают) и снова поработать с текстом К. Ушинского.

- Что нового узнали о подлежащем? Чем может быть выражено подлежащее? (*отвечают с помощью таблицы “Способы выражения подлежащего” (презентация)*)

- Какие виды подлежащего в тексте не встретились? (*называют*)

- Проверим себя, насколько нам удалось понять текст К. Ушинского и тему обсуждения?! Предлагаю составить и записать предложения, дополняющие текст К. Ушинского с видами подлежащего, которых в тексте нет (*работают в группах: 1гр. с подлежащим – глаголом; 2 гр. с подлежащим – прилагательным; 3гр. с подлежащим – числительным; 4гр. с подлежащим – фразеологизмом; 5гр. с подлежащим – причастием; 6гр. с подлежащим – служебной частью речи*)

- Что получилось? (*презентуют результаты*)

- С какими текстами о Родине, кроме текста, предложенного на уроке мы знакомы? (предлагают варианты из них Валерий Шумилин «Люби Россию в непогоду», Гимн РФ. Слова С.Михалкова)

- Предлагает исполнить Гимн РФ всем вместе:

Россия - священная наша держава,

Россия - любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава -

Твое **достоянье** на все времена! (поют стоя, хором)

- Ребята, почему так важно ценить свою Родину? (отвечают)

- Спасибо за ваши искренние ответы

6. Контрольно-оценочная деятельность

- Вернемся к критериям, по которым мы планировали оценить свое продвижение к цели (каждый индивидуально ставит галочку «удается»/«не удается» в соответствующем критерии)

7. Итоги и рефлексия:

- Давайте обратимся снова к цели урока (на слайде)

- Как вы считаете, цель достигнута?

- Дайте определение подлежащего. Какими частями речи может быть выражено подлежащее?

- Что помогло нам сегодня достичь нашей цели? (текст К. Ушинского, дружная работа и т.д.)

- Какие трудности возникали?

- Что будем делать для их устранения? (высказываются)

8. Д/З. Инструктирует выполнение д/з. Параграф 14, упражнение 151; дополнительно по желанию: Составьте ответ на вопрос (3-5 предложений) Что объединяет текст К.Ушинского и В. Шумилина. Выделите все подлежащие в тексте В. Шумилина и определите, чем они выражены.

Валерий Шумилин

«Люби Россию в непогоду»

Не слышно песен о России,

Во славу больше не поют.

То до небес превозносили,

Теперь ногами в сердце бьют.

А ты попробуй и невзгоды

С ней разделить, живя в нужде.

Люби Россию в непогоду,

Не оставляй ее в беде!

Иных по свету корысть носит,

Влечет чужая сторона.

Как можно мать в несчастье бросить,

Сбежать, когда она больна?

Не дай, Господь, в смурные годы

Лишиться крова и родства!

Люби Россию в непогоду,

Душа без Родины мертва!

Поверь, что русскую породу

Не сломит ветер-сухостей.

Люби Россию в непогоду

И ей одной всем сердцем верь!

*Дресвянкина Алина Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Из опыта работы: «Формирование читательской грамотности в начальных классах с учетом требований ФГОС»

Вызовы современности – обеспечение глобальной конкурентоспособности.

• Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»: «... вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования»

• Сохранение лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов PIRLS, а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования TIMSS и повышение уровня функциональной грамотности в международном исследовании PISA.

Функциональная грамотность – способность применять приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Эффективное введение ФГОС: - реализация педагогических практик развивающего обучения; - внедрение новой системы учебных заданий и учебных ситуаций, ориентированных на формирование функциональной грамотности; - повышение квалификации учителей.

Почему используется термин «читательская грамотность» вместо термина «чтение»? «Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель». «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Определение грамотности чтения. Грамотность чтения – это способность понимать и использовать те формы письменного языка, которые требуются обществу и ценятся человеком. Читатели могут извлекать смысл из текстов в различных формах. Они читают, чтобы учиться, участвовать в сообществах читателей в школе и повседневной жизни и для удовольствия.

Основное внимание уделяется проверке умения «грамотно читать» в различных ситуациях. Учащимся предлагаются тексты разных жанров: отрывки из художественных произведений, биографии, тексты развлекательного характера, личные письма, документы, статьи из газет и журналов, инструкции, рекламные объявления, географические карты и др. В них используются различные формы представления информации: диаграммы, рисунки, карты, таблицы и графики.



Умение связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п. Умение связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации.

Возможность оценить текст объективно и суметь высказаться по поводу формы текста в целом и уместности отдельных его элементов для реализации авторского замысла.

Умение читателя применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Оценка читательской грамотности включает:

- оценку способности школьника правильно ПОНИМАТЬ коммуникативное намерение автора текста, назначение текста;
- оценку УМЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ в структуре текстов разных видов и форматов, в структуре заданий и способах формулировки ответа на поставленные вопросы.

Как измерить читательскую грамотность? Есть 3 меры: содержание (типы текстов), проверяемые виды деятельности, ситуации, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Типы текстов: сплошные, несплошные, смешанные, множественные.

Виды заданий читательской грамотности:

Комплексные или структурированные задания, объединённые общей темой или проблемой. Каждое из заданий включает тексты, в которых представлена некоторая ситуация, и 1-6 вопросов различной трудности.

Задания не типичны для российской школы, а близки к реальным проблемным ситуациям. Для решения проблемы требуется не только знание предмета, но и сформированность общеучебных и интеллектуальных умений.

Задания для развития читательской грамотности я беру на сайте РЭШ (resh.edu.ru). Работаю с разделом «классы» - «предмет», кнопка функциональная грамотность в разработке.

Учебные задания, направленные на формирование основных групп читательских умений на примере произведения С. А. Есенин «Черемуха» 3класс

Типы учебных заданий	Примеры заданий
Задания, направленные на формирование умения извлекать информацию, данную в тексте в явном виде	-Восстановите последовательность четверостиший в стихотворении С. Есенина «Черёмуха». - Вставьте слова в стихотворение, чтобы получился оригинальный текст.
Задания, направленные на формирование умения извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы	-Как вы думаете, в какой период происходит действие стихотворения.
Задания, направленные на формирование умения интерпретировать и обобщать информацию, полученную из текста	-Зачеркните слова, которые не используются в стихотворении С. Есенина «Черёмуха».
Задания, направленные на формирование умения анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста	-Дополните определение. -Прочитайте вопросы и запишите ответы в клетки.

Также задания для развития читательской грамотности беру из курса внеурочной деятельности «Комплексные работы по текстам» автора Холодова О.А. для 1-4классов. В данном пособии представлены комплексные работы, которые позволяют выявить и оценить уровень сформированности важнейших предметных аспектов, так и компетентность ребенка в решении разнообразных задач.

Задача комплексной работы – установить уровень овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции). Сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения; -умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться; -культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные -аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.); -читательский отклик на прочитанное. Кроме того, комплексные работы дают возможность собрать дополнительные данные для оценки таких универсальных действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплексные работы состоят из познавательных информационных текстов и тестовых заданий, содержательно связанных с текстом, и позволяющих проверить знания по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру, по курсу начальной школы с опорой на жизненный опыт ребенка.

Для оценки заданий, полученных после выполненного текста, предлагается оценочная таблица, помещенная на обратной стороне текста. К третьему классу ученики показывают высокие результаты при выполнении диагностических работ. Учащиеся приобретают опыт работы в новых информационных условиях, происходит активное формирование читательской грамотности.

Для четвертых классов использую сайт Министерства просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Центр оценки качества образования http://www.centeroko.ru/pirls21/pirls2021_prov.html. На этом сайте предлагаются задания:

- Демонстрационные варианты компьютерных тестов .
- Демонстрационные варианты компьютерных тестов на основе интерактивных текстов.
- Компьютерное тестирование.
- Тестирование в тетрадях, которые можно скачать. Все задания способствуют развитию читательской грамотности, готовят учащихся к высоким результатам при выполнении ВПР.

Источников множество, поэтому учитель может выбирать источники для развития читательской грамотности удобные для его учеников.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстами позволяет вычерпывать учащемуся из большого объема информации полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

**Ильсова Хамдия Фаизовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»**

		ведь я их не сеяла?		
II. Целеполагание	Цели: - организовать формулировку темы и постановку цели урока детьми.	Тогда какой будет тема урока? (Слайд 15). Хорошо, молодцы! Значит, тема урока «Как растения расселяются на новые места» Тогда какой будет цель урока? (Организует постановку цели урока детьми). Учитель формулирует цель урока и фиксирует ее на доске: «Узнать способы распространения семян и плодов растений» - Как будем узнавать? План: 1. Изучение по учебнику 2. Практическая работа 3. Закрепление изученного	Версии детей. Предложения детей Версии детей к плану	2 мин
III. Работа с учебником.	Цель – освоение нового материала	Организует работу с учебником (стр. 22-23): прочитать текст, рассмотреть иллюстрации и ответить на вопрос: как распространяются растения? Выписать способы распространения семян в тетрадь сначала индивидуально и обсудить в парах, затем сверить с ответом на слайде. Обсуждают способы и делают выводы о всех способах распространения семян. Обсудите в парах, как животные распространяют семена растений. Делаем вывод о том, что некоторые растения расселяются в природе с помощью своих колючих плодов с крючками, зацепками. Они цепляются за каждого, кто проходит мимо (за собаку, козу, корову, одежду человека), и, таким образом, «проезжают» немалое расстояние, прежде чем упадут на землю и прорастут. Давайте обсудим некоторые вопросы: - Зачем птица несет плоды? Обсудите в парах как птицы распространяют семена растений, - А помогают ли птицы расселению растений? Птицы в полете могут уронить семена, а еще животные прячут корм про запас, а часть затем прорастает.	Работают индивидуально и в парах. Работают с иллюстрациями учебника, анализируют, самостоятельно формулируют выводы. Семена и плоды служат кормом для некоторых птиц.	10 мин.

VII. Стадия рефлексии	Цель: организовать обсуждение итогов урока.	Учитель организует рефлексию. <ul style="list-style-type: none"> • Какую тему мы изучали сегодня? Какую цель ставили на уроке? • Что помогло узнать способы распространения растений? (учебник, слайды, практическая работа, учитель, видео) • Если вы полностью довольны уроком, отлично поняли новую тему урока, поднимите солнышко. • Если вы довольны своей работой на уроке, но можете работать и активнее, покажите солнышко, которое закрывает тучка. • Если вы ничего не поняли на уроке, и вам понадобится помощь учителя, чтобы он опять объяснил тему урока, поднимите тучку. 	Формулируют конечный результат своей работы на уроке.	3 мин.
------------------------------	--	---	---	--------

*Клипеништейн Наталья Владимировна,
учитель физической культуры
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
города Новоалтайска Алтайского края»*

**Урок физической культуры в 6 классе
«Техника «розы ветров» при реализации темы «Бросок в кольцо»**

Аннотация

В шестом классе в рамках уроков географии обучающиеся изучают особенности понятия диаграммы «Роза ветров» и ее построения. Рассматривая работу детей по построению данной диаграммы, мне пришла идея использовать ее как прием в рамках формирующего оценивания. Данную технику я назвала «роза ветров», ее можно использовать как на уроках физической культуры, так и на уроках других учебных предметов и внеурочной деятельности. В статье техника «розы ветров» рассматривается на примере темы «Бросок в кольцо» раздела «Баскетбол» по физической культуре в 6 классе.

Цели оценивания по продвижению освоения обучающимися темы «Бросок в кольцо» следующие:

- определение типичных для класса затруднений при овладении игрой в баскетбол и составление корректирующих мероприятий;

- создание условий для:

- осознания каждым обучающимся успехов и неудач в своем продвижении по овладению умениями и навыками игры в баскетбол (бросок в кольцо)

- формирования умений описывать технику игровых приемов и действий самостоятельного их освоения, характеризовать типичные ошибки и пути их устранения

На изучение раздела Баскетбол в планировании отводится 13 часов. На первых уроках лучше всего определиться с основными приемами игры в баскетбол, подобрать к каждому приему критерии оценивания. Критерии необходимы для сравнения и анализа

правильности выполнения приема и игры в целом. Пример критериев по теме «Бросок в кольцо»:

- Плавное ритмичное движение
- Мягкость сопровождения мяча
- Контроль мяча кончиками пальцев
- Вращение мяча
- Использование щита
- Сила броска
- Концентрация внимания
- Собранность



Фото 1. Разминка



Фото 2. Отработка умений броска в кольцо

К урокам закрепления навык подбора критериев обучающимися, их обсуждение и выбор доводится до автоматизма. По итогу отработки умений броска в кольцо учащимся предлагается заполнить листы оценивания, путем откладывания точек по 10-ой шкале «0»-совсем не владею умением, «10» -владею в совершенстве. После работы точки соединяются. При таком подходе можно увидеть не только, **как по каждому умению оценивает себя ученик**, но и **можно отследить в сторону каких умений смещается вектор**.



Фото 3. Работа по заполнению «розы ветров»

Фото 4. Пример диаграммы



Пространство для оценки можно организовать в спортзале, как изображено на *фото 3*. Можно задание выдавать домой в качестве домашнего. В таком случае учащиеся в более удобной обстановке могут оценить свои результаты. Задания на дом можно преобразовывать. Например, предложить такое: составьте критерии для «розы ветров» по теме «Волейбол». На следующем уроке при актуализации знаний результаты обсуждаются, определяется единый вариант для всех.

Используя, полученные данные, можно внести их в таблицу *Microsoft Office Excel* для отображения индивидуальных образовательных результатов и построения итоговой диаграммы по классу (Диаграмма 1).

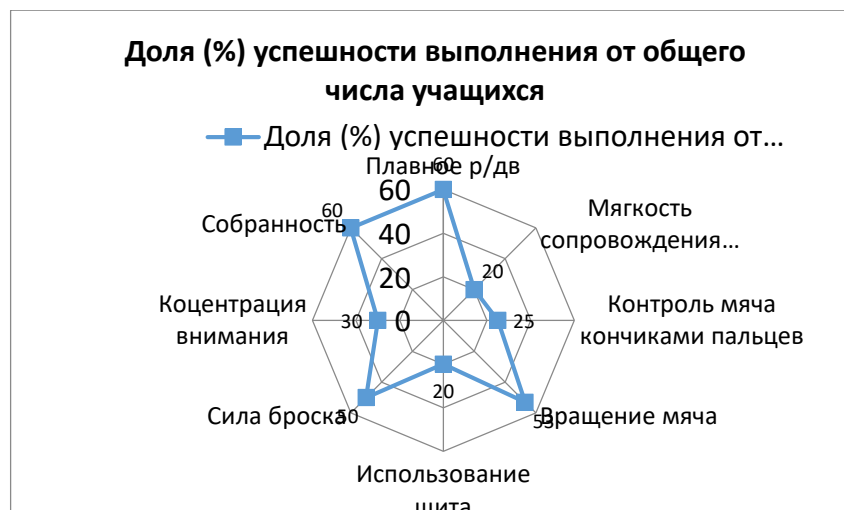


Диаграмма 1

Из диаграммы видно, что обучающиеся испытывают затруднения в следующих умениях: концентрация внимания, мягкость сопровождения мяча, использование щита. В связи с вышеобозначенными результатами на последующих уроках детям предлагаются задания по отработке данных групп умений.

Литература:

Виленский М. Я. Физическая культура. Методические рекомендации. 5, 6, 7 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. Я. Виленский, В. Т. Чичикин, Т. Ю. Торочкова ; под ред. М. Я. Виленского. М.: Просвещение, 2021 г.

Лях В. И. Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников М. Я. Виленского, В. И. Ляха. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. И. Лях. М.: Просвещение, 2021 г.

Пинская М. А. Учебно-методическое пособие: Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. М.: Логос, 2010 г.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

***Кузнецова Галина Рейнгольдовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №19 города
Новоалтайска Алтайского края»***

«Организация учебной деятельности на уроке в формате образовательных стандартов»

Отличительная особенность уроков в соответствии с ФГОС – это развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных УУД. Этого можно достичь только через активное обучение, которое подразумевает свободу действий и активность, оригинальность и творческий подход, совершение открытия на уроке, самостоятельность, развитие критического мышления, умения общаться и совместно выполнять определённую работу, действовать соответственно ситуации, уметь решать жизненные задачи, оценивать свою работу и других. Всего этого можно достичь через групповую работу, которая научит ребёнка сотрудничать, ставить вопросы, решать проблемы, договариваться, распределять роли и ответственность, слушать и убеждать других, отвечать за себя.

Прежде чем организовывать такую работу необходимо выработать определённые правила, с помощью которых можно организовать продуктивную деятельность. Примеры таких правил работы могут быть следующие:

1. Общаться тихо и спокойно.
2. Терпеливо выслушивать мысли товарищей.
3. Не перебивать друг друга.
4. Спокойно высказывать своё мнение.
5. Работать дружно

Работа в группе подразумевает у учащихся наличие системы знаний и умения пользоваться справочной литературой. Прежде чем начинать работать в группе, сначала необходимо научить детей работать в паре. В процессе работы в паре ученики обмениваются своими знаниями и обсуждают результаты своей работы. Учатся высказывать своё мнение и делать выводы, представлять результаты своей работы. В процессе представления результатов у детей формируется самоконтроль, умение оценить результаты работы, анализировать и исправлять ошибки. После того, как обучающиеся научатся работать в паре, можно приступать к обучению работы в группе. (слайд 2-6)

Организация работы в группе строится по следующим направлениям. Прежде всего, необходимо выбрать ответственного (спикера), который будет направлять всю работу группы. Спикер распределяет очерёдность отвечающих в группе.

Работа в группе строится следующим образом: детям дается задание, и каждый ученик выполняет его индивидуально, самостоятельно. Каждый участник группы после выполнения задания ждёт, пока все участники группы не закончат работу. Дальше в порядке очерёдности дети представляют результаты своей работы. Сразу же идет анализ, исправление ошибок, если таковы имеются, выбор правильного ответа.

После того, как каждый участник группы выскажется, спикер назначает ответственного, который представит результаты работы группы классу. (слайды 7-12)

Такой вид деятельности может быть применён на любом уроке и даёт высокие результаты в предметных знаниях и формировании УУД.

Виды заданий для групповой работы

1 группа - Выписать все имена существительные.

Беседка, быстро, узкая, глазки, горчица, весело, хорошо, записал, тихо, свистнул, повозка, ненастный, флажки, переждали, бодро, заливает, столик, добренький, интересно.

2 группа - Выписать все имена прилагательные.

Беседка, быстро, узкая, глазки, горчица, весело, хорошо, записал, тихо, свистнул, повозка, ненастный, флажки, переждали, бодро, заливает, столик, добренький, интересно.

3 группа - Выписать все глаголы.

Беседка, быстро, узкая, глазки, горчица, весело, хорошо, записал, тихо, свистнул, повозка, ненастный, флажки, переждали, бодро, заливает, столик, добренький, интересно.

4 группа - Выписать те слова, которые не являются существительными, прилагательными, глаголами.

Беседка, быстро, узкая, глазки, горчица, весело, хорошо, записал, тихо, свистнул, повозка, ненастный, флажки, переждали, бодро, заливает, столик, добренький, интересно.

*Лукьянова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ № 1 г. Новоалтайска,
Алтайского края»*

**Мастер-класс с пошаговыми фото
«Изготовление открытки в технике Pop Up»**

Описание: техника «Pop-up» применяется в оформлении книг, авторских альбомов и открыток с объемными иллюстрациями.

Данный мастер-класс предназначен для обучающихся, учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования, родителей и просто творческих людей, которые любят создавать что-то особенное своими руками.

Назначение: открытка изготавливается в качестве подарка коллеге, другу или близкому человеку, такая открытка легко входит в конверт и не занимает много места при транспортировке.

Цель: изготовление открытки в технике создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций.

Задачи: обучающая:

- научить основным технологическим приемам и этапам изготовления объёмных открыток на основе «Pop-up» конструкций;

развивающая:

- развивать пространственное мышление, познавательный интерес;

воспитывающая:

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность и кропотливость в работе.

Ожидаемый результат: изготовить открытку в технике Pop Up.

Оборудование мастер-класса: мультимедиа.

Для работы понадобятся материалы:

- лист кардстока или плотной скрап бумаги размером 30х30 см;

- двойной скотч или клей «Момент. Кристалл», «Момент. Столяр. ПВА». От качества выбранного клея зависит прочность конструкции. Клей должен быть прозрачным, не оставлять пятен, обеспечивать прочное сцепление;

- декоративные элементы (в частности высеочки или вырубка, можно вырезать распечатанные картинки), для украшения клапанов коробочки и создания объемной композиции;

- прозрачный ацетат листов жесткой пленки ПВХ (можно воспользоваться обрезками от любой подходящей упаковки);

- схема-шаблон.

Основные инструменты и приспособления:

Основные технологические приемы, которые используются при создании открыток с объемными иллюстрациями, это:

– вырезание (контурное, художественное и т.д.);

– биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба;

– сгибание;

– склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание).

Предисловие к работе:

Термин «Pop-up» возник в 60–70-е годы в США и произошел от английского «внезапно появляться», «выскакивать». Такие конструкции применяются при оформлении книг, авторских книг и фотоальбомов, открыток, рекламных буклетов.

Pop-up – это техника создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций.

Данные конструкции позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая ее объемной. Важная особенность всех механизмов в технике «Pop-up» – в закрытом виде все они становятся плоскими.

Технике «Pop-up» свойственна доступность и малая цена расходных материалов и инструментов. При этом изделия смотрятся интересно за счет сложного конструкторского и дизайнерского решения.

На современном этапе эту технику часто сочетают с техникой скрапбукинг.

Ведущими специалистами в области «Pop-up» в России являются Николай Немзер и Екатерина Козейкина, которые открыли свои онлайн-школы «Pop-up», обучение в которых довольно дорогое.

Последовательность выполнения работы «Шаг за шагом».

Шаг 1: Создаём заготовку - коробочку.

Из листа плотной бумаги размером А4 отрезаем полоску шириной 15см. По длинной стороне сделаем 4 отметки с интервалом 7см и еще одну через 1см. По короткой стороне отметим 7см от края. Сделаем биговку по всем линиям. Продольную линию биговать только до третьей поперечной. См. схему.

Подготовить сгибы — вертикальные внутрь, горизонтальные наружу.



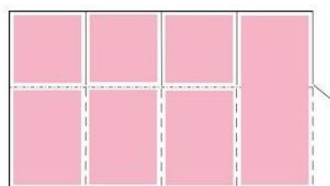
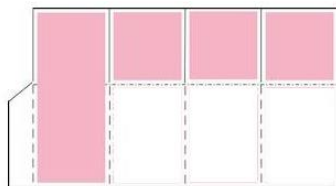
Шаг 2: Формирование клапанов и сбор коробочки.

Делаем надрезы по схеме. Обращаем внимание, что один клапан не пробигован — он не откидывается назад, а стоит прямо, образуя фон для декора.

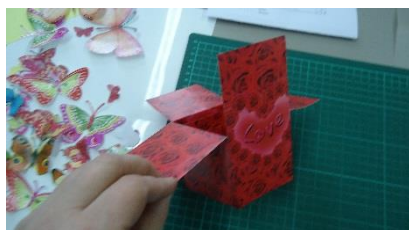


Шаг 3: Декор клапанов коробочки.

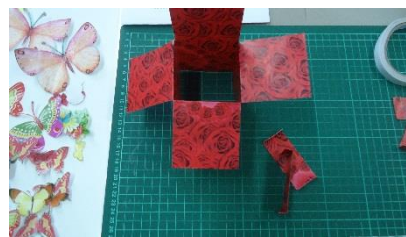
Из бумаги для скрапбукинга вырезаем 3 квадрата 6,5х6,5см и 4 прямоугольника 6,5х7,5см. Приклеиваем квадраты на внутреннюю сторону отгибающихся частей, чтобы они были видны, когда коробочка открыта. Приклеиваем три прямоугольника на внешние стороны, под отгибающиеся части. Еще один прямоугольник приклеиваем наверх внутренней большой части без сгибов.



Шаг 4: Склеиваем коробочку.



Шаг 5: Вырезаем перегородки (см. на схеме) размером 9х3см каждая и подготовим сгибы по 1см с каждой стороны.



Шаг 6: Вклеим перегородки внутрь коробочки.

Шаг 7: Дизайн коробочки.

Подготовим вырубку для украшения. Наклеим элементы на перегородки, нанося клей только на край. Меньшие вырубку могут быть прикреплены к полосам прозрачного ацетата, которые слегка размахивают при открытии коробочки.



Шаг 8: Открытка-коробочка готова. На обратной стороне, которая осталась пустой, можно написать пожелания.



При создании подобных объемных открыток в технике Pop Up можно обыграть очень много разных и интересных тем.



Ссылки на иллюстрации

1. Duncan Birmingham. Pop Up a Manual of paper Mechanisms [Электронный ресурс]: книга.
2. Немзер Н. Без ножниц и клея [Электронный ресурс]: блог - <https://vk.com/away.php>
3. Гузаиров, Э. Pop Up Books. Трехмерные книги [Электронный ресурс]: статья. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru>
4. 3d открытки [Электронный ресурс]: магазин. - Режим доступа: <https://vk.com/away.php>
5. Энциклопедия Скрапбукинг для начинающих. Автор Сидакова Я. [Электронный ресурс]: 2013-2017. Режим доступа: <http://yanasidakova.ru/book/>.
6. Talya Art. Скрапбукинг декор для дома [Электронный ресурс]:
7. Pop-Up books искусство или игра [Электронный ресурс]:
8. Pop-Up / Поп-ап объемные открытки. [Электронный ресурс]:

Список литературы

1. 3D книги в СССР [Электронный ресурс]: статья. - Режим доступа: <http://baxмур-ka.livejournal.com/6337.html>
2. Гузаиров, Э. Pop Up Books. Трехмерные книги [Электронный ресурс]: статья. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/665827-pop-up-books-trehmerye-knigi>

*Марцинкевич Марина Александровна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Креативное мышление, как составляющая функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства

Согласно Указу Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации», до 2024 года Правительству страны необходимо обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования и вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В связи с этим возникла необходимость осуществить в школах организацию образовательного процесса в соответствии с современными требованиями, среди которых на первый план выходит направление формирования функциональной грамотности школьников. Это предполагает развитие способности человека действовать в современном обществе, умения вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней, решать различные задачи, используя при этом определенные знания и компетенции, а также умения эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях.

Креативное мышление — способность человека использовать свое воображение для формирования нового знания, самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи, решать задачи, с которыми он не сталкивался раньше, способность критически осмысливать свои разработки и совершенствовать их, предлагать инновационные и эффективные решения. Это и способ мыслить, и процесс, ведущий к созданию чего-то нового, отклоняясь от общепринятых шаблонов. Благодаря такому мышлению человек может легко найти выход из затруднительной ситуации.

Способность к творческому мышлению - это основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, искусства, философии, технологии и др. областей.

Поэтому в процессе обучения в школе необходимо найти и разработать способы развития творческого и креативного мышления.

В программе по предмету «Изобразительное искусство» изначально заложены принципы проектно-исследовательской деятельности. Программой определены требования, выполнение которых возможно через следующие направления: сочетание нетрадиционных техник рисования, способствующих развитию креативного мышления; использование разных материалов в работе; формирование у учащихся способности нестандартно трактовать тему для развития фантазии, воображения, конструктивных навыков; создание проблемной ситуации, когда требуется найти необычные решения; визуальное самовыражение – возможность экспериментировать, выдвигать идеи для своих работ, основываясь на заданных исходных установках, с помощью разнообразных изобразительно-выразительных средств; увеличение запаса различных упражнений на основе многочисленных и разнообразных представлений; применение метода «наводящих вопросов», поиск путей решения в диалогичной форме; коллективная работа над созданием единого проекта.

Для развития креативного мышления, в рамках формирования функциональной грамотности, на уроках изобразительного искусства применяю следующие виды заданий:

- трансформация сложной формы;
- стилизация;
- применение полученных знаний и способов изображения сложной формы;
- переход от слов к образам, а затем к действиям;
- выявление основных визуальных характеристик, самоанализ, анализ картин;
- преобразование научной формы в художественную форму;
- моделирование, конструирование;
- проектирование, в том числе проектирование как процесс придумывания и воплощения в архитектуре или дизайне любых слов (обязательных условий);
- использование нетрадиционных техник рисования, обсуждение полученных образов в ходе выполнения работы.

Организую выполнение этих видов заданий при проведении уроков изобразительного искусства в 5-8 классах (УМК под ред. Т.Я. Шпикаловой), например:

- Использование нетрадиционной техники рисования (монотипия) при изображении фруктов и овощей для составления композиции натюрморта. Урок 1-2. Дары осени в натюрморте (5 класс);
- Трансформация сложной формы при создании композиции декоративного натюрморта. Урок 3-4. Осенние плоды в твоём натюрморте (5 класс);
- Переход от слов к образам, а затем к действиям - при создании иллюстрации к стихотворению; при создании эскиза плаката. Коллективное создание макета общей книги. Уроки 8-9. Осенних дней очарование в книжной графике; Урок 31. Экологическая тема в плакате (5 класс);
- Выявление основных визуальных характеристик, самоанализ - при зарисовке человека в движении с натуры; при создании портрета фольклорного героя. Урок 10. Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла; Урок 16-17. Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. Урок 26. Гулянье на широкую масленицу и образы его в искусстве (5 класс);
- Плоское моделирование крестьянского дома и других строений из бумаги, проектирование деревенской улицы. Урок 19-20. Изба – творение русских мастеров-древоделов (5 класс);

- Проектирование как процесс придумывания и воплощения в дизайне любых слов - при выполнении эскиза декораций к сказке. Урок 23. Художник в театре. Декорации к опере-сказке «Снегурочка» (5 класс);

- Использование нетрадиционной техники рисования при изображении цветов. Урок 1. Осенний букет в натюрморте живописцев (6 класс);

- Применение полученных знаний и способов изображение сложной формы при выполнении зарисовок архитектурных элементов. Урок 17. Каменные стражи России (XII-XVII вв.). Урок 18. Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы (6 класс);

- Использование нетрадиционной техники рисования в качестве основы для создания морского пейзажа. Урок 29-30. «Живая зыбь» (6класс)

- Выявление основных визуальных характеристик, самоанализ, анализ картин при выполнении портрета. Урок 22. Личность женщины в портретно - исторической композиции XIX- начала XX в. (6 класс);

- Использование нетрадиционной техники рисования для выполнения фона композиции пейзажа. Урок 2. Красота городского и сельского пейзажа (7 класс);

- Применение полученных знаний и способов изображение сложной формы при составлении композиции натюрморта. При выполнении зарисовок архитектурных элементов фасада. Урок 4-5. Атрибуты искусства в твоём натюрморте. Урок 9. Архитектурный облик русской дворцовой усадьбы XVII – XVIII в. Особенности паркостроения (7 класс);

- Проектирование как процесс придумывания и воплощения в дизайне любых слов, стилизация - при создании проекта оформления площадки для проведения школьной ярмарки; при выполнении композиции вертепа. Урок 15-16. Быт и традиции русского дворянства XVIII- начала XIX в. в жизни и искусстве. Урок 25-26. Ярмарочный торг в жизни и искусстве (7 класс);

- Преобразование научной формы в художественную форму, процесс конструирования при выполнении макета летательного аппарата. Урок 28-29. В «конструкторском бюро» новых космических кораблей (7 класс);

- Выявление основных визуальных характеристик, самоанализ, применение полученных знаний и способов изображение сложной формы при выполнении рисунка автомобилей. Урок 17. Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов России. Урок 18. Общественный транспорт (8 класс);

- Проектирование как процесс придумывания и воплощения в дизайне любых слов - при выполнении эскиза интерьера. Урок 19-20. Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование (8 класс);

- Выявление основных визуальных характеристик, самоанализ, стилизация при выполнении эскизов одежды в определенных стилях. Урок 22. Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60-х гг. XXв. Урок 23. Фольклорное направление в моде второй половины XX в. (8 класс);

- Трансформация сложной формы при создании композиции натюрморта в технике кубизма. Урок 27. Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX - начала XXв. Отношение искусства к действительности: Анализ и отказ от предметного мира (8 класс);

- Переход от слов к образам, а затем к действиям при создании беспредметной композиции. Урок 28. От примитивизма к абстракции (8 класс);

- Использование нетрадиционной техники рисования при оформлении рекламной продукции. Урок 31-32. Художественная афиша: от модерна к авангарду (8 класс).

Таким образом, на уроках изобразительного искусства создаю условия для развития креативного мышления, стимулирования самостоятельного и коллективного поиска нужной информации в различных источниках, предоставляю возможность выбора путей решения. Тем самым происходит формирование личности, а именно функционально грамотного человека, который будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Список использованных источников:

1. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности. Глобальные компетенции URL: [Электронный ресурс] <https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub2941942.pdf>

2. Развитие функциональной грамотности на уроках ИЗО [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-po-izo-razvitie-funkcionalnoy-gramotnosti-na-urokah-izo-1365927.html>

3. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. URL: [https://pm.center/upload/iblock/c10/Указ%20Президента%20РФ%20от%2007.05.2018%20N%20204%20\(ред.%20от%2021.07.2020\).pdf](https://pm.center/upload/iblock/c10/Указ%20Президента%20РФ%20от%2007.05.2018%20N%20204%20(ред.%20от%2021.07.2020).pdf)

Мурашова Татьяна Витальевна,
учитель математики
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
города Новоалтайска Алтайского края»

Внеурочное занятие «Геометрические фигуры на посуде»

Аннотация

Современная внеурочная деятельность направлена на личностную опыт обучающихся, на развитие их самостоятельности, смекалки, познавательного потенциала. Школа в период внеурочного времени становится миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». В данный период одной из основных задач учителя является создать атмосферу отличную от урочной, атмосферу сотрудничества, самовыражения, творчества. В данных условиях задача учителя математики усложняется вдвойне, особенно, если курс внеурочной деятельности несет в себе геометрическое восприятие мира. Как сделать, чтобы геометрические термины стали простыми, понятными и лично значимыми для обучающихся? Предлагаю разработку занятия курса внеурочной деятельности «Наглядная геометрия» в 3 классе как один из вариантов решения данного вопроса.

Целью занятия является: создать условия для формирования у обучающихся представлений о геометрических фигурах, как объектах художественного творчества.

Личностные результаты: формировать активность и мотивацию обучающихся к изучению геометрического материала; создавать условия для самовыражения; создавать условия для развития интереса к практическому изучению профессий, на примере художника - керамиста

Метапредметные результаты: создать условия для: понимания и принятия задач учащимися, решения их в сотрудничестве; формирования умений работать с информацией; развития логического мышления, пространственного воображения; развития контрольно-оценочной деятельности; развития умений грамотно излагать свои мысли, презентовать результаты своей работы и делать выводы.

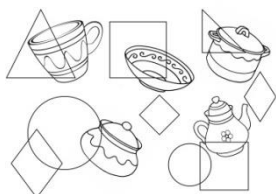
Оборудование: компьютер с мультимедийной доской, презентация, аудиозапись сказки «Федорино горе», мультфильм «Федорино горе», заготовки разноцветных геометрических фигур, разовая белая посуда.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Добрый день, ребята! Я рада приветствовать вас в мастерской (на демонстрационном столе посуда с геометрическим рисунком). Как вы думаете, в какую мастерскую я вас пригласила? (сомневаются, высказывают догадки, ждут подтверждения своих догадок, проявляют интерес к продолжению). Давайте разбираться.

2. Мотивация к целеполаганию



-Разделите предметы на две группы. Какие группы у вас получились? (*геометрические фигуры и посуда*)

-Перечислите геометрические фигуры, которые вы определили в одну из групп? (*называют фигуры*)

2.1. Познавательно-игровой блок

2.1.1. Отгадывание загадок, повторение названия геометрических фигур.

-Молодцы! А может вы и загадки мне поможете отгадать, в них тоже спрятаны геометрические фигуры?! Отвечаем все вместе! (*Отвечают хором*)

1. В математике она
Пригождается всегда:
Без хвоста от запятой
Всем нам кажется простой.
И в конце, закончив строчку,
Мы поставим, братцы...
(*точку*)

2. Под линейку я рисую
Очень ровную, простую
Всем заметную черту.
Как фигуру назову?
Не спеши, а рассуждай
И ответ скорее дай...(*линия*)

3. На фигуру посмотри
И в альбоме начерти
Три угла. Три стороны
Меж собой соедини.
Получился не угольник,
А красивый...
(*треугольник*)

4. Я фигура – хоть куда,
Очень ровная всегда,
Все углы во мне равны
И четыре стороны.
Кубик – мой любимый брат,
Потому что я... (*квадрат*)

5. Вроде круг, но дело в том,
Что иначе мы зовем
Нарисованный кружок.
В чем секрет? Скажи,
Дружок!
Эта странная наружность
Называется.. (*окружность*)

6. Чуть приплюснутый
квадрат
Приглашает опознать:
Острый угол и тупой
Вечно связаны судьбой.
Догадались дело в чем?
Как фигуру назовем?
(*ромб*)

- Отлично! Какие предметы вы определили во вторую группу? (*посуду*)

2.1. 2. Интеллектуальная разминка "Угадайка"

- А из каких сказок эти
фрагменты?
слушают,
смотрят презентацию
иллюстраций,
угадывают
названия)

1. Пошла Муха на базар
И купила **самовар**:
«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!»
Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали
(*«Муха цокотуха»*)

2. Он ударил в **медный**
таз
И вскричал: «Кара-
барас!»
И сейчас же щетки,
щетки
Затрещали, как
трещотки,
И давай меня тереть,
Приговаривать
(*Мойдодыр*)

цветовая гамма										
оригинальность										
аккуратность										
слаженность работы мастеров в команде										
ИТОГО:										
выполнено в соответствии с критерием-2 балла; есть недочеты-1 балл, не соответствует критерию-0 баллов; от 0 до 13 баллов – мастера не справились с заказом; от 14 до 27 баллов- в работе мастеров имелся незначительный брак; от 28 до 40 баллов- мастера справились с заказом										

- Что ж, можем мы теперь приступить к работе, или еще какой-то информации нам не хватает? *(не хватает информации о том каким должен быть рисунок)*

- Для этого прослушайте сообщение вашего одноклассника *(рассказывает о видах рисунков из геометрических фигур, о геометрическом орнаменте, об объектах из геометрических фигур)*

5. Реализация плана «Творческая мастерская»

-Что ж, теперь все материалы и информация имеются. Мастерские объявляем открытыми! *(выполняют задания, контролируют и оценивают свое продвижение по критериям в оценочном листе)*

Подведение итогов. Презентация изделий.

Спикеры представляют работы. Группы проводят самооценку и перекрестную оценку. По итогу оформляют **выставку работ**, обсуждают достоинства каждого из изделий.

- Ребята, удалось ли нам сегодня достичь цели? *(формулируют цель, поясняют аргументами)*. Теперь Федора может не путать посуду, летом собирать ягоды в летнюю посуду, зимой есть мороженое из зимней посуды и т.д. Подарив данную посуду Федоре, какие бы напутствия мы ей сказали. Начните свои напутствия со слов: "Уважаемая Федора! Мы украсили для тебя посуду, пользуясь..., мы узнали, что ...и надеемся, что.."

7. Рефлексия: Спасибо, ребята, за ваши пожелания Федоре. Надеюсь она их учтет. И в заключении, какую бы фигуру вы назвали фигурой дружбы и почему? *(круг)*. Давайте из геометрических фигур, выходя из класса выложим круг. Не забывайте, что цвет определяет настроение! Спасибо за работу каждому!

8. Список литературы:

- | | |
|--|---|
| 1. Орнамент всех времен и стилей, в. 1-8,СПБ | 4. Картинки посуды - yandex. ru/images. 5.igri- |
| 2. http://www.bibliotekar.ru/ornamenty/index . | uma.ru/forum/index.php?showtopic=3936 |
| 3. mama7ya.ru/zagadki-pro-figury/ | 6. multiurok.ru/files/zagadki-o-geometriceskikh |

Нестерова Анастасия Евгеньевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17
города Новоалтайска Алтайского края»

Обобщение опыта «Использование игровых приемов на уроке немецкого языка как второго иностранного в 5 классе»

Изучение любого иностранного языка имеет не только обучающие, но и развивающие цели – развивает мышление, тренирует память, расширяет кругозор, позволяет познакомиться с другой культурой. Обучение двум иностранным языкам способствует развитию способностей к межкультурной коммуникации на качественно ином уровне по сравнению с изучением только одного (первого) иностранного языка. В

большинстве школ России в качестве первого иностранного языка изучается английский, в качестве второго – немецкий. По сравнению с английским языком, немецкий – объективно сложнее, однако опора на уже знакомые правила чтения (знакомый алфавит!), лексические единицы, грамматические правила будет способствовать быстрому и успешному освоению немецкого как второго иностранного языка.

При этом возникает вопрос: Как сделать уроки немецкого как второго иностранного языка увлекательными, интересными, нескучными, чтобы школьники с удовольствием изучали второй иностранный язык? Ответ простой – конечно же, с помощью игры. Игра имеет большие обучающие, развивающие и воспитательные возможности. В игровой форме легче запомнить новые слова, закрепить грамматические правила. Предлагаю несколько игр, которые соответствуют тематике УМК «Горизонты» для 5 класса. Представлено шесть игр по одной для каждой темы (за исключением первой темы).

Игра 1 «Fliegen klatschen». Данная игра может быть использована при изучении любой темы. Предлагаю остановиться на второй теме «Meine Klasse» и использовать игру для тренировки изученных числительных. В учебнике на странице 19 предлагаются некоторые варианты игр с числами. Предлагаю дополнить их еще одной подвижной игрой.

Spielverlauf. Для начала учителю необходимо разделить группу на команды (все зависит от количества учащихся в группе: если их не больше 15, можно разделить на две команды; если класс не делится на подгруппы, целесообразно разделить учеников на несколько команд (5-6)). Классическим вариантом игры является игра в двух командах по 5-6 человек, в другом случае – на усмотрение учителя.

Итак, учитель делит учащихся на 2 команды и ставит их лицом к доске, на которой расположены карточки с цифрами, например: 25, 52, 125, 155, 255, 525, 15, 5, 12, 21. Учитель называет число, например, einhundertfünfundzwanzig. Задача учащихся быстро среагировать и «убить» названное число импровизированной или настоящей мухобойкой. Победит та команда, которая соберет наибольшее число карточек с числами. По мере усложнения лексического материала и развития умений аудирования и говорения у школьников игру можно усложнить: на доске вывешиваются слова, учитель описывает определенное слово, не называя его. Например, тема «Профессии». Слова на доске: Architekt, Lehrerin, Krankenschwester, Fußballspieler, Automechaniker, Verkäuferin. Учитель: Sie arbeitet in der Schule und unterrichtet Deutsch, Englisch, Literatur, Mathe.../ Er arbeitet auf einem Feld. Er spielt mit einem Ball. Er spielt in einem Team: Dinamo, Arsenal, Chelsea, Barcelona, Manchester United usw.

Игра 2 «Dreieckfragen» отлично вписывается в третью тему «Tiere». Лексический материал: названия животных (die Katze, der Hund, der Hamster, das Kaninchen, der Tiger, das Meerschweinchen, der Kanarienvogel, usw.). Грамматический материал: вопросительные предложения (общие вопросы).

Описание игры. В учебнике «Горизонты» для 5 класса на странице 27 в упражнении 6 предлагается провести интервью в классе и опросить, есть ли домашние животные и какие. Данное задание можно заменить игрой «Dreieckfragen». Ответы на вопросы ученики будут давать, перемещаясь по аудитории. Целесообразно провести данную игру на этапе актуализации знаний. Ведущий (сначала это учитель, затем его место занимает кто-то из учеников) задает общие вопросы, требующие ответов «Да» или «Нет». Каждый из ответов соответствует одному из углов кабинета. Третий угол может быть ответ «Я не знаю». Одного из учащихся можно назначить статистом, который будет подсчитывать количество ответов и представит обобщенные результаты по классу. **Интервью.** Hast du eine Katze? Hast du einen Hund? Hast du einen Kanarienvogel? Hast du ein Meerschweinchen? **Статистика:** Wir haben zwei Katzen, fünf Hunde, ein Meerschweinchen.

Вопросы о животных. В учебнике на странице 32 в упражнении 2 учащимся предлагается изучить карту обитания животных России. Проверку данного задания можно осуществить в форме данной игры. Ведущий: Wohnt der Fuchs in Sibirien? Wohnt der Bär im Kaukasus? Wohnt der Tiger in Zentralrussland? Wohnt der Polarfuchs in Südrussland? Дополнить можно про животных со всего мира: Wohnt die Giraffe in Afrika? Wohnt der Elefant in Deutschland?

Wohnt das Krokodil in Russland? Wohnt der Affe in Asien? Еще одним вариантом может быть использование данной игры на этапе открытия нового знания, вопросы закончатся вопросом, который будет служить «мостиком» для следующего задания, которое выполняется в учебнике. Например, Wohnt der Elefant in Afrika? Wohnt das Krokodil in Amerika? Wohnt der Hase in Deutschland? Wohnt das Känguru in Europa? Wohnt das Walross in Russland? Почему на последний вопрос вы все оказались здесь, ответив «Ich weiß nicht»? (Мы его не знаем!) Хотите узнать? (Да!) Тогда занимайте свои места и откройте учебник на странице 32.

Игра 3 «Sonne, Mond und Sterne» предполагает тренировку в речи изученной лексики, поэтому может быть использована при изучении любой темы. В четвертой теме «Mein Schultag» учащиеся знакомятся с лексикой по теме «Школа» (Schule, Schüler(in), Lehrer(in), Lehrbuch, Heft, Deutsch, Englisch, Schultag, Montag).

Суть данной игры заключается в составлении ассоциативного ряда по определенной теме. Начинается игра с трех слов «Sonne» — учитель, стоит в центре и приглашает к себе Луну (Mond) и звезду (Stern). Каждое из этих слов заменяется на слово по теме «Школа». Солнце (Sonne) меняется на Школу (Schule), а учащимся предлагается назвать другие слова, которые ассоциируются со школой, и которые они уже знают. Например, der Schultag, die Schultasche. Учитель выбирает одно из этих слов, например, der Schultag, и вместе садятся на места. Остается die Schultasche. Учащимся нужно назвать ассоциации уже со словом die Schultasche, например, das Lehrbuch, das Heft. Учащиеся, назвавшие слова, выходят к стоящему ученику, которому нужно выбрать понравившееся слово. Например, das Heft. Ученики со словами «die Schultasche» и «das Heft» садятся на места. Теперь пришла очередь назвать ассоциации к слову das Lehrbuch. Учитель может помочь в случае затруднений наводящим вопросом: Welche Lehrbücher habt ihr in der Schultasche? Следующими словами могут стать: Englisch, Russisch, Bio, Geografie, Mathe usw. Игра может продолжаться до тех пор, пока не закончится словарный запас.

Игра 4 «Autogrammjagd» отлично вписывается в материалы пятой темы Hobbys. Хобби. Цель игры: тренировать коммуникативные умения учащихся по теме «Хобби» в устной речи. Лексический материал: увлечения (Musik hören, Klavier spielen, Rad fahren, lesen, Schi fahren, malen, tanzen, Computerspiele spielen, schwimmen, Fußball spielen usw.) Грамматический материал: простое предложение с прямым порядком слов в 3-м лице ед.ч. (Mascha spielt Klavier gern), вопросительное предложение во втором лице ед.ч. (Spielst du Klavier gern?), спряжение глаголов (сильные: lesen, fahren, sehen, слабые: kochen, spielen).

Описание игры. Игру можно провести как вариант задания 8 на странице 53 в учебнике «Горизонты» для 5 класса. Каждый ученик в группе получает рабочий лист для проведения игры (Приложение 2). Задача учащегося собрать за определённое время как можно больше автографов, задавая вопросы с ключевым словом, указанным в рабочем листе. Например, lesen – Liest du gern? Fußball spielen – Spielst du gern Fußball? По окончании отведенного времени (5 минут) учащиеся представляют результаты своей «охоты», рассказывая об увлечениях своих одноклассников: Masha spielt Klavier gern. Mischa spielt Computerspiele gern. Sascha liest gern.

Игра 5 «Bonbons» может быть использована при изучении любой темы. Предлагаю остановиться на теме «Meine Familie» (Einheit 6). Данную игру можно использовать на втором / третьем уроке изучения данной темы для закрепления изученных лексических единиц. Необходимое оборудование: карамель.

Лексический материал: die Mutter, der Vater, die Großmutter, der Großvater, die Schwester, der Bruder, der Onkel, die Tante

Грамматический материал: Простое предложение с прямым порядком слов, управление глагола haben (+Akkusativ).

Описание игры: Все ученики встают в круг. Учитель предлагает учащимся взять из мешка столько конфет, сколько им хочется. Затем предлагает каждому ученику рассказать о своей семье столько предложений, сколько конфет он взял.

Игра 6 «Platz an der Sonne» используется по окончании изучения немецкого языка в пятом классе, поэтому предполагает использование в речи любых изученных слов по темам «Семья», «Школа», «Животные», «Хобби», «Цвета».

Описание игры. Учащимся предлагается сесть в круг со своими стульями. Первую инструкцию дает учитель: Wer eine Katze hat, tauscht die Plätze. Ученикам нужно поменяться местами, но только тем, у кого есть кошка. После того, как правила понятны всем играющим, учитель называет еще одно предложение: Wer eine schwarze Katze hat, tauscht die Plätze. (Меняются местами только те, у кого есть черная кошка). Учитель убирает один стул. Ученик, которому не хватило стула, становится ведущим. Задача ведущего проговорить предложение *wer die Mutter hat, tauscht die Plätze / wer Radfahren kann, tauscht die Plätze*. Учитель наблюдает за ходом игры и только помогает составить предложения учащимся. Образец с окончаниями будет написан на доске.

Wer **Radfahren** kann, tauscht die Plätze.

Использование игры на уроке немецкого не только снимает напряжение, способствует повышению мотивации к изучению второго иностранного языка, но и имеет огромный обучающий потенциал.

*Петина Надежда Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

**Фрагмент урока литературы в 11 классе по теме
«Пересоздание реальности: для чего это нужно главному герою»
(по произведению В. Набокова «Возвращение Чорба»)**

Произведения Владимира Набокова рассматриваются в разделе «Литература русского зарубежья». Знакомство с творчеством писателя, на мой взгляд, можно дополнить изучением рассказа «Возвращение Чорба», где интерес для читателя представляет не столько историческая эпоха, сколько философские аспекты воссоздания реальности героями произведения. Представляю фрагмент урока по данной теме, в котором аналитическая работа построена в формате диалога учителя с учениками.

Учитель: Какие детали создают реальность каждого из героев рассказа «Возвращение Чорба»? В чём её особенность?

Ученик: «Возвращение Чорба» - рассказ Владимира Набокова, заставляющий задуматься о смысле жизни, о роли случайности в судьбе, о создании картины мира человеком.

Реальный мир для каждого из героев выглядит по-разному, складывается из значимых для них вещей. Для супругов Келлер это материальная обеспеченность, уверенность в завтрашнем дне, возможность со вкусом отдохнуть, наслаждаться музыкой Вагнера, белым вином, домашним комфортом. Но автор подчёркивает «мертвенность» этого мира художественными деталями: «автомобиль ... примчал их по мёртвым улицам

к железной калитке степенного особняка», «коврик в комнате новобрачных с надписью «мы вместе до гроба». Неудивительно, что Чорб и «та, которую он никогда не называл по имени», не собираются жить в созданной для них супругами Келлер реальности, ведь жизнь гораздо богаче «спокойного германского города» и весь мир лежит у их ног. Они торопятся жить и, как выяснилось, не напрасно, ведь жизнь так коротка и нужно успеть многое: найти «тот единственный, круглый, чёрный, с правильным белым пояском, камушек», вдоволь накататься на извозчиках, поймать на лету листок, похожий на лоскуток обёрточной бумаги... Это те неуловимые мгновения, ценность которых для Чорба не будет утрачена никогда и которые он хотел бы сохранить навсегда.

Учитель: С какой целью главный герой стремится «пересоздать» реальность? Через какие элементы воссоздания, утраченного прошлого можно отследить этот процесс?

Ученик: Чорб прodelывает обратный путь, пытаясь найти и удержать то, что найти и удержать невозможно. Ценность жизни для него заключается в самой жизни, это можно объяснить фразой из Библии «Пусть мёртвые хоронят мёртвых», а Чорб живой, и для него жена останется живой, пока живы призрачные детали, связанные с её образом. Видимо, поэтому он не остаётся на её похороны, а, как обезумевший скряга, потерявший своё состояние, собирает последние крохи. Он везёт с собой сундук с её одеждой, «какие-то шёлковые лоскуточки – кое-как сложенные и пахнувшие так хорошо», и не сообщает родителям о смерти, по-видимому, единственной их дочери, потому что «желал один обладать своим горем, ничем посторонним, не засоряя его».

Учитель: О чём читателю сообщает заглавие произведения?

Ученик: Рассказ назван «Возвращение Чорба». Кто же такой Чорб? О нём известно немного. Это нищий эмигрант и литератор, жизнь которого осветилась любовью. Эта любовь и «вырвала» его из мира мёртвых в мир живых. После смерти жены ему предстоит возвращение туда, где он существовал до встречи с нею. Но у героя есть выбор: вернуться или остаться со своими воспоминаниями. Чорб возвращается к реальности, понимая, что прошлое утрачено безвозвратно.

Учитель: Какую роль играет в произведении параллель, связанная с мифологическим сюжетом об Орфее?

Ученик: Путь героя – путь мифологического певца Орфея за своей возлюбленной Эвридикой в царство Аида. Неслучайно из окна комнаты в гостинице «виден был угол оперы, чёрное плечо каменного Орфея». Как и Орфей, Чорб не может жить без своей «Эвридики», ищет её следы в мире мёртвых и теряет навсегда. Да и смерть жены Чорба напоминает смерть Эвридики: обе умерли внезапно, прожив недолгую жизнь, от трагической случайности.

Учитель: Какие реминисценции прослеживаются в произведении? Какова их цель?

Ученик: В рассказе упоминается тяжёлая музыка Вагнера, афиша оперы «Парсифаль». Этим Владимир Набоков затрагивает тему поиска судьбы и приходит к выводу: можно отсрочить смерть, но она неизбежна.

Учитель: Как прослеживается в произведении семейная тема?

Ученик: Каждая семья сама выбирает образ жизни, стиль жизни. По-своему счастливы супруги Келлер, наверное, это хорошо – прожить такую долгую и спокойную семейную жизнь, воспитать светлую, радостную, удивительную дочь.

Учитель: Что может ждать этих героев дальше?

Ученик: Думается, они не смогут жить по-старому, и им ещё только предстоит пройти путь возвращения к себе, который проделал их зять.

Вывод. Таким образом, вопросы, направленные на аналитическую работу с текстом, позволяют исследовать рассказ В. Набокова «Возвращение Чорба» с экзистенциальной точки зрения, выявить своеобразие персонажей через сопоставление

их с мифологическими героями, определить цель пересоздания реальности для главного героя.

Финальным результатом работы может быть «творческий практикум» - написание рецензии на произведение Владимира Набокова или сочинение-рассуждение по теме урока, а также сопоставительный анализ произведений В. Набокова, М. Цветаевой, И. Бунина.

*Попова Анна Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
города Новоалтайска Алтайского края*

Формирующее оценивание в системе достижения личностных образовательных результатов на примере классного часа по теме: «1944 год- полное снятие блокады Ленинграда»

Аннотация

В настоящей статье представлен опыт работы по формированию оценки личностных образовательных результатов обучающихся на примере темы классного часа «1944 год- полное снятие блокады Ленинграда». Данный опыт может использоваться при реализации формирующего оценивания на любых уроках и занятиях, где целью является рефлексивная оценка сформированности личностных образовательных результатов.

Для влияния на эмоционально-ценностную сферу младшего школьника особое значение во внеклассной работе имеет перенос всего происходящего в действие, в ролевую игру. Тема классного часа «1944 год- полное снятие блокады Ленинграда» была организована на основе следующих видов деятельности учащихся: активное слушание, заполнение «ассоциативного куста»- кластера, групповое решение проблемной ситуации, взвешивание навески хлеба равной блокадной, просмотр видеофрагментов, прослушивание песен и стихов той поры.



Взвешивание навески хлеба равной блокадной



Чтение стихов О.Ф. Бергголь

Основной **целью** данной работы являлось: создание ситуации переживания за людей в блокадном Ленинграде; воспитание чувств гордости за народ своей страны и сопричастности к тем годам; формирование гражданско-патриотического самосознания.

Как определить, что цель достигнута? Необходима обратная связь. Для организации обратной связи по достижению личностных образовательных результатов использую следующие приемы (Таблица 1):

Таблица 1

Рефлексивные сочинения, рассуждения, мини-эссе, мини-рассказы	<ul style="list-style-type: none"> • Зачем нужно помнить о войне? • Что я слышу в стихах о войне...
Закончи одно из предложений	<ul style="list-style-type: none"> • Блокада –это • Великая отечественная война...

	<ul style="list-style-type: none"> • Защищать Отечество-это значит....
Прием наблюдения	<ul style="list-style-type: none"> • Лист наблюдения • Лист корректировки

Кроме перечисленных в таблице приемов систематически использую метод наблюдения, с фиксацией результатов в листе наблюдения и конечно, анкетирование, которое применила к данному классному часу. Задачами анкетирования определила следующие: выявить личностное отношение обучающихся к предмету обсуждения, определить насколько удачно был подобран материал, насколько были достигнуты цели. Анкетирование анонимное, потому что его основной акцент был направлен на выявление эффективности организуемой мной воспитательно-образовательной среды и определение корректив в дальнейшей работе:

АНКЕТА

Подчеркни утверждение, с которым соглас(на)ен

- 1) В настоящее время быть патриотом важно?
Да 2. Сомневаюсь 3. Нет
- 2) Как ты считаешь, для твоего будущего важно помнить и чтить память о людях, переживших блокаду в Ленинграде
Да 2. Сомневаюсь 3. Нет
- 3) Возникло ли у тебя после сегодняшнего классного часа желание поделиться своими впечатлениями с близкими, друзьями и др.?
Да 2. Сомневаюсь 3. Нет
- 4) Если бы ты решил рассказать близким, о чем бы ты рассказал?

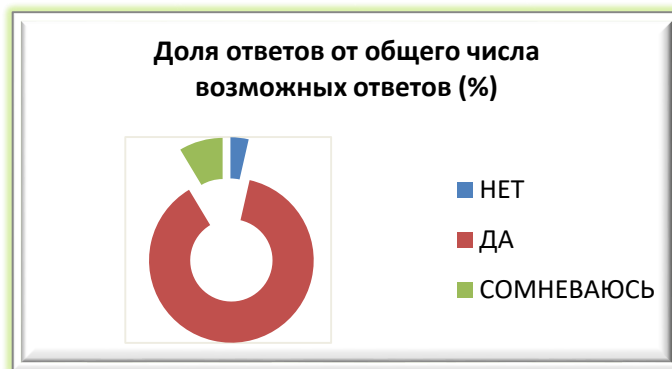
Полученные результаты лучше всего оформить в табличном варианте (Таблица 2). Обработывала материалы путем суммирования ответов обучающихся по категориям «да», «сомневаюсь», «нет». Последний вопрос анализировала на предмет умения грамотно излагать свои мысли, а также на предмет осознания и принятия полученной информации.

Таблица 2

ИТОГИ по классу	Да (чел.)	Сомневаюсь (чел.)	Нет (чел.)
1 вопрос	22	5	-
2 вопрос	21	6	-
3 вопрос	27	-	-
4 вопрос	Достаточно выразил суждение о предмете	В недостаточной мере выразил свои мысли	Не смог выразить мысль
Ответ на 4 вопрос	15	10	2
Итого по классу (%)	78,7	19,4	1,8

Кроме того, для лучшей визуализации, если таблица набирается в Microsoft Office Excel можно оформить итоговые данные в форме диаграммы (Диаграмма 1):

Диаграмма 1



Из диаграммы видно, что подобранное содержание к классному часу соответствует поставленным целям. Тема о блокаде Ленинграда не оставила ни одного равнодушного из класса. Считаю, что необходимо продолжить работу в данном направлении. Однако, необходимо обратить особое внимание на формирование умений и навыков письменной речи, так как из анализа анкет видно, что многие обучающиеся затрудняются стилистически-грамотно выразить свои мысли на письме. Поэтому в блок тренировок на этапах повторения на уроках русского языка, литературы, родного русского и родной литературы, внеурочной деятельности необходимо включать задания на формирование читательской грамотности младших школьников.

*Полосина Наталья Борисовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Урок по математике по теме «КОНУС»

Класс 4

УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

1-ый урок по теме «Конус»

Тип урока: формирование новых знаний и способов действий.

Цель: создать условия для усвоения обучающимися общего понятия о конусе, о видах конусов.

Задачи:

- познакомить с понятием «конус», видами конусов;
- научить распознавать и конструировать конус;
- формировать познавательную инициативу;
- воспитывать осознание необходимости математических знаний и умений в практической деятельности человека;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к иной точке зрения.

Основные понятия: «конус», «вершина конуса», «боковая поверхность», «основание».

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- познакомятся с понятием «конус»
- сумеют выявить существенные особенности объекта «конус»;
- научатся конструировать конус;
- узнают практическое назначение конуса

Личностные:

- развитие интереса к предмету;

- развитие познавательной инициативы;
- овладение навыками основных норм поведения в учебном процессе

Метапредметные:

Познавательные:

- понимание знаков, символов, схем;
- ориентирование на разнообразие способов решения учебной задачи;
- установление причинно-следственных связей;
- умение обобщать и классифицировать по признакам.

Регулятивные:

- формировать умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, в сотрудничестве ;
- формировать умение осуществлять познавательную и коммуникативную рефлексия

Коммуникативные:

- развивать умение слушать и понимать других;
- оформлять свои мысли в устной и знаковой форме;
- умение аргументировать свои наблюдения и выводы

Методы:

- частично-поисковые
- словесные
- наглядные
- практические

Оборудование: Компьютер, проектор, раздаточный материал, презентация.

Ресурсы:

основные: учебник «Математика» В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачёва. 4 класс. Рабочая тетрадь «Математика. 4 класс», В.Н.Рудницкая, Т.В.Юдачёва.

Ход урока

1. Орг.момент, приветствие .

2. Актуализация знаний , формулирование темы урока

СЛАЙД 2 (геометрические фигуры)

- К какому разделу математики относятся эти изображения? (геометрические фигуры)

- Что объединяет эти фигуры? (объёмные)

- Назовите фигуры (названия фигур)

Слайд 3 (загадка)

- Отгадайте загадку и определите **тему урока** (конус), **запись темы в тетрадь**

СЛАЙД 4 (рисунок, название темы «КОНУС»)

3. Целеполагание, планирование (фиксация ступеней на доске):

1)Что это?

2) Признаки конуса (как отличать)

3) Виды конусов

4) Применение в жизни:

а) где встречается в окружающем. мире

б) конструирование конуса

5) проверка, оценивание

4. Реализация плана.

1 ступень:-Можно ли ответить на 1 вопрос? (да, это геометрическая . фигура)

2 ступень:

- Рассмотрите модель конуса

- Прочитайте предложения на листе
(розданы листы с изображением конуса и высказываниями про конус) (Приложение 1)
- Какое предполагает задание?(определить истинные и ложные высказывания)
- Выполните задания, используя зрительное восприятие.
- Обсудите в парах.

(ФРОНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА: № 1,3,4,5,(записать на доске)

4) ГРУППОВАЯ РАБОТА

-Используя эти высказывания, определите и сформулируйте отличительные признаки конуса, оформите так, чтобы было всем понятно(крупно, разборчиво, можно использовать графическое изображение)

Представление группами своих выводов, *выбор наиболее удачного варианта.*

(если позволяет время, записать в тетрадь)

- объёмная фигура
- есть боковая поверхность
- 1 вершина
- основание-круг

3 ступень:

Виды конусов

(*Обрезать конус, спросить, это конус?*- Да, предположить название –усечённый)

(СЛАЙД 5)

Многое узнали о конусе. А почему эта фигура так называется? (СЛАЙД 6)

4 ступень:

- Где можно встретить эту форму в окружающем мире? (высказывают предположения)- (СЛАЙД 7,8,9)

- Как конструировать конус: стихотворение (восприятие на слух):

- Догадайтесь, какой способ конструирования конуса предложен в стихотворении:

Мама у стола стояла	Воронку я найти не смог
В бутылки масло разливала	Но мама сделала кулёк,
- Где воронка? Нет воронки	Картон вокруг пальца обкрутила
Поищи. Не стой в сторонке.	И ловко скрепкой закрепила.

Масло льётся, мама рада,
Конус вышел то, что надо.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

(конструирование фигуры из листа бумаги и скрепок)

5. Первичное закрепление.

1) « Волшебный мешочек»-найти конус на ощупь(5-6 чел.)

2) Игра «Не ошибись» СЛАЙД 10–конус-пирамида (*закрасить кепочку*)

(Приложение 2)

3) Работа в ТПО(с.12-13)№31,32,34,35,36 (по времени) взаимопроверка в парах

6. Рефлексия

- Что изучали? Что было трудно? Что интересно?

Оцените свои достижения-закрасьте конус, как на слайде.11 (Приложение 3)

7. Д 3.с.3,№4,5 (новый способ конструирования конуса)

Рабочая тетрадь «Математика. 4 класс»,В.Н.Рудницкая, Т.В. Юдачёва с.13, - (если не успели, по желанию)

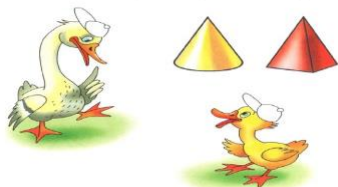
Приложение1

1. Конус- объёмная фигура
2. У конуса есть рёбра
3. У конуса нет граней
4. Основанием конуса является круг
5. У конуса есть боковая поверхность
6. У конуса нет вершин.

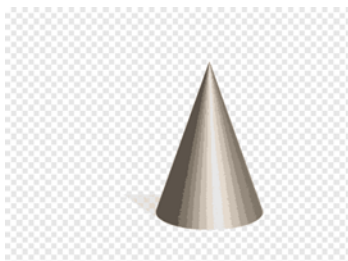


Приложение 2

РАЗГОРЕЛСЯ СПОР МЕЖДУ ГУСЁНКОМ И УТЁНКОМ, КАКАЯ ИЗ ФИГУР ПИРАМИДА, А КАКАЯ-КОНУС.
 -ЖЁЛТАЯ ФИГУРА-ЭТО ПИРАМИДА, А КРАСНАЯ-КОНУС!- ДОКАЗЫВАЕТ ГУСЁНОК.
 -НЕТ, НЕ ТАК!-СПОРИТ УТЁНОК.
 -ПИРАМИДА КРАСНАЯ, А КОНУС ЖЁЛТЫЙ. КТО ИЗ НИХ ПРАВ? РАСКРАСЬ ЕГО КЕПЧКУ В ЦВЕТ КОНУСА



Приложение 3



*Полупанова Татьяна Юрьевна,
 учитель биологии
 МБОУ «СОШ № 19 города Новоалтайска
 Алтайского края»*

**Урок обобщение
 «Отдел Покрытосеменные растения» 6 класс**

Цели:

Создание условий для обобщения и систематизирования знаний учащихся об особенностях организации Покрытосеменных растений

Оборудование:

- Индивидуальные листы самоконтроля (Приложение 1)
- Матрица ответов (Приложение 2)

Ход мероприятия:

Учитель проверяет знания учащихся об особенностях Покрытосеменных растений. Комментирует полноту и правильность ответов учащихся, словесно поощряя их к дальнейшей работе.

Учитель объясняет учащимся назначение листов самоконтроля и правила работы с ними.

Предлагает учащимся подписать листы самоконтроля. Выясняет их эмоциональное состояние на начало урока.

Учащиеся выполняют задания в индивидуальных листах самоконтроля:

Задание 1 Подписывают название цветка

Задание 2 Составляют формулу цветка

Задание 3 В перфокартах знаком « + » отмечают свойства, характерные для того или иного семейства Покрытосеменных растений

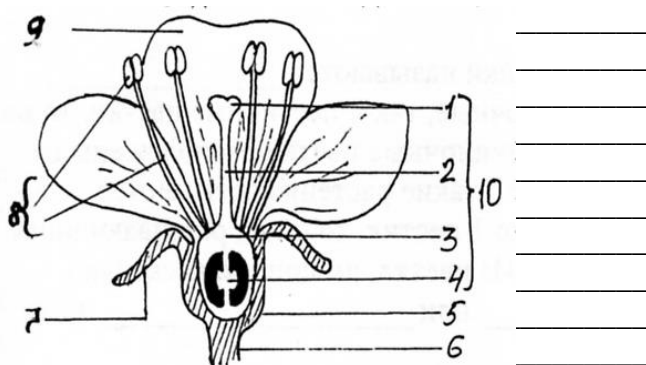
Задание 4 Находят соответствие между признаками и классом Покрытосеменных растений

В конце урока учитель организует итоговую рефлекссию. Выявляет эмоциональный фон в классе на конец урока.

Приложение 1

Фамилия Имя _____ класс _____

Задание 1 Подпишите название цветка



Задание 2 Составьте формулу цветка

Огурец

Цветок мужской, правильный, 5 сросшихся чашелистиков, 5 сросшихся лепестков, 5 сросшихся тычинок, пестика нет

Роза

Цветок правильный, 5 чашелистиков, лепестков, тычинок, пестиков много

Горох

Цветок неправильный, 5 сросшихся чашелистиков, 2 сросшихся и 3 не сросшихся лепестка, 9 сросшихся тычинок и еще 1, пестик 1

Одуванчик

Цветок неправильный, чашелистиков нет, 5 сросшихся лепестков, 5 сросшихся тычинок, пестик 1

Тюльпан

Цветок правильный, чашелистиков нет, лепестков 3 и 3, тычинок – 6, пестик – 1

Задание 3 В перфокартах знаком «+» отметьте свойства, характерные для того или иного семейства покрытосеменных

1. Цветок состоит из 4 чашелистиков, 4 лепестков, 6 тычинок, 1 пестика
2. Лепестки цветка имеют особые названия: парус, весла и лодочка
3. Плод зерновка
4. Цветок состоит из 5 сросшихся чашелистиков, 5 сросшихся лепестков, 5 тычинок и 1 пестика
5. К данному семейству относится много ядовитых растений
6. Плод стручок или стручочек
7. Цветок состоит из 5 сросшихся чашелистиков, 5 лепестков, два из которых сростаются, 10 тычинок (9 сросшихся и 1 свободная), 1 пестик
8. На корнях растений, относящихся к данному семейству, поселяются клубеньковые бактерии
9. Цветок состоит из 5 чашелистиков, 5 лепестков, множества тычинок и пестиков
10. Листья растений, данного семейства, как правило, узкие, длинные с параллельным жилкованием
11. Среди растений данного семейства много ценных плодовых деревьев
12. Стебель растения – соломина
13. Среди растений данного семейства много видов, являющихся сорняками
14. Цветки состоят из 2 цветковых чешуй, 2 цветковых пленок, 3 тычинок, 1 пестика с двумя мохнатыми сидячими рыльцами
15. Растения данного семейства образуют плод – орешек, костянка, многоорешек

семейство	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Крестоцветные															
Розоцветные															
Бобовые															
Пасленовые															
Злаки															

Задание 4 Найдите соответствие между признаками (1 – 12) и классом (А – Б) Покрытосеменных растений

ПРИЗНАКИ

1. Зародыш семени имеет одну семядолу
2. Мочковатая корневая система
3. Стержневая корневая система
4. Листья простые с дуговым или параллельным жилкованием
5. Листья как простые так и сложные
6. Количество лепестков и чашелистиков цветка кратно 4 или 5
7. Количество лепестков и чашелистиков цветка кратно 3
8. Плод коробочка или ягода
9. Зародыш семени имеет две семядоли
10. Включает два семейства
11. Включает пять семейств
12. Представители класса имеют древесную

КЛАСС

- А) Однодольные
- Б) Двудольные

кустарниковую и травянистую форму

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Оценочная таблица

задание				кол-во баллов	оценка
1	2	3	4		

Критерии оценки

«5» – 38 – 42 балла

«4» – 30 – 37 баллов

«5» – 21 – 29 баллов

«5» – 0 – 20 баллов

Приложение 2

МАТРИЦА ОТВЕТОВ

Задание 1

1. Рыльце
2. Столбик
3. Завязь
4. Семязачаток
5. Цветоложе
6. Цветоножка
7. Чашелистики
8. Тычинка
9. Лепесток
10. Пестик

Задание 2♂

1. Ч (5) Л (5) Т(5) П0
2. * Ч 5 Л ∞ Т∞ П∞
3. Ч (5) Л (2)+3 Т(9)+1 П1
4. Ч 0 Л (5) Т(5) П1
5. Ч 0 Л 3+3 Т6 П1

Задание 2

семейство	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Крестоцветные	+					+									
Розоцветные									+		+				+
Бобовые		+					+	+							
Пасленовые				+	+										
Злаки			+							+		+	+	+	

Задание 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	А	Б	А	Б	Б	А	А	Б	А	Б	Б

*Прихожая Татьяна Владимировна,
учитель химии,
МБОУ «Лицей №8 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Мастер-класс

«Использование интерактивных методов работы на родительских собраниях»

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Традиционно взаимодействие родителей и педагогов на родительском собрании проходит в основном в вербальной форме – один говорит, остальные слушают, поэтому зачастую родители, придя на собрание, стараются избежать активности и часто смотрят на часы. Выход из этого положения, с нашей точки зрения, заключен в изменении методов проведения родительских собраний.

Технология интерактивных методов нацелена на формирование у родителей действий, направленных на постановку целей, выявлению проблем, нахождения способов решения этих проблем, оценку результатов деятельности и ее коррекции. Учитель должен целенаправленно и планомерно формировать эти действия у родителей.

Итак, рассмотрим некоторые из них.

При внедрении интерактивных методов мы используем определенную структуру родительского собрания. Возможные варианты включения данных приемов в каждое конкретное собрание педагог определяет для себя сам.

Структура родительского собрания

Этап 1 – Организационный.

Содержание: создание положительного эмоционального фона; повышение работоспособности родительского коллектива; концентрацию внимания; объединение членов группы; подчёркивание индивидуальности каждого из присутствующих.

Итак, начало родительского собрания - это создание позитивного эмоционального настроения у участников. На данном этапе необходимо сплотить участников, снять напряжение, скованность, подготовить к дальнейшей работе.

Упражнение-приветствие «Найди похожих».

Цель данного метода – преодоление неловкости, создание веселой, непринужденной обстановки, сплочение.

Ведущий говорит фразы (утверждения), кому из родителей они подходят – выходят в круг. «Кто пришел в брюках? Кто пришел в юбке? У кого есть часы? У кого есть сотовый телефон? и т.д.» Т. о. все родители выходят в круг, можно придумать шуточные утверждения вперемежку с серьезными. Желательно, чтобы и классный руководитель первый вышел в круг.

Упражнение - приветствие «Возьми салфеток».

Участники тренинга стоят в общем кругу. По кругу передается пачка бумажных салфеток со словами: «Возьмите, пожалуйста, себе немного салфеток». После того как все взяли салфетки ведущий произносит следующую фразу: «Теперь я попрошу Вас представиться и сообщить о себе столько фактов, сколько каждый из вас взял салфеток». Ответы участников. (*Разбирая салфетки, кто-то поскромничал и взял всего одну салфетку, а кто-то не поскромничал и взял порядка 5 салфеток*) По результатам данного упражнения родители узнают, у кого, когда день рождения, узнают о хобби друг друга, выявляются, те, кто любит танцевать, кто любит петь, а кто увлекается спортом и много других интересных моментов из личной жизни друг друга.

Упражнение «Общее - частное».

Каждый участник получает лист бумаги, маркер, булавку. На листе нужно написать: в середине имя, вокруг – восемь ответов на поставленные вопросы об участнике – всем одинаковые. Каждый заполняет ответы и прикрепляет на грудь. (Любимый цвет. Любимое домашнее животное. Любимый спорт. Фильм. Песня. Что любите смотреть по телевизору. Любимая еда. Какой предмет любили в школе.). Затем участники встают и, передвигаясь в аудитории, выискивают у других участников совпадающие ответы, загибая палец на руке при совпадении. *Красный цвет* - карьеристы, импульсивные и решительные люди, *желтый*-оптимисты, жизнерадостные, имеют творческий склад ума; *синий* - не любят шумных компаний, творческие люди, склонные к меланхолии; *зеленый* цвет привык во всем идти до конца. «Зеленый» человек отличается поразительным упорством;

фиолетовый - люди спокойны. Они обладают потрясающим складом ума, позволяющего им мыслить как творчески, так и рационально; *Розовый* цвет — нежность, чувственность, наивность и мягкость; *черный* - Любимый цвет уверенного в себе человека, который стремится к высокому социальному статусу, профессиональному успеху. После этого участники возвращаются на места, и каждый называет количество совпадений. Потом комментируется, у кого много общего, а кто уникальный.

Этап 2 – Мотивационный.

Содержание: Сообщение интригующего материала (историй, исторических фактов, легенд, притч); Демонстрация непонятных, спорных явлений (эксперимент, наглядность).

В начале собрания необходимо замотивировать родителей на активное участие в обсуждении затрагиваемых вопросов, заинтриговать их.

Этап 3 – Основной.

Содержание: мастер-класс; мозговой штурм; групповая дискуссия; работа в мини-группах, парах; тренинг; ролевое моделирование; творческие задания.

На основном этапе собрания использование интерактивных форм работы направлено на приобретение опыта. Чтобы знакомство родителей с теорией не было скучным и неинтересным, необходимо подойти к вопросу творчески.

Упражнение «Чудодейственный вопрос».

Участники родительского собрания располагаются по кругу. Учитель находится в центре. Он предлагает родителям поговорить о том, какие дети им больше всего нравятся. Учитель внимательно слушает, эмоционально поддерживает участников, повторяет некоторые из названных качеств, переспрашивает и уточняет, как выглядят нравящиеся родителям дети, как они говорят, какое у них чаще всего настроение. Затем учитель говорит: «Давайте пофантазируем. Случилось чудо! Все наши дети стали такими, какими мы их видели, слышали, чувствовали в нашем воображении. Что вы бы делали по-другому? Какие новые слова появятся в вашей речи? Каким будет ваш голос? Как вы будете выглядеть?» В заключение учитель просит родителей поделиться впечатлениями: было ли полезным данное упражнение, какие открытия они для себя сделали, выполняя это упражнение.

Упражнение «Мешок сюрпризов».

Учитель кладет в мешочек все что угодно: камешки, мелкие игрушки, пробки, перышки, шарики, кусочки бумаги, маленькие флакончики и т. д. Мешочек пускается по кругу и задается начало рассказа. Тот, к кому попадет мешочек, продолжает рассказ. Каждый родитель вынимает по одному предмету и влетает этот предмет в ткань своего рассказа. Рассказ ведется до тех пор, пока не получит свое логическое завершение. Сначала можно выбрать сюжет, а затем и связать предметы этой сюжетной линией. Желательно сюжет связывать с темой родительского собрания.

Стандартным упражнением для выработки и обсуждения оптимальной педагогической стратегии взаимодействия с ребенком является ***упражнение «Обсуждение проблемных ситуаций».***

При обсуждении типичных и нетипичных педагогических ситуаций ненавязчиво педагог дает понять родителям, как необходимо поступать в той или иной ситуации.

В детстве Люда очень любила играть с отцом. Ей всегда было весело с ним. Как только отец приходил с работы, Люда обрадовано кричала:

- Ой, как хорошо! Значит, мы сейчас пойдем играть.

Однажды отец пришел с работы очень усталым. Люда, как обычно, встретила его восторженным криком, желая идти играть с ним во двор. Но отец неожиданно сказал:

- Сегодня не пойдем, я плохо себя чувствую.

- Нет, пойдем, все равно пойдем! – кричала девочка, цепляясь за отца и увлекая его к двери.

- Доченька, подожди, дай твою руку! – внезапно скомандовал отец.

*Люда послушно подала отцу руку, отец приложил ее к своей груди и спросил:
- Слышишь, как сильно стучит сердце? Если мы пойдем играть, оно может не выдержать,
и тогда у тебя не будет папы.*

Дочь испуганно посмотрела на отца, взяла его за руку и повела к дивану:

- Ложись, папочка, и тихонечко лежи, я поиграю сегодня одна.

Вопросы:

1. Каким образом в процессе общения отец воздействовал на дочь?

2. Какие чувства по отношению к отцу возникли у Люды?

3. Как вы учитесь своих детей проявлять к вам и окружающим чувства сострадания, жалости.

4 этап – Заключительный

Содержание: Игры и упражнения, направленные на создание позитивного эмоционального настроения; Анкетирование родителей; Блиц-интервью; Выставки; Синтез информации в кратких выражениях; Презентации деятельности детей.

Как мы уже говорили, взаимодействие педагогов и родителей связано с сильными эмоциональными переживаниями. Поэтому позитивный эмоциональный фон является важнейшим фактором для успешного сотрудничества. Приемы, направленные на создание позитивного эмоционального настроения используются как в начале собрания, так и в конце него.

Упражнение «Цветок любви»

Подготовьте цветок: сделайте середину и цветные лепестки по количеству родителей. Попросите каждого родителя написать на лепестке те качества ребенка, которое ему особенно нравятся или которыми он гордится. Затем все участники зачитывают то, что написали. Прикрепите все лепестки к середине и обратите внимание родителей на то, какие разные дети в группе.

Упражнение «Анонимный совет». Каждый участник получает карточку, в которую вписывает совет учителю или другим участникам. Можно предложить давать советы в юмористической форме.

Этап 5 – Рефлексия.

Содержание: Рефлексия эмоционального состояния и настроения; Рефлексия деятельности на собрании; Рефлексия содержания материала.

Каждое собрание завершается рефлексией: она может быть вербальной, когда все участники по кругу делают «Я – сообщение» о своих чувствах, мыслях, личных открытиях, каждый из присутствующих оценивает свои знания, делится своими переживаниями, конечно, если он готов это сделать.

И рефлексия может быть невербальной. ***Упражнение «Слово дня».*** Предлагается одним словом выразить свое отношение к проведенному собранию.

Список литературы:

1. Галактионова Т.Г. От самопознания к самореализации: Персонал-технология образовательной деятельности. СПб., Институт специальной педагогики и психологии, 1999.
2. Климакова Ю. Не бойся страшного / Школьный психолог, 2004, №8.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., Речь, 2005.
4. Хухлаева О. Активные формы групповой работы с родителями // Школьный психолог, 2006, №19.
5. Цветкова С. Вопросы воспитания в картинках // Школьный психолог, 2006, №5.

*Прихожая Татьяна Владимировна,
учитель математики,
МБОУ «Лицей №8 города Новоалтайска
Алтайского края»*

**Урок математики в 7 классе
«Формулы сокращенного умножения»**

Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Начать наш урок я хотела бы со строк великого мыслителя и философа Китая, мудрого Конфуция:

Три пути ведут к знанию:

Путь размышления – это путь самый благородный,

Путь подражания – это путь самый легкий и

Путь опыта – это путь самый горький.

Подумайте и решите для себя, ребята, по какому пути вы пойдете сегодня на уроке – это будет ваш личный выбор.

Актуализация опорных знаний.

Петр 1 Алексеевич Романов, последний царь всея Руси и первый Император Всероссийский, хорошо знал **адацию, субстракцию, мультипликацию и дивизию**. В его времена далеко не все об этом знали, и Петр 1 настойчиво заставлял изучать это своих сподвижников. Сейчас их знает каждый школьник и применяет не только на уроках математики, но и в повседневной жизни. Как сейчас это называют? (Сложение, вычитание, умножение, деление)

Все эти действия мы применяем на каждом уроке математики. И сегодня не исключение.

Русский математик Софья Васильевна Ковалевская говорила: «У математиков существует свой язык - это ФОРМУЛЫ».





Тема нашего урока: Формулы сокращенного умножения.

А как вы думаете, для чего нужны формулы? Правильно, они упрощают вычисления.

Этап Изучения новых знаний:

Для художественного оформления банкнот используются изображения достопримечательностей городов России. Узнайте, какие это города и с банкнотами какого достоинства они связаны. Для этого выполните преобразования выражений и запишите результаты в стандартном виде. Используя найденные ответы как алгебраические коды, заполните таблицу названиями городов.



Москва 	$(c + d)(c + d)$	
Севастополь 	$(x - y)(x - y)$	
Архангельск 	$(n - k)(n - k)$	
Ярославль 	$(m + n)(m + n)$	

Достоинство банкноты	Алгебраический код города	Название города
100 рублей	$c^2 + 2cd + d^2$	
200 рублей	$x^2 - 2xy + y^2$	
500 рублей	$n^2 - 2nk + k^2$	
1 000 рублей	$m^2 + 2mn + n^2$	

- ✓ Москва (100 руб, здание Большого театра) $(c + d)(c + d)$
- ✓ Севастополь (200 руб, Государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Херсонес Таврический») $(x - y)(x - y)$
- ✓ Архангельск (500 руб, Соловецкий монастырь) $(n - k)(n - k)$
- ✓ Ярославль (1000 руб, колокольня и церковь Иоанна Предтечи в г.Ярославле) $(m + n)(m + n)$
- Есть ли нечто общее в условиях и в ответах предложенных упражнений?
- А можно ли эти выражения записать короче? Как это сделать?
- Попробуйте обобщить эти выражения и записать их в виде формулы. Но только с помощью привычных букв a и b

Проверьте себя.

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Квадрат суммы двух выражений равен сумме их квадратов плюс их удвоенное произведение

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

Квадрат разности двух выражений равен сумме их квадратов минус их удвоенное произведение.

Этап. Первичное закрепление знаний.

Задание 1. Преобразуйте в многочлен выражение, пользуясь формулами сокращенного умножения.

- 1) $(a - 3)^2$ 2) $(5 - x)^2$ 3) $(a - 2x)^2$ 4) $(x + 2a)^2$ 5) $(2x - 3a)^2$

Задание 2. Соберите выражения

Задание 2:

Соберите правильно выражения

$(u + v)^2$
$(u - v)^2$
$(-u + v)^2$
$(m + 1)^2$
$(2n + 1)^2$
$(3x + 2y)^2$
$(3x - 2y)^2$

$4n^2 + 4n + 1$
$u^2 - 2uv + v^2$
$9x^2 - 12xy + 4y^2$
$u^2 + 2uv + v^2$
$9x^2 + 12xy + 4y^2$
$m^2 + 2m + 1$

Задание 2:

Соберите правильно выражения

$(u + v)^2$	→	$4n^2 + 4n + 1$
$(u - v)^2$	→	$u^2 - 2uv + v^2$
$(-u + v)^2$	→	$9x^2 - 12xy + 4y^2$
$(m + 1)^2$	→	$u^2 + 2uv + v^2$
$(2n + 1)^2$	→	$9x^2 + 12xy + 4y^2$
$(3x + 2y)^2$	→	$m^2 + 2m + 1$
$(3x - 2y)^2$	→	

Задание 3. Разложите на множители

Задание 3:

Разложите многочлен на множители:

$$x^2 + 6x + 9 =$$

$$x^2 - 1,2x + 0,36 =$$

$$y^2 + 18xy + 81x =$$

$$16x^2 - 40xy + 25y^2 =$$

Самостоятельная работа:

1. Преобразуйте в многочлен выражение, пользуясь формулами сокращенного умножения:

а) $(c + 7)^2$

б) $(9 - y)^2$

в) $(10 + a)^2$

г) $(2x - 3y)^2$

2. Разложите многочлен на множители:

а) $4a^2 + 8a + 1$

б) $9x^2 - 18xy + y^2$

Самостоятельная работа + самопроверка

Проверяем!

1. Преобразуйте в многочлен выражение, пользуясь формулами сокращенного умножения:

а) $(c + 7)^2 = c^2 + 14c + 49$

б) $(9 - y)^2 = 81 - 18y + y^2$

в) $(10 + a)^2 = 100 + 20a + a^2$

г) $(2x - 3y)^2 = 4x^2 - 12xy + 9y^2$

2. Разложите многочлен на множители:

а) $4a^2 + 8a + 1 = (2a + 1)^2$

б) $9x^2 - 18xy + y^2 = (3x - y)^2$

5 - нет ошибок
4 - одна ошибка
3 - 2-3 ошибки
2 - 4 и более ошибок

Итоги урока.

Чешский педагог 16 века Ян Амос Коменский сказал: «Считай несчастным тот день и час, в который ты не усвоил ничего нового и не прибавил к своим знаниям»

А что прибавили вы?

Можете ли вы объяснить решение данных задач однокласснику, пропустившему урок?

Выберите одно из утверждений:

- все понятно
- понятно, но есть вопросы
- ничего не понятно

*Соснина Светлана Геннадьевна,
учитель математики
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
города Новоалтайска Алтайского края»*

**Формирующее оценивание на уроках математики посредством системы
голосования SMART RESPONSE XE**

Целью данной статьи является представить идею использования системы голосования SMART Response XE в качестве одного из приемов формирующего оценивания на уроках математики. Система SMART Response XE состоит из 10 пультов управления, ресивера и программного обеспечения. Каждый пульт имеет понятный интерфейс клавиатуры, а LCD-экран пульта показывает до 3-х строк текста: это может быть вопрос, информация о том, отправлен ли ответ, а также результаты тестирования. Кроме того, на экране содержится информация о заряде батареи и наличии сетевого соединения.

Фото 1. Программное обеспечение



Система позволяет работать со следующими типами ответов:

- “Да / Нет”,
- “Истина / Ложь”
- “Выбор единственного правильного из нескольких вариантов ответа”,
- “Множественный выбор”
- “Число, дробь, десятичная дробь”
- “Текст”

С помощью пультов SMART Response XE, учащиеся могут в качестве ответов вводить:

- формулы, уравнения и другие математические выражения.
- Программа SMART Response интегрируется в программное обеспечение SMART Notebook.

Программное обеспечение позволяет решать следующие методические вопросы:

- экономить время при подготовке опросов, тестов и контрольных работ благодаря понятному интерфейсу и шаблонам вопросов;
- импортировать вопросы из своих собственных тестов, созданных в программах Microsoft Word или Excel;
- дифференцировать вопросы по сложности;
- добавлять изображения и мультимедийные файлы к своим вопросам;
- добавлять спонтанные вопросы прямо во время урока, чтобы проверить степень усвоения учебного материала;
- проводить опрос в анонимном режиме;
- отслеживать количество ответивших и управлять темпом опроса;
- просматривать и оценивать результаты по круговой диаграмме или гистограмме сразу по завершении опроса, в том числе вместе с учащимися, и изменять ход урока при необходимости.

В настоящее время, благодаря быстрым темпам цифровизации имеются мобильные аналоги, которые соединяются через блютуз с телефонами.

Как можно использовать данную систему при формирующем оценивании?

Рассмотрим на конкретном примере урока математики в 6 классе по теме: «Сложение рациональных чисел». На изучение темы отводится 4 часа. SMART Response XE можно использовать на первом уроке на этапах целеполагания и планирования. На данных этапах учащимся предлагается определить критерии контроля и оценки продвижения к цели (обсудить учебные задачи, которые необходимо решить для достижения цели и критериях, по которым будет отслеживаться успешность в их решении).

Основной методической задачей на данном и последующих уроках в контексте формирующего оценивания является: создание условий для осознания каждым обучающимися планируемых предметных результатов обучения по теме «Сложение рациональных чисел» и принятия способов оценки достигнутых результатов. На последующих уроках, когда критерии определены и зафиксированы можно предложить воспользоваться системой голосования для качественного определения своих результатов. На диаграмме представлен результат такого голосования.



Общая диаграмма закодирована. Однако каждый, зная свой код, может оценить свои сильные и слабые стороны, а также оценить себя относительно других. Данную информацию можно представить и в табличном варианте и выдать учащимся:

КРИТЕРИИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГ
Могу сказать, какие числа называются отрицательными	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Могу построить точку с заданной координатой на координатной прямой	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	13
Могу сложить число с положительным числом с помощью координатной прямой	2	1	1	1	2	3	1	1	1	2	15
Могу сложить число с отрицательным числом с помощью координатной прямой	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13
Могу сказать, что называют модулем числа	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	15
Могу сложить числа с одинаковыми знаками	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	17
Могу сложить числа с разными знаками	1	3	1	2	2	2	2	1	1	1	16
Могу из ряда чисел выбрать противоположные	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11
Могу найти сумму противоположных чисел	2	2	1	1	2	2	3	2	1	1	17
Могу найти сумму чисел, если одно из слагаемых ноль	2	2	1	1	2	2	3	2	1	1	17
ИТОГО:	16	17	12	13	14	18	17	16	10	11	

Особое внимание при работе с итогами необходимо обратить на учащихся с низкими результатами, индивидуально обсудить с ними данные и наметить пути коррекции. В связи с этим для работы составляется маршрутный лист:

Индивидуальный маршрутный лист по теме

Основные затруднения	Что делать? (1 Этап)
Могу сложить число a с положительным числом с помощью координатной прямой	1. Повторить записи в тетради по теме и сравнить их с материалом учебника на стр. 207 2. Выучить правило
Могу сложить число, a с отрицательным числом с помощью координатной прямой	1. Повторить записи в тетради по теме и сравнить их с материалом учебника на стр. 207 2. Выучить правило
Могу сказать, что называют модулем числа	1. Повторить записи в тетради по теме и сравнить их с материалом учебника на стр. 198 2. Выучить правило модуль числа
Могу сложить числа с разными знаками	Выучить алгоритм сложения чисел с разными знаками, стр. 208
Могу найти сумму противоположных чисел	Выучить алгоритм сложения противоположных чисел (смотри записи в тетради и в учебнике на стр. 209)
Могу найти сумму чисел, если одно из слагаемых нуль	Выучить правило стр. 209

Обучающийся при помощи учителя и самостоятельно работает по маршрутному листу. В итоге снова предлагается задание на определение уровня собственного продвижения по заявленной теме. Кроме того из диаграммы по классу учитель может сделать выводы о тех критериях, которые наиболее сложно даются большинству детей. В данном примере это критерии: определение модуля числа, нахождение суммы противоположных чисел, нахождение суммы чисел, если одно из слагаемых нуль. Для коррекции затруднений подбираются задания для включения в систему последующих уроков и консультаций для всего класса.

Литература:

- Буцко Е.В. Математика: 6 класс: методическое пособие / Е.В. Буцко, А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский и др. - 2-е изд., перераб. — М. :Вентана-Граф, 2019;
- Пинской М. А. Учебно- методическое пособие: Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010 .

**Сидоренко Наталья Витальевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»**

Презентация «Исторический источник на уроках истории»

Мы должны готовить учащихся к более осознанному изучению истории. Изучение первоисточников, а так же произведений историков помогают сформировать более полное и глубокое изучение материала по истории. Каждый из нас понимает, что события, прошлого не поддаются опытному исследованию. Именно поэтому их принято изучать на основе анализа. Более реально познать историю можно анализируя различные источники, причем в их сочетании. Нужно научить учащихся правильно работать с источниками.

Моя цель, вызвать интерес у ученика к такому обучению. Для этого нужно на примере показать, что исторический источник очень важный элемент в процессе познания.

Работая с документами, постепенно усложняю задания в соответствии с уровнем подготовленности.

Разноуровневые задания помогают формировать культуру исторического познания. Ученик научится ориентироваться в потоке информации, сможет грамотно оценивать происходящие события и критически относиться к прочитанному. А также аргументировано излагать собственную точку зрения.

Моя задача - формировать и развивать у учащихся умения, которые помогают ориентироваться в потоке информации, анализировать происходящие события, определять своё отношение к ним.

Я пытаюсь донести до учащихся, что изучение и анализ источников очень важен для понимания событий прошлого. Работа с историческими источниками, ученик, прежде всего, должен научиться извлекать факты, осуществляя достаточно сложные мыслительные операции. Для понимания исторических событий, описываемых в источниках, им необходимо научиться сопоставлять различные точки зрения на одно и то же историческое событие. Учащиеся должны осознавать, что в письменных источниках отражаются реальные события, но при этом им нужно помнить, что любой письменный исторический источник носит отпечаток личностного восприятия. И только сопоставление мнений авторов на одно и того же событие, позволит выявить неточности, даст пищу для сомнений. Побудит к поиску. Учащимся нужно напомнить, что документы появляются в определённую эпоху, и они вызваны требованиями времени.

Работа с историческими источниками состоит из несколько частей. Все части взаимосвязаны. Начинаем с простого анализа источника. Потом переходим к сравнительной характеристике, учимся выстраивать собственные суждения.

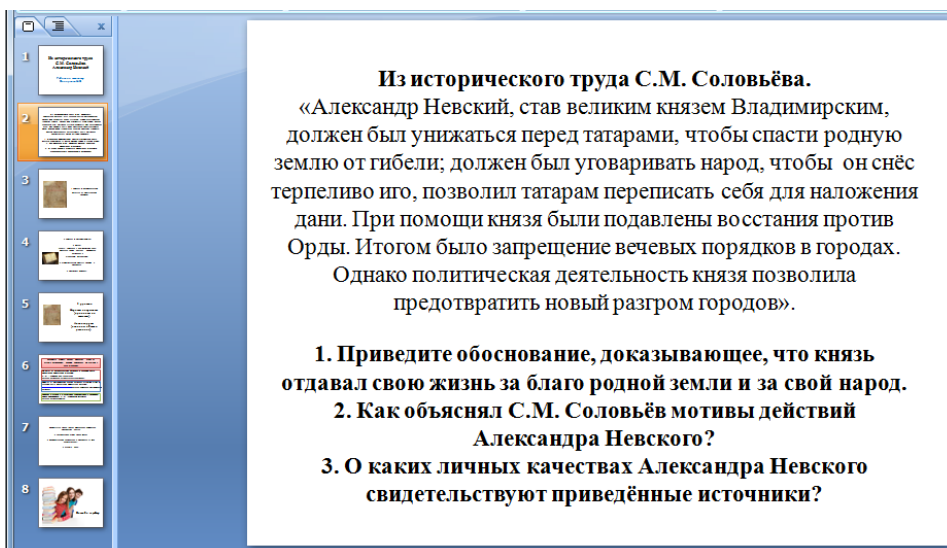
При этом нужно помнить, что в ходе работы, контроль и оценку, осуществляет сам обучаемый.

В основу работы с историческим источником входят: исследовательский метод познания, сравнительно-исторический метод анализа исторического документа и создание условий для творческого развития учащихся.

Рассмотрим на примере анализа труда С.М.Соловьёва

В данном источнике даётся характеристика Александра Невского, как грамотного политического деятеля. Ученик пытается увидеть, в чём грамотность действий Александра Невского, как политика. Важно научить аргументированию. Возможен ассоциативный ряд событий более позднего периода истории или современности.

Такие простые задания, это первый уровень заданий. Учащиеся самостоятельно выделяют из текста нужную информацию. Больше внимание уделяется грамотной аргументации.



Из исторического труда С.М. Соловьёва.

«Александр Невский, став великим князем Владимирским, должен был унижаться перед татарами, чтобы спасти родную землю от гибели; должен был уговаривать народ, чтобы он снёс терпеливо иго, позволил татарам переписать себя для наложения дани. При помощи князя были подавлены восстания против Орды. Итогом было запрещение вечевых порядков в городах. Однако политическая деятельность князя позволила предотвратить новый разгром городов».

- 1. Приведите обоснование, доказывающее, что князь отдавал свою жизнь за благо родной земли и за свой народ.**
- 2. Как объяснял С.М. Соловьёв мотивы действий Александра Невского?**
- 3. О каких личных качествах Александра Невского свидетельствуют приведённые источники?**

Второй уровень заданий – преобразующий. На данном этапе ученик выделяет, сопоставляет, делает выводы. А так же самостоятельно формирует вопросы.

2 уровень – преобразующий.

- Анализ

текста, выделите в нем основной идеи,
Сделайте вывод сравнив положений
источника с



изученным материалом;

- самостоятельно поставь вопрос к
документу;

- подготовь реферат.

Для достижения более качественного анализа текста источника я организую работу по таким направлениям:

- осмысление прочитанного;
- преобразование (создание кратких, ёмких тезисов);
- обобщение и получение выводов.

Третий уровень заданий. Учащимся предлагается изучить документы (пройти по ссылкам). Проанализировать и сравнить (найти общее и различия). Сопоставить точки зрения мыслителей, авторов нескольких документов, высказать свою точку зрения. Аргументировать свою точку зрения.

Групповая работа. Группа получает пакет из разных источников. Можно проходить по ссылке в сети Интернет

Вырезка из Лаврентьевской летописи о великом князе Александре Ярославиче Невском

<https://информа.рус/александр-невский/источники/лаврентьевская-летопись/>

Вырезка из Новгородской первой летописи старшего извода о великом князе Александре Ярославиче Невском

<https://информа.рус/александр-невский/источники/новгородская-летопись/>

ПОВЕСТЬ О ЖИТИИ И О ХРАБРОСТИ БЛАГОВЕРНОГО И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА <https://информа.рус/александр-невский/источники/житие/>

Именно на творческо-поисковом уровне происходит полное осмысление источника, определение его места в системе других документов. Ученик, осуществляя сравнение описываемых явлений и позиций авторов текстов, приходит к логическому выводу. Сопоставляет исторические документы, которые отражают различные взгляды на одно и то же событие. Именно на этом уровне происходит аналитическая работа в соответствии с поставленной задачей. Учащиеся учатся объяснять мотивы и причины манипуляции фактами автором документа. Ученик начинает свободно оперировать информацией, которую добыл в результате анализа. Формы творческого отчета допускаются разные.

Не мало важно углубить работу с изученными источниками, разнообразив задание на дом. Ученикам предлагается подобрать художественные ассоциации к документу (в виде иллюстраций или фотографий картин). Или даётся задание написать эссе на тему: «Защитник земли русской».

В результате учащиеся убеждаются в том, что документы помогают углубить знания по истории.

Изучение некоторых источников, имеет большое воспитательное значение. Выполняя творческие задания, в их сознании появляются яркие образы, которые помогают процессу запоминания.

*Сухачёва Ирина Николаевна,
учитель начальных классов, учитель-логопед
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Презентация «Диагностика сенсомоторного развития будущих первоклассников»

Крупная (общая) моторика – это любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела: прыжки, бег, наклоны, ходьба и так далее. Ребенок должен уметь: прямо и твердо ходить, бегать, прыгать; точно ловить и кидать мяч; на протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы; застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.п. Мелкая моторика — показатель развития кисти ребенка. Умение владеть

ножницами, иголкой, карандашом, кисточкой, воспроизводить точные движения кистью и пальцами руки имеет большое значение для овладения письмом. Ребенок должен уметь: проводить прямые, а не дрожащие линии; «видеть строку» и писать в ней; видеть клеточки и точно вести по ним рисунок; проводить по линии, отрывая карандаш не более трех раз, без многократного наведения по одному и тому же месту, без сильного нажима на бумагу.

Тесты и методики обследования сенсомоторного развития будущих первоклассников: оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерского, М. О. Гуревича).

Методика оценки статистического равновесия.

Нужно сохранять равновесие в течении не менее 10 сек в позе «аиста»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен удерживать такое положение и не допускать дрожания конечностей.

Методика «Изобрази животное».

Цель: выявление особенностей крупной моторики, умение выразительно передавать образы в движении, мимике, пантомимике.

Большое значение для развития координации движения имеют упражнения с малым мячом и скакалкой. Они вырабатывают и тренируют такие нужные всем качества, как быстрые, легкие и эластичные движения, выносливость и внимание, чувство ритма.

Упражнения с малым мячом.

Запомните: при ловле мяча ладони рук должны быть сложены чашечкой. Подбросить мяч и поймать двумя руками. Подбросить мяч вверх, дать ему отскочить от земли и после отскока поймать двумя руками. Подбросить мяч вверх и, пока он летит, хлопнуть в ладоши 1-2-3 раза и больше, потом поймать его. Подбросить мяч вверх и ловить, стоя на одном или двух коленях. Подбросить мяч, дать ему отскочить от земли, подбить ударом ладони и поймать двумя руками.

Оценка мелкой моторики рук.

Игра «Шнуровка».

Цель: выявление особенностей мелкой моторики, определение уровня развития зрительно-моторной координации. Ребенка просят зашнуровать, как на образце. Оценивается соответствие образцу.

«Тэппинг-тест». Особенности нервной системы ребенка можно определить с помощью простого теста. Задание: сейчас тебе надо будет ставить точки в каждом квадратике. По моей команде ты будешь переходить в следующий квадрат. Постарайся поставить как можно больше точек в каждом квадрате. Верхний ряд квадратиков заполняется правой рукой, нижний — левой, начин начиная с четвертого квадратика, затем пятый и шестой. Перед началом тестирования объясните ребенку, в какой последовательности и какой рукой ему предстоит работать. На работу в каждом квадратике отводится 5 секунд. Затем ребенок переходит к следующему, и так до шестого. Результат: подсчитайте среднее количество точек в каждом квадрате. (Сложите точки во всех квадратах и разделите на шесть.) 1—16 точек — ребенок медлительный, все задания он будет выполнять в медленном темпе. Торопить его нет смысла. Лучше поработать над автоматизмом движений, за счет этого может увеличиться скорость работы. 16-20 точек — ребенок способен работать в нормальном, среднем, темпе. На уроке он, скорее всего, будет успевать выполнять заданный объем работы. 20 и более точек — скоростной малыш, у которого все просто «горит в руках». Есть смысл обратить внимание на качество работы. По количеству точек в каждом квадрате можно определить выносливость ребенка. Если в первых квадратах точек больше, а к последним их число уменьшается (анализ проводится для каждой руки по отдельности), то можно говорить о быстрой

утомляемости ребенка. При выполнении тестирования взрослый должен сесть напротив ребенка (лучше за столом), но не сбоку. Обстановка должна быть спокойной, не следует фиксировать внимание ребенка на том, что вы определяете «рукость». Все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребенком строго на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки.

Кинезиологические упражнения

Тест «Кулак - ребро – ладонь». Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро - ладонь).

Исследование ориентировки в пространстве и времени.

Беседа. Учитываются ответы на следующие вопросы: назови части суток, какое сейчас время суток, перечисли времена года, перечисли дни недели, что находится справа от тебя, слева от тебя, где находятся предметы по отношению к тебе и т. д.

Оценка результатов: 5 баллов – все ответы правильные, самостоятельно отвечает на все вопросы; 4 балла – ответы с ошибками. Но ошибки исправляются самостоятельно; 3 балла – отвечает с помощью взрослого; 2 балла – отвечает с активной помощью взрослого; 1 балл – задание не выполняется.

Исследование зрительного и слухового восприятия.

1) Подбор по образцу и название цветов. Инструкция: «Покажи все красные, синие, желтые фигуры». При затруднении: «Покажи все фигуры такого же цвета» (указать одного из цветов).

2) Подбор по образцу геометрических фигур. Инструкция: «Покажи все квадраты, треугольники, круги». При затруднении: «Покажи только такие фигуры» (указать на квадрат, треугольник, круг).

3) Узнавание контурных изображений (4-5).

Оценка результатов: 5 баллов – задание выполняется правильно и самостоятельно. 4 балла – испытывает незначительные затруднения в процессе выполнения задания. 3 балла – самостоятельно справляется только с легкими вариантами заданий, прибегает к вспомогательным приемам после подсказки, но и тогда делает ошибки. 2 балла – задание выполняется с ошибками при оказании помощи. 1 балл – не справляется с заданием.

Исследование концентрации и объема внимания.

Концентрация внимания – это степень сосредоточения внимания, направленное на какой – либо один объект или вид деятельности.

Тест переплетенных линий (методика Мак-Керри), ребенку предлагается рисунок с переплетенными линиями. Начало каждой линии номер слева, а концы линий пронумерованы справа. Нужно проследить по порядку все линии глазами без помощи рук и найти конец каждой линии. Вслух назвать номер начала и конца каждой линии. На все задание отводиться не более 4 минут. Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем. Будь внимателен. На этом рисунке изображены линии, которые переплетены между собой. Необходимо проследить глазами от начала до конца каждую линию. Найти ее начало и конец». Нормативы: Высокая концентрация внимания – равномерный темп внимания, 8 секунд на каждую линию, отсутствие ошибок. (время 1 минута 20 секунд и менее). Средняя концентрация – без ошибок. Время в пределах 1,5-2 минуты (или 1-2 ошибки, но быстрее темп). Низкая концентрация – 3 и более ошибок за то же время. Очень низкая – большое число ошибок.

Методика «Квадрат и круг»

Цель исследования: определение уровня развития зрительно-моторное координации ребенка. Материал и оборудование: закрепленный на столе стандартный

лист бумаги, карандаш. Инструкция испытуемому: «Перед тобой лист бумаги. Возьми в каждую руку по карандашу. Сейчас ты будешь рисовать одновременно двумя руками: правой рукой – круг, а левой – квадрат. Закрывай глазки и попробуй нарисовать (ребенок рисует). А теперь будем рисовать наоборот, левой рукой – круг, а правой – квадрат. Теперь снова закрывай глаза и рисуй (рисует). Молодец! А сейчас будем рисовать уже с открытыми глазами. Нарисуй правой рукой – круг, а левой – квадрат. А теперь левой – круг, а правой – квадрат». Оценка результатов: оцениваются уровни выполнения: 1. Очень высокий. Инструкция соблюдена: нарисованы две разные фигуры одновременно двумя руками, без остановок. На всех четырех рисунках можно определить, где круг, а где квадрат, несмотря на искажения формы обеих фигур или их незамкнутый контур. 2. Высокий. Инструкция соблюдена. В рисунках хотя бы одной руки (левой или правой) можно различить формы квадрата и круга. 3. Средний. Инструкция соблюдена, но ни на одном рисунке невозможно различить форму фигур. 4. Низкий. Неспособность соблюдать инструкцию – рисовать одновременно двумя руками, не делая остановок, с закрытыми глазами. 5. Очень низкий. Неспособность соблюдать инструкцию даже с открытыми глазами.

Благодаря приведенным выше методикам вы сможете точно определить готовность детей к школе.

Список используемой литературы:

1. Татьяна Овчинникова, Ольга Черная, Людмила Баряева. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика. – М.: КАРО, 2010. – 248 с.
2. Все идет нормально? Комплект диагностических методик для комплексного обследования младших школьников. – М.: АРКТИ, 2007. – 88 с.
3. Л.П.Уфимцева и О.И.Емелина. Диагностика психофизического развития детей раннего возраста. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 56 с.
4. Хельга Зиннхубер. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения. От 4 до 7.5 лет. – М.: Теревинф, 2016. – 160 с.

*Телепушкина Галина Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №166 г. Новоалтайска»*

Урок ОРКСЭ по теме «Этикет. Красота Этикета»

Цель: формирование культуры поведения учащихся начальной школы, расширение знания о правилах вежливости.

Задачи:

- 1) Обозначать сущность понятия «этикет».
- 2) Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета.
- 3) Накапливать знания по правилам этикета, уметь аргументировать их значение и смысл.

Планируемые результаты:

Предметные:

Понимание этикета как системы норм и ценностей, регулирующих поведение людей.

Метапредметные:

Познавательные. Способность к анализу и синтезу информации.

Регулятивные. Способность к осознанию своих поступков и созданию образа вежливого человека.

Умение контролировать поведение окружающих людей, своих одноклассников и свои поступки и оценивать их с точки зрения норм и правил хорошего тона.


Коммуникативные. Слушать и понимать других. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Личностные:

Формирование ценностного отношения к нормам поведения, принятым в обществе.

Оборудование: учебное пособие для общеобразовательных учреждений А. И. Шемшурин «Основы светской этики» 4 класс, словарь Ожегов С.И, презентация.

Технологическая карта урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УДД
1.Мотивация	Прозвенел уже звонок, начинаем наш урок, пожелаем мысленно друг другу удачи и творческого настроения.	1)Приветствие учащихся.	Личностные: Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
2.Формирование темы урока, постановка цели	<p>1)Тему нашего урока сформулируем, разгадав ребус (Слайд 1).</p>  <p>2) Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?</p> <p>Фиксирует тему на доске.</p> <p>3) Давайте сформулируем цель урока.</p> <p>4) Какие вопросы появляются по этой теме?</p> <p>5) Планируем работу исходя из вопросов.</p> <p>С какого вопроса мы начнём изучение темы?</p>	<p>1)Разгадывают ребус.</p> <p>2)Самостоятельно формулируют тему урока («Этикет. Красота этикета»).</p> <p>3) Учащиеся предлагают примерные варианты цели на основе темы (Узнать про красоту этикета).</p> <p>4) Примерные вопросы учащихся: В чём заключается красота этикета? В чём проявляется красота этикета? Что такое этикет? Какие правила этикета существуют? Зачем нужен этикет? Какие есть виды этикета?</p> <p>5) Расстановка значимости</p>	<p>Личностные: Мотивация к учебной деятельности, желание учиться, проявление интереса к предмету.</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование цели.</p> <p>Коммуникативные: Обмен мнениями, выражают свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: Формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>

		<p>вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое этикет? 2. Какие правила этикета существуют? 3. Какие есть виды этикета? 4. В чём проявляется красота этикета? 5. Зачем нужен этикет? 	
3. Работа со словарём	<p>Переходим к ответу на первый вопрос плана. Работа со словарём. Давайте прочитаем, что об этом говорится в словаре.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Работа в паре. В толковом словаре русского языка Ожегова С.И. 2) Учащиеся определили, что правила поведения в обществе называют словом «этикет». 	<p>Личностные: Проявляют самостоятельность в поиске.</p> <p>Коммуникативные: Обмен мнениями, выражают свою точку зрения.</p>
4. Работа над новым материалом	<p>Переходим к ответу на второй вопрос плана. Работа с учебником. Прочитайте сказку в учебнике и найдите правила этикета в тексте.</p> <p>Переходим к ответу на третий вопрос плана. Существуют разные виды этикета. Учитель показывает слайд 3 презентации. Виды этикета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. речевой; 2. столовый; 3. праздничный; 4. школьный. <p>Как выдумаете, что означает каждый вид?</p> <p><i>Речевой этикет</i> – это нормы речевого поведения и конкретных формул</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Чтение Сказки об этикете (стр.34-36). 2) Зачитывание правил из учебника. 3) Чтение видов этикета со слайда. 4) Учащиеся предлагают свои варианты значения видов этикета. 	<p>Познавательные: Осуществляют поиск необходимой информации, узнают новое об этикете, о видах этикета.</p> <p>Регулятивные: Принимают и сохраняют учебную задачу, осознают недостаточность своих знаний.</p> <p>Коммуникативные: Умеют слушать и слышать, отвечать на поставленные вопросы.</p>

	<p>вежливого общения. Благодаря владению речевым этикетом человек приобретает авторитет, порождает уважение и доверие.</p> <p>Столовый этикет – правила сервировки стола, правила поведения за обеденным столом.</p> <p>Праздничный этикет научит правильно вести себя дома и в гостях. Вы узнаете, что надевать, о чем вести беседу и как красиво покинуть праздничное мероприятие.</p> <p>Школьный этикет – правила поведения в школе. Давайте объединим все понятия этикета с помощью технологии «кластер» (Слайд 4)</p> <p>Переходим к ответу на четвертый вопрос плана. Предлагает к прочтению стихотворение на слайде 5. Если ты воспитан, если вежлив даже, О тебе плохого никогда не скажут. Ты старушке место в транспорте уступишь. Маме помогая, хлеб к обеду купишь. С другом на уроке ты болтать не будешь В комнате порядок наведёшь, конечно. И друзей поздравить с праздником сердечно. В разговоре взрослых перебить не сможешь. И в несчастье другу ты всегда поможешь. Слабому в защите, верно, не откажешь, О другом, конечно, слов плохих не скажешь.</p>	<p>5)Учащиеся рисуют на «кластер» на листках.</p> <p>1)Ученики перечитывают фрагменты и объясняют их смысл, тем самым отвечая на вопрос «В чём проявляется красота этикета?» Примерные варианты ответов: (Проявляется в поведении, уважение к другим, подчеркивается скромность и целесообразность, аккуратность человека и т.д.)</p>	
--	--	---	--

	Вежливый ребёнок-это просто клад! С вами повстречаться каждый будет рад!		
5.Вывод.	Переходим к ответу на пятый вопрос плана. Давайте обратимся к тексту учебника. Посмотрим на выделенный текст сказки. Перечитайте его. Объясните смысл этих фрагментов. Что бы ты ни делал, ты всегда должен помнить, что живёшь на свете не один. Тебя окружают люди, твои близкие, твои товарищи. Ты должен вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с тобой. Именно в этом и состоит подлинное воспитание и подлинная вежливость (Слайд 6).	1)Учащиеся объясняют смысл фрагментов текста. Примерные варианты ответов: (чтобы жить в мире и согласии с окружающими, чтобы понимать друг друга и т.д.).	Познавательные: Переработка и преобразование информации, полученной за урок, опираясь на предложенный текст и свой кластер.
6.Рефлексия.	Сегодня мы вместе с вами постарались увидеть красоту этикета. Чему вы сегодня научились? Что вам стало ясным? Что вы поняли? Почему важно соблюдать правила этикета? Почему тема урока называлась «Красота этикета»? (всё, о чём говорили, вносит в нашу жизнь красоту, приятность). Высказывания ребят (по желанию) Я научился... Мне стало ясно...	1)Учащиеся отвечают на вопросы.	Регулятивные: Оценивание результатов выполненных действий. Коммуникативные: Умение вступать в диалог, взаимодействие с учителем.
7.Домашнее задание.	Подобрать пословицы, поговорки об этикете.		

**Торговых Наталья Семеновна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1 города
Новоалтайска Алтайского края»**

Оценивание знаний учащихся с помощью программы Plickers

Внедрение информационных технологий во все сферы жизни человека предопределяет необходимость участников образовательного процесса не только изучать, но и усиленно разрабатывать новые современные способы взаимодействия между учителем, обучающимися и образовательным материалом.

На протяжении всей истории человечества в педагогике всегда была актуальной тема оценивания знаний обучающимися и обработка полученных данных. Стандартные формы проведения фронтального опроса требуют большого количества усилий и энергозатрат:

- при использовании распечатанных опросов и тестов идет расход бумаги, краски;
- для распечатывания информации необходимо наличие принтера;
- большое количество времени тратится педагогом на проверку и анализ полученных результатов.

В наш век современные технологии предлагают учителю множество способов для контроля усвоения знаний.

В данной публикации хотелось бы поделиться опытом применения современной программы Plickers для проведения моментальной проверки знаний детей. Благодаря этой программе я с легкостью могу опросить весь класс за считанные минуты, при этом не используя бумажные варианты тестов. Данный метод опроса выдает результат в процентном соотношении, что позволяет прямо на уроке выявить степень усвоения темы.

Приложение работает на основе технологии QR-кодов (Quick Response — с англ. «быстрый ответ»), представляющих собой микронеситель в виде двухмерного штрих-кода, содержащего информацию в виде белых и чёрных квадратов, знакомых нам по рекламам и чекам в магазинах.

Считываются эти коды с помощью специализированных устройств, в нашем случае, — с помощью смартфона учителя в связке с ноутбуком. С помощью камеры телефона педагог сканирует поднятые учениками карточки с QR-кодами, с правильными ответами, по их мнению.

Ответы сканируются в режиме реального времени, а так же для считывания используется технология дополненной реальности. Результаты сохраняются в базу данных и доступны как в мобильном приложении, так и на сайте для быстрого или отложенного анализа. В результате сканирования учитель получает практически мгновенно статистику правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на доске. Программа Plickers строит диаграммы ответов и даёт возможность сразу узнать, какая часть класса усвоила изучаемый материал, а кому необходима дополнительная помощь.

Рассмотрим плюсы и минусы данной системы оценивания.

Минусы:

- программа создана на английском языке;
- можно использовать только одиночный выбор из 4 вариантов ответа;
- необходим компьютер, проектор, хорошее интернет-соединение на компьютере и мобильном телефоне.

Плюсы:

- экономия расходных материалов, времени на проверку и анализ результатов работы учащихся;
- создание тестов с учетом образовательных потребностей определенного класса;
- данный прием мотивирует детей и повышает познавательный интерес;
- применять можно с начальной школы.

С программой Plickers работаю 3 года. Она позволяет проверить знания учащихся на разных этапах урока и сразу предоставить результаты, что позволяет внести определенные коррективы в последующие уроки.

Сервис Plickers я использую на таких этапах урока, как:

1) Актуализация знаний – на данном этапе проверяю знания, которые были усвоены на предыдущих уроках.

2) Закрепление знаний по новой теме - на этом этапе использую программу как тренировочные задания, которые помогают отработать новый способ или алгоритм, изученный на уроке. Это помогает учителю определить какие «пробелы» есть у детей и на что нужно обратить внимание.

3) Итог урока - этот этап является неотъемлемой частью занятия. Здесь можно быстро и с легкостью получить обратную связь от детей, что очень важно для каждого педагога.

Предлагаю рассмотреть практический аспект применения данной технологии.

Урок математики по теме «Периметр прямоугольника» (этап закрепления знаний и умений).

Обучающимся было предложено 6 вопросов с вариантами ответов.

Примеры вопросов:

1. Что такое периметр?
2. По какой формуле вычисляется периметр прямоугольника?
3. Чему будет равен периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см?
4. Какую формулу используют для вычисления периметра квадрата?
5. Периметр квадрата равен 16 см, найди сторону квадрата.
6. Ширина прямоугольника в два раза меньше, чем его длина. Чему равен периметр прямоугольника, если его длина равна 8 см.

Работу выполняли 32 человека. С заданиями 10 человек справились на 100 %, 4 человека выполнили на 84 %. 11 человек – 75 %, 50 % работы выполнили 5 человек, 2 ученика выполнили работу на 30%.

Урок русского языка по теме «Имя существительное» (актуализация знаний).

Ученикам предлагалось выполнить 8 заданий различного типа. Рассмотрим некоторые из них.

1. Имя существительное - это ...
2. На какие вопросы отвечает имя существительное?
3. Найдите ряд, где представлены только имена существительные.
4. На какой вопрос отвечают слова стол, кукла, карандаш?
5. В какой ряду все слова отвечают на вопрос «кто»?
6. В какой строчке указаны имена нарицательные?
7. Какое из слов будет соответствовать характеристике: имя существительное, одушевлённое, собственное.

Укажи, какие это имена существительные: корзина, лейка, лопата, телефон, диван.

Эту работу выполняли 27 обучающихся. После выполнения были получены следующие результаты: 14 человек выполнили 100 %, 7 человек - 75%, 5 человек – 50 %, 1 ребёнок не справился с работой – 40 %.

Для детей начальных классов данная программа является своего рода игрой, что позволяет мотивировать детей на изучение нового материала и развивать интерес к

предмету. Обучающиеся не боятся такого метода контроля, что важно для психического и эмоционального фона ребенка.

Самое главное и сложное – это начать. Использование Plickers на уроке позволяет учителю упростить и ускорить процесс получения обратной связи при оценке знаний. Для детей это приложение — своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы. Мне удалось по-новому заинтересовать обучающихся. В результате применения данной программы дети начинают задавать вопросы не только по теме, но и на схожие темы. Детям очень интересна такая работа с программой. А ответы учителя помогут расширить кругозор обучающихся, что принесет немалую пользу для всех субъектов обучения. Для учителя Plickers — это очень простая технология, которую он может начать применять прямо сейчас!

Использованная литература

1. Антонова А. В. Использование программы PLICKERS для проведения опроса на уроках // Электронный ресурс / Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-programmi-plickers-dlya-provedeniya-oprosa-na-urokah-1248113.html>

2. Зубков А. Е. Тестирование всего класса с помощью Plickers // Электронный ресурс / Режим доступа: http://krznamja.ru/dokument/2017/test_plickers.pdf

3. Сайт <https://get.plickers.com/>

*Хохлова Ирина Борисовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №166
г. Новоалтайска Алтайского края»*

Урок математики в 1 классе «Луч»

Тип урока: урок введения нового знания.

Цель урока: создать условия для знакомства учащихся с понятиями «луч», «точка пересечения» и научить их изображать эту фигуру с помощью линейки.

Задачи:

- Учить различать прямую линию и луч.
- Способствовать развитию приёмов умственной деятельности: классификация, сравнение, анализ, обобщение.

УУД, формируемые на уроке:

- Познавательные УУД: создание и нахождение путей выхода из проблемной ситуации; выполнение заданий с использованием материального объекта (линейки); уметь производить простые логические действия.
- Коммуникативные УУД: сотрудничество учеников в паре, планирование совместной деятельности; умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленные вопросы
- Регулятивные УУД: контролирование своей деятельности по ходу и через результат выполнения задания, целеполагание; определение последовательности действий.
- Личностные УУД: проявление познавательной инициативы в оказании помощи соученикам.

Методы работы: объяснительно – иллюстративные, частично – поисковые, словесные, наглядные, практические.

Ожидаемые результаты: улучшение качества знаний учащихся, развитие интереса к математике как учебному предмету.

Структура урока

1. Психологический настрой учащихся. Организационный момент. Создание благоприятной рабочей обстановки.

- Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успешной работы себе, соседу, всему классу.

- Что необходимо нам для успешной работы на уроке?

- Покажите своей посадкой, что вы готовы работать.

2. Постановка учебной задачи. Создание условия для выявления «Что знаем и чего ещё не знаем?»

- Отгадайте загадку:

Палочка волшебная

Есть у меня, друзья,

Палочкою этой

Могу построить я

Башню, дом и самолет,

И большущий пароход!

Учитель держит в руках большой карандаш. - Это не простой Карандаш, а волшебный. Он знает много нового и интересного и познакомит нас с жителями страны Геометрии.

- Вспомните, какие фигуры мы узнали с помощью карандаша?

Слайд №2 - Что можете рассказать об этих фигурах? (Фигура под №1 – прямая линия; №2 – кривая замкнутая; №3 – ещё не знаем; №4 - кривая незамкнутая; №5 – две прямые линии).

- Какую ставим учебную задачу? (- Узнать всё о новой линии)

3. Изучение нового материала. Поиск оптимального решения учебной задачи.

- Чтобы узнать о новой фигуре, послушайте дальше сказку о волшебном карандаше.

Слайд №3

- Пошёл Карандаш в гости к прямой линии и поставил на ней две точки. - Затем пришла Резинка и стёрла часть прямой. - И получилось не прямая, а две новые фигуры. Итак, что скажете про новую фигуру? - Как же называется эта фигура? - Сейчас вы догадаетесь. Волшебный карандаш нарисовал линию. Как она называется? - Пошёл Карандаш по этой линии и начал ставить точки. Говорит Карандаш Резинке: «Поиграй со мной!» И начал выбегать из каждой точки.

- А сейчас догадались? - Правильно. Кто из вас может сказать тему нашего урока?

- Молодцы! Действительно о луче, о том, как его начертить, и пойдёт речь у нас на уроке.

4. Физминутка. Дети проговаривают стихотворение и имитируют действия мартышек:

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаем,

Все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.
Как скажу я слово три,
Все с гримасами замри.
Раз, два, три!

Физминутка для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5.
Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5).

Повторить 4-5 раз.

Продолжение изучения нового материала Слайд №4

- Рассмотрите внимательно луч. Чем он отличается от прямой линии?

- Действительно, прямую линию можно продлить как влево, так и вправо.

А луч? - Луч – это часть прямой, ограниченная, с одной стороны. Лучу дают название, написав рядом с точкой букву. Например, любая буква латинского алфавита: или **A**, или **B**, или **C**, и т.д

5. Первичное закрепление.

- Давайте попробуем начертить лучи. Как вы думаете, что для этого мы будем делать?

(- Сначала необходимо поставить точку. - Линию из точки можно вести в любом направлении)

- Попробуйте начертить 3 луча в разных направлениях (Для проверки детей показать **Слайд №5**).

- С какой фигурой мы сегодня познакомились?

- Что вы узнали об этой фигуре?

Слайд №6

- Что можно сказать об этих линиях? - Начертите в тетради две пересекающиеся линии.

- Поставьте точку в том месте, где линии пересеклись, назовите её. - Какие новые фигуры получились? Сколько?

6. Итог урока. Рефлексия. Развитие умений соотносить цель и результат.

- С какой новой фигурой познакомились? - Что узнали нового?

- Чему учились на уроке?

Продолжите предложение:

- Я понял, что...

- Было интересно...

- Было трудно...

- Мне захотелось...

Слайд №7

На какой ступеньке лесенки вы бы хотели сейчас стоять?

- Ничего не понятно на уроке.

- Все понятно на уроке, затруднений нет.

- Хочу знать больше.

- Спасибо всем за урок.

*Чередниченко Инна Олеговна,
МБОУ «СОШ № 1 города
Новоалтайска Алтайского края»*

Из опыта работы с учащимися с лингвистической одаренностью

В настоящее время работа с одаренными детьми стала очень актуальной. Сегодня изучены многие виды способностей: математическая, музыкальная, научная, социальная, спортивная, лидерская, творческая, артистическая и многие другие. Так как я работаю учителем иностранных языков, наибольший интерес для меня представляет лингвистическая одаренность. Существует много определений для данного феномена, но некоторые аспекты в них повторяются. Говоря о лингвистической одаренности ученые подчеркивают повышенный интерес к изучению иностранных языков на раннем этапе, активную познавательную деятельность и устойчивую мотивацию в работе над разными аспектами языка.

Одним из первых сложных моментов для педагога является выявление и подтверждение высоких лингвистических способностей учащихся. Этому вопросу посвящены труды многих ученых. Вопрос диагностики одаренности школьников до сих пор вызывает много споров в научной среде. Считается, есть существенная разница между психологической и педагогической диагностикой детской одаренности. Психология детской одаренности изучает законы развития психики одаренного ребенка. Значит, задача психологической диагностики — отслеживание того, как развивается психика одаренного ребенка. Педагогика детской одаренности изучает законы управления развитием психики одаренного ребенка, то есть комплекс образовательно-воспитательного воздействия. Значит, задача педагога — выявление того, как протекает процесс управления развитием психики одаренного ребенка. Работа психолога в этом направлении очень важна и включает пять шагов (этапов) диагностики одаренных учащихся. К сожалению, в современной школе психолог, имеющий большую нагрузку и решающий ежедневные срочные вопросы, часто не может помочь в этом аспекте педагогу.

Согласно профессиональному стандарту педагога учитель должен уметь справляться с задачей диагностики самостоятельно. В стандарте отражена необходимость умения работать с одаренными детьми:

1. Профессиональный стандарт педагога отражает структуру его педагогической деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка. Это предполагает наличие большого количества психолого-педагогических компетенций. Педагог должен уметь работать в разных ситуациях и с разными учащимися.

2. В данном документе отмечается необходимость владения каждым педагогом психолого-педагогическими технологиями для работы с различными учащимися (учащимися с ограниченными возможностями, одаренными учащимися).

3. Профессиональный стандарт выдвигает требования к личностным качествам педагога, суть которых можно объединить в готовность учить всех без исключения детей.

Главной задачей диагностических программ по одаренности детей является отслеживание запланированных и непредвиденных мер, цель которых в сохранении личности одаренного ребенка в ее целостности.

Вторым вопросом, встающим перед педагогом после выявления учащегося с лингвистической одаренностью, являются особенности организация взаимодействия с одаренным учащимся: во время урока, внеурочной деятельности, на консультациях по подготовке к олимпиадам, конкурсам и государственным экзаменам, во время научной деятельности с учащимся в рамках подготовки его научной работы.

На этапе планирования урока иностранного языка, по моему мнению, помогает дифференцированный подход. Нужно принимать во внимание, что детям с развитыми лингвистическими способностями не всегда интересно проходить основной материал в темпе, удобном большинству учащихся в классе. Для мотивированных детей эта скорость слишком медленная. Здесь на помощь учителю приходят все составляющие выбранного учебно-методического комплекта: рабочая тетрадь, разработанные автором задания для

подготовки к государственному экзамену, задания со страноведческим материалом в конце учебника. Обычно авторы УМК предоставляют избыточное количество заданий и упражнений, которое невозможно пройти полностью во время урока и подготовки домашнего задания. Но одаренные дети успевают справиться с большим количеством заданий. Задачей учителя является подбор дополнительных заданий по теме урока из предложенных авторами УМК и проверка дополнительно выполненных заданий с подробными комментариями, разбором сложных моментов для одаренных учащихся. Последний этап работы очень важен для формирования и поддержания мотивации талантливых учеников, отслеживании развития их навыков.

Следующим моментом при организации работы с одаренными учащимися является упор на основной материал выбранного УМК. Одаренные дети часто с большим желанием выполняют материал повышенной сложности, «со звездочкой», но пропускают скучные, по их мнению, упражнения по знакомству и работе с основным лексическим материалом, с основными грамматическими правилами. В итоге, одаренные учащиеся знают названия редких ягод и животных, но путаются в употреблении простых абстрактных понятий. Или они могут без ошибок, интуитивно правильно составлять условные предложения, но делать ошибки в выборе глагола-связки в настоящем времени. Лингвистически одаренным учащимся стараюсь объяснить важность выполнения простых упражнений, важность изучения основной лексики. На своем опыте обнаружила, что, уделив одну минуту постановке целей урока совместно с учащимися, получаю более высокую мотивацию при выполнении простых упражнений.

Одаренные дети способны шире и качественнее осваивать материал на уроке. Для меня это не только вопрос планирования, но и организации условий для употребления новых лексических единиц и грамматических явлений. Стараюсь во время консультаций разобрать больше исключений из правил, больше ситуаций употребления новых слов. Если речь идет о качестве усвоения материала, мотивирую учащихся употреблять новые слова и выражения при составлении собственных монологических высказываний, при написании личного письма, эссе. Обычно прошу подчеркивать в составленных предложениях изученные на последнем уроке выражения или в задании указываю обязательное употребление определенного количества новых слов и выражений.

Во время консультаций могу разобрать конкретные вопросы учащихся, которые вызвали особый интерес на прошлом занятии. Повышенное внимание у одаренных учащихся вызывают примеры употребления изученного материала в текстах современных песен или в диалогах героев фильмов.

Отдельной трудностью для педагога является оценивание работы одаренных учащихся. Часто талантливые учащиеся уходят дальше в освоении умений и навыков по сравнению с другими учащимися класса. Из этого следует, что в классе будут два типа высших оценок: у одаренного учащегося и у учащегося, знания и навыки которого полностью отвечают требованиям, прописанным авторами УМК. Допускаю эту ситуацию в рамках своей работы.

Выявление лингвистически одаренных детей в своих классах — это большая удача и большая ответственность, это вызов педагогическим компетенциям учителя. Нужно быть готовым к тому, что учащийся и его семья не будут заинтересованы в развитии проявившейся одаренности к изучению иностранного языка. Одаренный учащийся может преуспеть в некоторых языковых аспектах больше учителя. Этот факт нужно уметь принять. Нужно быть готовым отстаивать талант учащихся на олимпиадах разного уровня, когда его работу не будут рассматривать, объясняя это словами «слишком мудрено», когда будут не верить и бесконечно проверять на плагиат. Нужно быть готовым найти нужные слова поддержки в трудные моменты в процессе освоения другого языка. И, наконец, нужно уметь отпустить учащегося к более опытным педагогам, когда придет время.

*Шатилова Лариса Вячеславовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
города Новоалтайска Алтайского края»*

Основные умения в системе формирования читательской грамотности младших школьников

В настоящей статье представлена характеристика читательских умений- как основы оценки сформированности читательской грамотности младших школьников. Определены особенности заданий, способствующих формированию читательских умений, а также показаны наиболее эффективные способы формирования данных умений из опыта работы.

В обновленных ФГОС читательской грамотностью называется способность человека понимать и применять письменные и устные тексты, размышлять о них, читать их для того, чтобы достигать собственных целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Формирование читательской грамотности должно начинаться в младшем школьном возрасте и являться результатом изучения всех учебных предметов и курсов.

Для оценки читательской грамотности учащихся начальной школы (в соответствии с международным мониторингом -PISA) необходимо ориентироваться на анализ сформированности следующих читательских умений:

- 1 группа умений: находить и извлекать;
- 2 группа умений: интегрировать и интерпретировать;
- 3 группа умений: осмысливать и оценивать;
- 4 группа умений: использовать информацию из текста.

Подробную характеристику данной группы умений представляю, используя источник сети Internet: автор Г. С. Ковалева в своей работе «Оценка читательской грамотности учащихся в контексте международных сравнительных исследований» их интерпретирует следующим образом:

Первая группа умений показывает способность ученика находить конкретную информацию в тексте. Умение извлекать информацию показывает насколько развита способность отбирать необходимое содержание, на запрашиваемый вопрос. Вторая группа умений представляет с одной стороны интеграцию – это когда связываются отдельные части текста в единый формат. Для данного действия необходимо провести аналитическую деятельность, сравнить отдельные фрагменты, соединить их вместе для решения определенных задач. Умение интерпретировать информацию показывает способность извлекать из текста такую информацию, которая не сообщается напрямую. Третья группа умений «осмысление и оценка» показывает насколько учащийся может использовать свои знания, умения, идеи и чувства для анализа текста. Вопросы на осмысление должны побуждать читателя обращаться к жизненному опыту для того, чтобы сравнивать, противопоставить и предположить исход событий, явлений, изложенных в тексте. Оценка информации - это способность высказывать суждения, основанные на личных знаниях, переживаниях и жизненном опыте. Другими словами, чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен научиться связывать информацию из текста с другими внетекстовыми источниками информации, например – согласиться или не согласиться с утверждением, принять или не принять точку зрения автора. Последняя группа умений «использование информации из текста»- это умение младших школьников применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Попробую конкретизировать данные умения через определенные задания, опираясь на текст сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». Для первой группы умений **«найти и извлечь информацию из текста»** можно предложить вопросы:

А. Что больше всего любила делать Русалочка? Выбери верный вариант и найди подтверждение в тексте.

1. Плавать с дельфинами
2. Ухаживать за своим садом
3. Слушать о человеческом мире
4. Наблюдать за морскими животными

Б. Заполните пропуски в беседе бабушки с Русалочкой: «Ну что ты! – отвечала старуха. - Они тоже..., их век даже короче нашего. Мы живем... лет, только когда мы перестаем быть, нас не хоронят, у нас даже нет могил, мы просто...»

Для второй группы **«интеграция и интерпретация»** можно использовать следующие задания: **А.** Подпиши картинки, на которых изображены (фрагменты) смысловые части произведения. Какой фрагмент, на твой взгляд, не соответствует произведению? Почему? **Б.** Озаглавьте, прочитанные части. **В.** По каким фрагментам можно судить о характере Русалочки?

Для третьей группы **«осмыслить и оценить»** можно предложить:

А. Русалочка-младшая дочь морского царя. Выделяет ли её Андерсен из числа ее сестёр? Докажите фрагментами из текста.

Б. Для чего автор использует элемент сравнения: «Видно, что Русалочка другая»?

Четвертая группа умений **«использование информации из текста»** должна научить детей преломлять, полученную информацию через свой жизненный опыт для решения познавательных и практических задач. Думаю, что формулировка вопроса «Какие качества Русалочки вы бы хотели перенести в реальный мир? Почему?» будет соответствовать этой группе умений.

Представлю наиболее часто используемые в организации образовательной деятельности учащихся приемы, эти приемы всем известны, они из технологии критического мышления, но каждый преломляет их по-своему: Прием **«Яркою пятна»**, в данном задании он способствует выделению проблемы, постановке цели, планированию и работе с текстом по нахождению причинно-следственных связей, способствующих решению главного вопроса.

Пример задания:

Ребята, в нашей стране, да и в других странах мира много памятников культуры. Есть памятники, посвященные выдающимся людям. Назовите, какие памятники выдающимся людям вы знаете? В Копенгагене есть памятник Русалочке. Почему Русалочке?



Копенгаген. Памятник Русалочке.

Прием **«Толстые и тонкие вопросы»**. «Тонкие вопросы» - это конкретизирующие вопросы, способствующие извлечению явной информации из текста. Пример заданий:

«Тонкие вопросы»

- Кто? Что?
- Когда? Где?
- Могли?
- Может ли?
- Был ли? Было ли?
- Будет ли?
- Как звали?
- Согласны ли Вы, что?
- Кто из сказки понравился?
- Кто является главным героем?
- Как вы относитесь к героине сказки?
- Могла ли Русалочка поступить иначе, если бы знала исход?
- Согласны вы, что сестры любили Русалочку?

«Толстые вопросы»

- Дайте два объяснения, почему...
- Поясните, как происходит...
- Почему Вы считаете, что...?
- В чем различия...?
- В чем схожи...?
- Предположите, что будет, когда...
- Дайте два объяснения, почему Русалочка решила проститься со своей подводной жизнью и стать человеком?
- Предположите, что было бы, если бы Принц узнал в Русалочке свою спасительницу.

Неоценимым помощником в организации формирующего оценивания результатов чтения является прием «Чтение с пометкой». Пример задания:

Учащиеся читают текст, делая пометки:

«v» - знал;

«+» - не знал;

«?» - есть вопросы;

После работы с текстом – обсуждение с обязательным обращением к исходному тексту, цитированием.

Еще раз прочтите фрагмент сказки, озаглавленный нами «Подводный мир», помечая результаты пометками. Какие информация осталась непонятной? Почему? Что будем делать, чтобы разобраться?

Прием «Ассоциация»: Если бы ты был - позволяет погрузиться в образный мир, осмыслить и дать собственную оценку с позиции своего жизненного опыта.

Пример вопросов: Если бы ты был морским царем, как бы ты себя повел в ответ на решение Русалочки уйти в мир людей...

Прием «Составление кластера»: позволяет преобразовать текстовую информацию в графическую. Пример задания: Составьте родословную Русалочки.

Приемы «Перепутанные логические цепочки», «Учебный мозговой штурм», «Знаю – хочу узнать – узнал» и другие из технологии критического мышления позволяют создать ситуацию познавательного интереса, способствуют формированию читательских умений.

Основными проблемами, с которыми приходится сталкиваться учителю начальных классов по формированию читательской грамотности, на мой взгляд, являются:

- дети не хотят читать, имея при этом огромные возможности познания нового посредством цифровых образовательных ресурсов, широкий выбор и свободный доступ к произведениям детской литературы.

- отсутствует культура домашнего чтения,

- увеличивается количество учащихся с проблемами развития речи, задержкой психического развития. Как можно нивелировать данные проблемы? Во-первых, необходимо вести систематическую работу по включению современных образовательных технологий в урок. Во-вторых, ориентироваться на подбор и составление заданий, затрагивающих жизненный опыт учащихся, их личные интересы и увлечения. В- третьих, составлять задания обращающие детей к чтению в семье. В- четвертых, ориентироваться на проблемный характер изложения, дифференцированный подход и организацию психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ.

Литература:

-Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Мн., 1990.

-Загашев И.О., Заир-Бек С.И.Критическое мышление: технология развития. – СПб., 2003

-Ковалева Г. С. «Оценка читательской грамотности учащихся в контексте международных сравнительных исследований» Центр ОКО ИОСО РАО, Москва

-Из открытых источников сети Internet: Г. С. Ковалева Оценка читательской грамотности учащихся в контексте международных сравнительных исследований PISA, 2018

-Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М., 2004

-Первова Г.М. Формирование круга чтения учителем // Начальная школа. М., 1999

*Шатилова Наталья Юрьевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Функциональная финансовая грамотность учащихся – компетенция XXI века

В современном мире в условиях глобализации выдвигается новый вызов современности - обеспечение глобальной конкурентоспособности. Согласно исследованиям учащиеся российских школ показывают низкую конкурентоспособность по сравнению с европейскими учениками: наши обучающиеся не имеют навыков по использованию знаний для решения задач по функциональной грамотности, не умеют решать нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применение знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности

Из Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» следует, что Российская Федерация должна войти в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования

В целях обеспечения реализации программы основного общего образования для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся. Сформированные ключевые компетенции составляют основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Термин «функциональная грамотность» введен в ЮНЕСКО в 1957 году. Функциональная грамотность понималась, как совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем. Основные направления формирования функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность; дополнительные компоненты: глобальные компетенции, финансовая грамотность, креативное и критическое мышление.

Финансовая грамотность – это способность личности принимать разумные целесообразные решения, связанные с финансами, в различных ситуациях собственной жизнедеятельности. Актуальность финансовой грамотности объясняется следующими факторами: расширением потребительского сектора финансового рынка; увеличением количества и сложности финансовых продуктов, возросшее значение индивидуальных финансовых решений в обеспечении личного благосостояния каждого гражданина; ростом финансового мошенничества; углублением финансовых кризисов и их глобализацией (2008-2009гг. и 2014-2015гг.). Без повышения финансовой грамотности населения невозможна финансово-стабильная экономическая система страны

Уровень финансовой грамотности россиян: 62% граждан считают финансовые услуги сложными и непонятными; 60% населения не готовы нести ответственность за собственные финансовые решения и возможные потери на финансовых рынках; 33% населения выполнило базовый тест по финансовой арифметике; менее 40% граждан готовы обращаться в суд при обнаружении обмана со стороны финансовой организации; 25% пользуются банковскими картами, но недостаточно осведомлены о рисках, связанных с данным финансовым продуктом; лишь каждый пятый гражданин уверен в справедливом разрешении споров с финансовыми организациями.

В целях повышения уровня финансовой грамотности разработана правовая основа повышения уровня финансовой грамотности населения РФ: 2009г. – «Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации»; 2017г. – «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы».

Система финансовой компетентности включает: общие знания экономики и азы финансовой арифметики; доходы и расходы; финансовое планирование и бюджет; личные сбережения, кредитование; инвестирование; страхование; риски и финансовая безопасность; защита прав потребителей. Компонентами каждой предметной области финансовой грамотности являются: знание и понимание (базовый уровень школьников), умение и поведение (продвинутый уровень школьников/базовый уровень взрослого населения); личные характеристики и установки (продвинутый уровень взрослого населения). Структура УМК по финансовой грамотности: учебная программа, методические материалы для учителя, материалы для родителей, КИМ (рабочая тетрадь), материалы для обучающихся. Формы реализации финансовой грамотности в образовательном процессе: как самостоятельная дисциплина в рамках образовательной программы или в рамках общеобразовательных предметов (математики, обществознания и др.).

В РФ разработан национальный инструментарий «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» для оценки уровня финансовой грамотности. Существует комплекс заданий по направлению «финансовая грамотность», ориентированный на содействие решению мотивирующих и обучающих образовательных задач в области функциональной грамотности, используется в работе.

Схема занятия, применяемая на моих уроках для формирования финансовой грамотности: предъявление практической задачи учащимся; её анализ и выявление проблемы, заложенной в практической задаче; постановка учебной задачи; освоение учебного материала (решение учебной задачи); решение практической задачи; рефлексия, перенесение способа решения.

Основные технологии формирования финансовой грамотности, которые я применяю на занятиях по финансовой грамотности: кейс-технология, творческая мастерская, технология коммуникативных боев, игровые технологии. Например, кейс о наследстве: Анатолию Петрову в наследство от бабушки досталась половина квартиры в соседнем городе. Он продал эту часть второму наследнику за 2500000р. Наследство он получил неожиданно. Анатолий не хотел спешить принимать решение, как лучше распорядиться деньгами. Решил пока сделать банковский вклад, но был в растерянности, и не знал, в какой именно банк следует обратиться. Анатолий узнал, что недавно закрылся достаточно крупный банк, в одном из которых хранил свои сбережения друг Анатолия. - Николай. Свои сбережения он не смог вернуть. Какому банку может доверить деньги Анатолий, чтобы не попасть в такую же неприятную ситуацию, как Николай?

Технология коммуникативных боев – это лично-командное соревнование. Командам даются задания, по которым они должны аргументировать одну из двух противоположных позиций «Да, потому что...» или «Нет, потому что...». Например,

задание: «Экономически правильным будет получить профессиональное образование бесплатно по другому направлению подготовки, чем платно по направлению подготовки «своей мечты». Критерии оценивания следующие: содержание ответа, форма ответа, работа с высказываем оппонента. Учащиеся 9Б класса участвовали в краевых коммуникативных боях.

В работе использую различные сайты: сайт Минфина России в рамках Проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности и развитию финансового образования в Российской Федерации», сайт издательства Просвещения.

Для подготовки к ОГЭ на сайте Открытый банк заданий по обществознанию размещены задачи-ситуации, встречающиеся на ОГЭ. Например, задание: Олегу пришло сообщение в социальной сети от его друга Игоря: «Привет, Олег! Не сможешь деньгами до среды? А то баланс на телефоне отрицательный, а срочно надо связаться с мамой. Скинь 400 рублей на номер***». В чем состоит опасность данной ситуации для личных финансов Олега? Какой вы дадите ему совет?

Кроме того имеются федеральные и региональные ресурсы: сайты «Дружи с финансами», «Будь умнее!», «Финансовая грамотность на уроках истории», «ХочуМогуЗнаю», мобильные приложения «Монеткины», «Финзнайка» и другие.

Так, например, на сайте «Дружи с финансами» ученики проходят тестирование и получают оценку своих знаний. На сайте РЭШ (Российская электронная школа) с учениками 9б класса провожу практические работы-тестирования.

Результаты показывают, что учащиеся успешно усваивают изученный материал и показывают высокие результаты тестирования. Знания по финансовой грамотности помогают учащимся в повседневной жизни, они имеют способность принимать эффективные решения в различных финансовых ситуациях, понимают финансовые риски, существующие в реальной жизни, знают и применяют данные знания для их преодоления.

Список источников и литературы:

1. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // Сборник материалов Всероссийского форума экспертов по функциональной грамотности 17-19 декабря 2019 г. Секция финансовая грамотность.

3. Савицкая, Е. В. Финансовая грамотность как необходимый элемент социализации в условиях рыночной экономики / Е. В. Савицкая. – Текст: непосредственный // Профессиональное образование и общество. – 2016. – N 2. – С. 182-187

РАЗДЕЛ II.

МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Абулканова Елена Жумабековна, учитель-логопед
Захарова Лариса Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
с детьми старшей группы «Путешествие в зимний лес»**

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Возрастная группа: Старший дошкольный возраст

Цель: Создать условия для развития лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста.

Программные задачи:

- Совершенствовать знания детей о диких животных леса.
- Сопутствовать умению образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов;
- Способствовать умению правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа;
- Продолжать формировать умения согласовывать имена существительные с числительными;
- Сопутствовать развитию логического мышления и формировать умения выделять в предметах существенные признаки, делая на этой основе необходимые обобщения;

Оборудование: Сухой бассейн с наполнителем, мелкие игрушки диких животных, маски диких животных, ёлочки, «зимовье», индивидуальные планшеты с заданиями на каждого ребенка, макет солнца с лучиками, фломастеры.

1. Организационный момент: *Звучит спокойная музыка. Дети входят в зал, встают в круг.*

Учитель-логопед: Доброе утро, ребята! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

- Ребята, я хочу Вас сегодня пригласить в увлекательное, познавательное, путешествие в зимний лес. Вы хотите отправиться со мной в путешествие?

II. Основная часть

Учитель-логопед: Для того, чтобы попасть в зимний лес я предлагаю вам превратиться в животных зимнего леса. Согласны? *Обращаю внимание детей на журнальный столик, на котором стоит сухой бассейн с игрушками (8 персонажей: лось, 2 белки, волк, лиса, 2 зайца, кабан)*

Учитель-логопед: В сухом бассейне спрятались игрушки животных, каждый из вас найдет свою и превратится в этого героя (*дети выбирают игрушки из сухого бассейна*)

Учитель-логопед: Произнесём волшебные слова...

Если дружно встать на ножки, топнуть, прыгнуть – не упасть

То в страну весёлых сказок можно сразу же попасть...

Дети и взрослый надевают маски.

Учитель-логопед: Ребята, наше волшебство сработало, и мы оказались в зимнем лесу. Посмотрите вокруг. Какая красота! Пушистый белоснежный ковёр устилает землю, и елочки покрыты снежными кружевами. Ребята, какие вы все интересные, кто вы, назовите себя? *Дети рассматривают друг друга, называя животное.*

Учитель-логопед: А я тоже превратилась, узнаете, кто Я? Я сорока-белобока везде летаю, всё знаю, новости собираю. Хотите узнать последнюю новость? Звери себе зимовье построили, решили вместе зиму перезимовать. А когда морозы затрещали, вьюга посеребрила лес, солнце спряталось за морозной дымкой и зимовье замёрзло. Как же быть? Как зимовье разморозить? Как мы сможем помочь?

(Варианты ответов, предложенные детьми)

Учитель-логопед: Правильно, нужно солнышко избавить от дымки и отогреть зимовье, тогда животным будет, где перезимовать. Вы согласны помочь солнышку?

Учитель-логопед: Посмотрите-ка дорожка, пойдём по ней, может что -нибудь найдем, что нам поможет. *Находим сундучок под ёлочкой, в котором лучики с заданиями. Логопед предлагает рассмотреть лучики.*

Учитель-логопед: Дети, посмотрите это лучики с заданиями, они разной длины, возможно, именно эти лучики помогут нам и вернут яркость солнцу.

Я предлагаю выполнять задания от самого длинного лучика до самого короткого, чтобы ни один лучик не пропустить. Согласны?

Задание 1

Учитель-логопед: Лучик предлагает отгадать загадки Готовы?

1. Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней. (Лиса). Почему Вы так решили?

2. Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (Белка). Объясните свой ответ.

3. Из берлоги слышен храп –

Спит хозяин, косолап. (Медведь). Объясните свой ответ.

4. Колюч он, но не ёлочка,

В иголках, но не сосёнка

В клубок свернуться может

Конечно, это... (Ёж). Почему Вы так решили?

5. Словно царскую корону,

Носит он свои рога.

Ест лишайник, мох зеленый.

Любит снежные луга... (Лось). Объясните свой ответ.

Ребята, молодцы! Вы отгадали загадки, и теперь лучик может вернуться к солнышку.

(Прикрепляем лучик).

Задание 2.

Учитель-логопед: Ребята, лучик предлагает Вам поиграть в игру «4-й лишний». Проходите за столы. *Логопед раздаёт планшеты детям*

Учитель-логопед: На картинку посмотри, животное лишнее назови, и свой выбор объясни. *Дети называют лишнее животное, объясняя свой выбор*

Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Прикрепляем лучик на место.

Задание 3.

Учитель-логопед: Какое интересное задание подготовил нам следующий лучик.

Ты дружок не зевай, да словечко приласкай!

Игра «Назови ласково» **Учитель-логопед:** Молодцы, ребята! Возвращаем лучик солнышку.

Задание 4.

Учитель-логопед: Ребята, 4-й лучик предлагает посчитать, сколько детёнышей в семье вашего животного. Сколько их – всегда мы знаем, Хорошо мы все считаем!

Посмотрите на планшет, и скажите, сколько детёнышей в звериной семье.

Логопед поочередно показывает планшет с изображением детёнышей животных (1,3,5), дети смотрят на планшет, считают, и называют числительное с существительным (1 зайчонок, 3 зайчонка, 5 зайчат).

Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Прикрепляем лучик.

Задание 5.

Учитель-логопед: Ребята, а сейчас лучик приглашает нас на полянку. Ёлочка-шутница захотела с нами поиграть, она по полянке разбросала шишки, а шишка не одна,

их много. Я предлагаю собрать их в корзинку. Посмотрите, а это – то какая большая шишка, наверное, волшебная. Может, мы с ней поиграем? Согласны?

Мы волшебники немного был один, а станет много. *Игра «Один-много»*

Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Прикрепляем лучик.

Задание 6.

Учитель-логопед: Ребята, остался последний лучик. Нужно помочь животным пройти к зимовью. *Учитель-логопед предлагает детям пройти за столы. Дети выполняют задание прокладывая путь животному к зимовью, прорисовывая фломастером.*

Учитель-логопед: Молодцы, дети! Посмотрите, все лучики мы собрали и наше солнышко вновь ярко засеяло. Оно теперь будет ярко гореть и согреет зимовье зверей.

Учитель-логопед медленно убирает с зимовья прозрачную ткань.

Давайте вернемся в детский сад, а звери пусть занимают свое жилье и зимуют в тепле. *Учитель-логопед произносит «Волшебные слова»*

Если дружно встать на ножки, топнуть, прыгнуть - не упасть

То легко ребята смогут снова в детский сад попасть.

Дети снимают маски, превращаясь в детей.

III. Заключительная часть

Дети, вот мы снова в детском саду. Ребята мы с вами побывали в зимнем лесу.

Вам запомнилось наше путешествие? Чем? Для чего мы выполняли задания?

Какое задание было самым сложным? Какое задание было самым легким?

Мы смогли помочь зверям?

Молодцы, ребята вы оказались смелыми, ловкими и смогли помочь лесным зверям согреть зимовье, и теперь им будет легко дожидаться весны.

Интернет-ресурс:

<https://heaclub.ru/zagadki-pro-zhivotnyh-s-otvetami-luchshaya-podborka-dlya-detej-130-zagadok> Загадки про зверей.

Берстенева Олеся Владимировна,
учитель-дефектолог, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»

«Полезные игры с антистресс-игрушкой «pop it»

Недавно стали популярными новые антистресс-игрушки Simple dimple «симпл-димпл» и Pop it «поп-ит». Каждый из вас видел такую игрушку в руках дошкольника. Что же это такое?

Pop it (поп-ит с английского) – дословно переводится как «лопни это». Игрушка представляет собой силиконовую или резиновую форму, заполненную пузырями, которые нужно лопать нажатием пальца. Изначально они были разработаны для обеспечения сенсорного и тактильного опыта, чтобы помочь детям с нарушением внимания. Благодаря интернету они приобрели широкую популярность среди всех детей и даже взрослых.

Мы с педагогами, неоднократно наблюдали с каким желанием дети играют с данной игрушкой, как сильно она привлекает внимание детей. Нам пришла идея, разработать игры, которые будут не только привлекательными и полезными, развивающими для детей. Как показала практика, разработанные нами игры с поп-ит являются полезными и привлекательными для развития дошкольников как с ограниченными возможностями здоровья так и нормативно развивающимися сверстниками. На наш взгляд для образовательно-развивающих целей больше подходит поп-ит квадратной формы.

Увлекательные игры направлены на сенсорный и тактильный опыт, формируют элементарные математические представления, способствуют развитию пространственных представлений, накоплению словаря, формированию грамматических средств языка и многое другое.

Предлагаем Вам познакомиться с некоторыми играми.

Дидактическая игра «Я знаю...»

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста.

Цель игры: создание условий для познавательного развития и активизации словаря существительных по лексическим темам.

Оборудование: игрушка поп-ит по количеству играющих, кубик с цифрами или точками от 1 до 6.

Правила игры: по считалочке определяется последовательность игроков, ведущий обозначает тему, например, «Я знаю овощи (фрукты, посуду и т.д.)». Первый играющий кидает кубик, нажимает поочередно на кнопки поп-ит и проговаривает предметы по теме, в соответствии с выпавшим числом. Выигрывает тот, у кого будут нажаты все кнопки на поп-ит.

Количество участников: 2 игрока.

Описание игры: у каждого игрока на столе лежит поп-ит. На всех игроков один игральный кубик. Педагог озвучивает тему «Я знаю овощи», далее один из игроков кидает кубик и определяет сколько слов по теме он должен сказать. Нажимает на поп-ит такое количество кнопок, которое выпало на кубике, не забывая назвать для каждой кнопки слово по заданной теме. Далее кубик кидает следующий игрок и проделывает тоже, называя новые слова по теме. После того как кубик кинули все игроки, педагог меняет тему. Игра продолжается. Выигрывает тот игрок, у кого первого будут нажаты все кнопки на поп-ит.

Дидактическая игра «Повтори по образцу»

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Цель игры: создание условий для развития внимания, зрительного и пространственного восприятия, быстроты реакции, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: игрушка поп-ит по количеству играющих, карточки с заданиями различной сложности, колокольчики.

Правила игры: по звуковому сигналу игроки нажимают кнопки на поп-ит, так как на карточке-образце. Выигрывает тот, кто быстрее всех выполнит задание и позвонит в колокольчик.

Количество участников: от 2 до 6.

Описание игры: перед каждым игроком на столе лежит поп-ит и карточка с заданием. Педагог дает звуковой сигнал к началу игры. После этого игроки выполняют задание по карточке-образцу. Игрок, который закончит быстрее всех звонит в колокольчик. Педагог проверяет задание и объявляет победителя. Игра может повторяться несколько раз с усложнением задания на усмотрение педагога.

Дидактическая игра «Разноцветные помпоны»

Возрастная категория: средний дошкольный возраст.

Цель игры: создание условий для формирования сенсорных способностей у детей дошкольного возраста через игру

Оборудование: игрушка поп-ит и пинцеты по количеству играющих, разноцветные помпоны.

Правила игры: прослушать «цветное» задание, нажать на соответствующие кнопочки, разложить разноцветные помпоны с помощью пинцета в том же порядке. Выигрывает тот, кто закончит выполнять задание первым и позвонит в колокольчик.

Количество участников: от 2 до 4.

Описание игры: перед каждым игроком на столе лежит поп-ит, пинцет и разноцветные помпоны. Педагог предлагает детям прослушать последовательность цветных кнопочек и лопнуть их снизу-вверх (сверху-вниз). Далее педагог предлагает детям с помощью пинцетов вложить в углубления помпоны такого же цвета. Выигрывает тот, кто первым закончит и позвонит в колокольчик.

Усложнение игры – называть последовательность цветных кнопочек может ребенок.

Дидактическая игра «Бродилки»

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Цель игры: создание условий для ориентировки в малом пространстве, закрепление понятий «влево-вправо», «вверх-вниз».

Оборудование: игрушка поп-ит, маленькие шарики по количеству игроков, игрушки из киндер-сюрпризов.

Правила игры: игроки нажимают кнопки на поп-ит в соответствии с командами ведущего «вверх, вниз, вправо, влево», перемещая предмет по образующимся углублениям до цели. Выигрывает тот, кто выполнил задание правильно.

Количество участников: от 2 до 6.

Описание игры: игра по принципу графического диктанта. Педагог нажимает кнопку на поп-ит и кладет в углубление маленький шарик. Педагог предлагает детям с помощью команд «вверх, вниз, вправо, влево» нажимать на кнопки и перемещать шарик до нужной цели. Игра закончена, когда шарик достигнет необходимой цели.

Усложнение игры – по усмотрению педагога игру возможно проводить без участия взрослого. Обе роли выполняют дети.

*Бессонова Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР- детский сад № 12 «Звёздочка»*

Конспект подвижной игры по правилам дорожного движения для детей 5-6 лет «Ну погоди»

Цель: закреплять и обогащать знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1.Закрепить знания детей правильного перехода перекрестков, регулируемого светофором и цвета светофора.

2.Совершенствовать знания детей о ПДД в процессе игры.

3.Развивать у детей память, внимание, наблюдательность; способствовать повышению уровня дорожной грамотности.

Материалы и оборудование: песня из мультика «Ну погоди!»; костюмы зайца и волка; цветные картонные кружки (красный, жёлтый, зелёный); крупный строительный материал (кубики, кегли, конусы и т. д.) для конструирования дороги, дорожные знаки и светофор; картинки «поведением детей на дороге»; картинки-пазлы «Дорожные знаки».

В: Дети сегодня мы с вами отправимся в мир союзмультфильма «Ну погоди».

(дети закрывают глаза включается музыка из мультика «Ну погоди»)

Открывают глаза и видят дорогу с мигающим красным светом светофора. Вбегает заяц на запрещающий красный свет светофора.

Ведущий: Дети, смотрите, кто к нам прибежал? (ответы детей)

Ведущий: Заяц так спешил, что нарушил главное правило ПДД. Какое правило, ребята, нарушил заяц? (ответы детей)

Ведущий: А разве можно перебежать дорогу на красный свет светофора или мигающий свет? (ответы детей)

Заяц: я так быстро спешил убежать от волка, что не заметил, как нарушил правило дорожного движения.

Ведущий: Дети, а разве можно перебежать дорогу? Как правильно переходить дорогу? (ответы детей)

Ведущий: а если светофора нет, то какое самое главное правило мы должны соблюдать? (ответы детей)

Заяц: Хорошо. Я буду внимательнее переходить дорогу и соблюдать правило ПДД. А сейчас дети, мы с вами поиграем в очень интересную игру. (Заяц проводит игру)

Игра «Светофор»

Заяц раздаёт детям кружки красного, жёлтого зелёного цветов (сигналы светофора). Последовательно словесно переключает светофор, а дети показывают соответствующие кружки и поясняют, что означает каждый сигнал.

Убегают волк и начинает догонять зайца. Заяц убегает, прячась за детей, выбегает из зала и роняет письмо. Волк кричит «Ну заяц погоди!!!»

Волк: так, так, так заяц потерял письмо. Интересно, что там написано, сейчас посмотрим.

Ведущий: Волк, давай мы тебе поможем прочитать и узнаем секрет, который таится в письме.

Волк: Давайте. (передает письмо.)

Ведущий: чтобы найти меня, волк. Тебе необходимо пройти ряд заданий.

Игра «Найди избушку зайца»

На полу из крупного строительного материала создается макет дороги до избушки зайки. На которой размещён перекресток со светофором и пешеходный переход. Дети делятся на две группы: водители и пешеходы, водители ездят по дороге, а пешеходам надо соблюдая все правила дойти до избушки зайки. По окончании игры дети меняются: пешеходы становятся водителями, а водители пешеходами.

Волк: но зайца в избушки нет. Вот только этот конверт.

Ведущий: сейчас прочтём и поймём, какое следующее задание придумал для нас заяц и где его искать.

Игра «Собираем дорожные знаки»

Дети делятся на команды по 2-3 человека. По команде ведущего должны собрать дорожный знак. После этого детям необходимо сказать как он называется, назвать его значения.

Волк: так, так, так. Что это за лишняя карточка с изображением улицы, где нет зебры и пешеходного перехода. Это наверное подсказка, где искать зайца.

Ведущий: Дети, а разве мы сможем перейти дорогу, где нет пешеходного перехода и светофора.

Волк: как? Разве так можно? Нас же задавит машина.

Ведущий: Волк, если мы будем соблюдать самое главное правило: посмотрим налево, направо и убедимся, что машин нет, то мы пройдем дорогу безопасно.

Волк: Ребята, но мы так и не нашли зайца. Как же мне рассказать, что я стал добрый.

Ведущий: Волк, посмотри к одной из картинок приклеилась записка. Давай её прочтем.

Волк: Давайте.

Ведущий: Волк, а здесь ещё задание.

Игра «Можно-нельзя»

Воспитатель показывает картинки с изображением правил поведения на дороге. Дети должны ответить можно или нельзя вести себя так на дороге.

1. Картинка, где дети играют с мячом на дороге.

Дети, а разве можно играть с мячом на дороге? Почему?

2. Картинка, где ребёнок, держась за руку мамы переходит дорогу.

Дети, так можно переходить дорогу? Почему?

3. Картинка, где дети переезжают через пешеходный пешеход на самокате.

Дети, так можно переходить дорогу? Почему?

Волк: Ребята, какие вы молодцы, знаете много правил по дорожного движения. Сегодня я тоже многое узнал от вас и жаль, что зайца я не нашёл.

Ведущий: Волк, я знаю очень интересную игру. Давай с нами поиграешь, зайчик увидит, что ты исправился и сам вернётся.

Игра «К своим флажкам»

Дети делятся на три команды, каждая команда образует свой круг, в центр становится игрок с цветным кругом (красным, желтым, зелёным). По первому сигналу ведущего (хлопок) дети разбегаются по залу, кроме игроков с кругами. По второму останавливаются, приседают, закрывают глаза. В это время игроки с кругами должны поменяться местами. По команде ведущего: «К своему цвету» открывают глаза и бегут к кругам своего цвета, стараясь первыми встать в круг. Выигрывают те, кто первыми встали в ровный круг, взявшись за руки.

Сидит заяц на краю дороги с пешеходным переходом и плачет.

Ведущий: Заяц, ты что плачешь?

Заяц: Вы такие умные, справились со всеми заданиями, которые я вам приготовил и даже помогли волку выучить правила ПДД. А я очень невнимательный опять забыл на какой цвет надо переходить дорогу.

Волк: Заяц, я тебя переведу, пока я тебя искал меня ребята всему научили. Ведь я теперь добрый и внимательный, больше никогда не буду хулиганить.

Волк помогает перейти зайцу через дорогу, объясняя ему правила, прощаются с детьми и уходят.

Ребята вы все молодцы, выполнили все задания помогли волку отыскать зайчика и научили волка правилам дорожного движения. А какое самое сложное задание вам показалось? (ответы детей). А что было легче всего? (ответы детей) Ребята вам понравилась наша игра? И за вашу смекалку и ловкость я для вас приготовила сюрприз.

(воспитатель раздаёт угощение)

*Гилёва Марина Юрьевна, старший воспитатель.
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Презентация «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, через организацию проектной деятельности в ДОО»

Дети – это наше будущее, а значит будущее нашей страны.

Анализируя уровень знаний и представлений, поведение воспитанников, которые приходят в наше учреждение в последние годы, мы отметим, что у современного поколения отсутствует чувство патриотизма – любви и гордости за свою страну, народ.

Осуществив анализ положения современной действительности, мы пришли к выводу, что это происходит по той причине, что старые идеалы разрушены, а новые ещё не сформировались. Телевидение и СМИ очень мало пропагандирует национальные черты русского народа, его отвагу. В свою очередь это приводит к безразличному отношению детей к своей стране.

Перед нами, педагогами, остро встал вопрос о поднятии престижа России, вопрос воспитания чувства патриотизма, через формирование знаний у детей своих традиций, понятий род, родство, Родина.

Современной педагог понимает, что необходимо осуществлять взаимодействие с воспитанниками, направленное на воспитание осознанного чувства гордости за свою страну, богатую традициями, её историю, народ, который отличается широтой души: щедростью, добротой и всепрощением.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования чувства патриотизма, ведь именно в дошкольном детстве закладываются базовые свойства личности.

Ребенок-дошкольник, при качественной организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками успешно развивается, получает необходимые знания об окружающей действительности. Поэтому очень важно, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом. Необходимо сформировать у ребенка желание подражать им, важно в доступной, а главное интересной и увлекательной для ребенка форме раскрывать мир истории, формировать чувства любви к родителям, малой родине, к своей стране.

Нами было отмечено, большинство детей, посещающие наше учреждение, не знают ничего об истории, достопримечательностях родного города. Не знают о том, что город Новоалтайск, - это их малая Родина.

Реализация проектной деятельности в ДОО направленной на патриотического воспитание у воспитанников, через формирование знаний о истории родного города является одним из важных направлений работы при реализации задач образовательной области «Познавательное развитие». Проектная деятельность позволит всесторонне подойти к вопросу патриотического воспитания, позволит педагогу реализовать свои замыслы, определить цель, выстроить стратегию решения поставленных задач, качественно повысить уровень дошкольного образования.

Как показывает практика, проект лучше составлять на основе личностно ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов взаимодействия с воспитанниками, которые позволят сделать этот процесс познавательным и увлекательным для детей. Успешность реализации такого проекта возможна, только при условии активного взаимодействия с окружающим миром, через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Мы понимаем, что начинать работу по формированию у воспитанников ДОО чувства патриотизма необходимо с формирования чувства уважения и любви в отношении к самым близким людям: отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Каждый человек, всегда помнит город, в котором он родился, в котором вырос, где промчалось его детство. По мере взросления именно в родном городе, рядом с близкими людьми у ребенка формируются его первые воспоминания о значимых для него событиях, которые он пронесет через всю жизнь.

Считаем важным в ходе реализации проектной деятельности, научить воспитанников, видеть заботу людей о своем городе, его красоту, научить ценить и сохранять наследие своего народа. Формировать чувство гордости, что они являются маленькими гражданами нашего города Новоалтайска. Перед нами стоит задача познакомить детей с историей родного города, промышленными предприятиями, показать красоту его природного окружения.

Важно показать детям, что Новоалтайск славен своей историей, традициями, памятниками, что в нашем городе жили и живут замечательные люди. Необходимо донести до детей, что Новоалтайск - частица России, частица нашей Родины.

Реализация проектной деятельности в данном направлении позволит:

- создать условия для формирования познавательного интереса к истории родного города;
- приобщить детей к историческому наследию;
- воспитать у детей чувство гордости за то, что они являются маленькими гражданами родного города.

Достичь высокого качества работы, не представляется возможным без активного участия родителей. Только при создании единого тесного сотрудничества с близкими ребенку людьми, мы сможем получить желанный результат. Важно организовать взаимодействие с родителями, чтобы они стали помощниками, соратниками педагогов.

Исходя из вышеизложенного, считаем, что организации взаимодействия с воспитанниками с включением проектной деятельности поможет им узнать историю города, увидеть его иначе, познакомиться с ним по-другому!!! Эта «ступенька» является важным этапом в работе по формированию патриотических чувств у ребенка дошкольника, в становлении его личности, способствует гармоничному развитию.



*Горшинина Ирина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №4 «Одуванчик»*

Конспект организованной интегрированной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Виртуальное путешествие»

Цель: создание условий для формирования у воспитанников старшего дошкольного возраста ключевых компетенций, позволяющих применять усвоенные знания по образовательным областям через виртуальное путешествие с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Задачи:

1. Способствовать расширению кругозора детей о диких животных жарких стран.
2. Способствовать активизации и обогащению словарного запаса.
3. Способствовать активизации диалогического общения, умению слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседника, задавать вопросы.
4. Создавать условия для воспитания гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.
5. Воспитывать уверенность в своих силах, ответственность за результат коллективной деятельности.

Подготовительная работа:

- изготовление бумажных самолетов в технике оригами;
- беседы: «Где живут книги», «Правила поведения в библиотеке»;

- с/р игра «Библиотека»;
- индивидуальные занятия на образовательном онлайн-ресурсе «Стань школьником с Робобориком».

Материалы и оборудование:

– столы с номерами, стулья, макет «Африка» (меняющийся фон в макете: изображение заката и солнечный день), емкости с песком, голубые миски с водой, фигуры слонов из поролоновой губки розового цвета, указка, проектор с белым экраном, персональный компьютер педагога, компьютеры по количеству пар детей, фильтры, интерактивный плакат «Библиотека»;

– <https://www.thinglink.com/scene/1538899874450243586>, интерактивный онлайн-курс «Стань школьником с Робобориком!»: <https://obr.nd.ru/course/89e98fd0-61de-520d-c3ae-5368b1ffdaa3>;

– задание №11 по теме «Животные жарких стран и севера», направление «Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие»; задание №3 по теме «Животные жарких стран и севера»; направление: «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений», бумажные самолеты с номером на борту, соответствующий номеру на столе с компьютерами; рулон бумажных полотенец.

Ход занятия:

Просмотр мультфильма «Розовый слон», беседа:

В: Какое чудо, неужели правда существует розовый слон. А вы в это верите?

Ответы детей

В: Как вы думаете, где живет розовый слон? *Ответы детей*

В: Ребята, а где мы можем узнать о месте обитания слонов? *(в библиотеке)*

В: Всё верно. Начинается наше путешествие с виртуальной библиотеки.

<https://www.thinglink.com/scene/1538899874450243586> *(работа с плакатом)*

В: Обратите внимание, сколько много книг в библиотеке: сказки, рассказы, стихи.

В: Ребята, а в этих книгах мы можем узнать точные, научные сведения о слонах. Кто же нам поможет в библиотеке найти нужную книгу. *Ответы детей (библиотекарь)*

В: Где нам удобно расположиться в библиотеке, чтобы прочитать энциклопедию.

Ответы детей (в читальном зале).

В: Открываем книгу. Ребята, как мы узнаем, есть ли в этой книге информация про слона. На что нужно обратить внимание. *Ответы детей.*

В: Открываем нужную страницу. И куда же нам отправится - в Африку или в Индию.

БАОБАБ - ТОЧНО. Помните песенку из мультфильма.

В: А где же находится Африка? Это мы тоже можем узнать в энциклопедии. Африка - это большая часть суши (континент). Как же она далеко находится от нашей страны. В какой стране мы с вами живем? На чем из России можно добраться до Африки? *(ответы детей) (на самолете)*

В: Мы много узнали из книги, пора ее вернуть и поблагодарить библиотекаря.

В: Мы недавно с вами делали самолеты! Вот они нам и пригодились. Посмотрите внимательно, на борту каждого бумажного самолета появился номер. Все нашли его? Молодцы! Мы подошли с вами к взлетной полосе. Занимаем места в самолетах такого же номера. Удобно располагаемся в кресле. К виртуальному полету все готовы!

В: Наши самолеты набирают высоту и включается автопилот. Ребята, пока мы с вами в полете, у нас появилась возможность обратиться к Робоборику. Он подскажет нам, где будем искать розового слона?

Задания будем выполнять по очереди в паре. Настроились? Открываем задание №11.

<https://cloud.mail.ru/public/tJuk/2WRBVK4Pz>

В: Оля, включи кнопку «Прослушать задание».

Самостоятельная работа детей с электронными заданиями

В: Все справились с заданием? Отлично! Робоборик всем улыбнулся. Как много животных живет в Африке. На что нам надо обратить внимание, когда будем искать розового слона?

В: Ребята, мы уже пролетаем над Африкой.

Гимнастика для глаз

Сейчас попробуем поискать контур слона, глядя в иллюминаторы, но не забываем смотреть за показаниями полета на клавиатуре. По каким характерным чертам можно узнать слона? (*хобот, большие уши ...*). Голову не поворачиваем: посмотрели в левый иллюминатор, затем на клавиатуру, вперед посмотрели, на клавиатуру, смотрим глазами направо, на клавиатуру.

В: Кто-нибудь заметил контур слона? *Ответы детей* Наш полет продолжается дальше. У Робоборика есть еще одна подсказка для нас.

В: Переходим на кнопку «Дом» Нажимаем на занятия по математике. Находим занятие №16, открываем его. Открываем задание №3.

<https://cloud.mail.ru/public/QpW7/UXk6T2LdW>

В: Богдан, включи кнопку прослушать задание. Выполняем.

В: Все справились? Помогите друг другу. Молодцы!

В: Ребята, мне кажется, Робоборик подсказал место, где искать слона. А вы догадались? Конечно, у воды. А вот и наш полет подошел к концу. Выходим из самолета, ребята.

В: Предлагаю сделать разминку после полета.

Динамическая пауза «У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде»

В: Мы готовы к пути. Это выпуск новостей. Очень важно знать новости, особенно если ты находишься за границей, как мы сейчас с вами.

Видеоролик «Выпуск новостей»

В: Отличные новости ребята. Они правда существуют. А вот и розовые слоны. Это очень удивительное явление. Так в мире сложилось, что природа сама помогает ее обитателям приспособиться к тем условиям в которых они живут. А толстая кожа слонов спасает их от палящих лучей солнца, но и этого мало. Слоны очень любят принимать ванны в водоемах и обсыпаться пылью, валяться в грязи. Прилипшая грязь помогает им защититься не только от солнечных ожогов, но и от вредных насекомых. А у розовых слонов кожа намного тоньше и поэтому они находятся в большой опасности. У нас появилось возможность сбереечь этих малышей. Мы, как заботливая мама слониха, поможем им найти водоем, покажем, как принимать ванну и обсыпаться с помощью хобота пылью, можно даже поваляться в грязи. Давайте покажем им путь к баобадам, под ветвями которых они могут спрятаться в тени и еще полакомится вкусной сочной серединой баобаба.

В: Нам пора домой, наше путешествие подошло к концу. Какими впечатлениями вы будете делиться со своими близкими сегодня вечером? А мне наше путешествие запомнится тем, ребята, что вы не остановились на простом споре, существуют розовые слоны или нет, а решились проверить это и вместе мы нашли решение, как это сделать. Я очень надеюсь, что и в будущем вы останетесь такими же любознательными, решительными и будете заботливо относиться к окружающему миру.

***Гурьева Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»***

Музыкально – дидактическая игра «Музыкальные цветочки»

Цель: Закрепление пройденного музыкального материала.

Игровой материал:

1 Кубик или Цветок

2 Шесть цветов с семью лепестками (красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого и синего цвета). Каждый цветок имеет свой вид музыкальной деятельности, а лепестки своё индивидуальное задание. На голубом и синем изображены бабочки по спектру радуги, которые обозначают, что их надо поднимать после того как прозвучит музыкальное произведение или музыкальный инструмент.

Оранжевый - Назови композитора

Голубой - Угадай музыкальный инструмент

Зелёный - Сыграй ритмический рисунок

Красный – Танцевально – игровое творчество

Жёлтый - спой песню

Синий – Узнай музыкальное произведение

Описание игры:

Дети входят в зал и встают в круг. На «лесной полянке» (на ковре) разложены цветы.

Музыкальный руководитель:

На лесной полянке

Расцвели цветочки.

Красный, жёлтый

Оранжевый, зелёный.

Голубой и синий.

Но цветочки не простые

Музыкальные какие

Лепесточек выбираем

И задание выполняем.

1 вариант игры - Выбрать нужный цветок, нам поможет кубик. Пока звучит музыка «Вальс цветов» П.И.Чайковского, мы передаём его по кругу друг другу. Как только музыка остановилась, ребенок у которого оказался в руках кубик, бросает в середину круга. Какой цвет выпал, задание этого цветка выполняет, а лепесток выбирает любой по своему желанию.

2 вариант игры – Передаём по кругу цветок под музыку «Вальс цветов» П.И.Чайковского. На ком музыка остановилась, выбирает по своему желанию цветок и лепесток.

Музыкальный репертуар:

1 Оранжевый -- Назови композитора

М.И.Глинка

С.С.Прокофьев

П.И.Чайковский

Д.Б.Кабалевский

В. Моцарт

Л. Бетховен

Т. Попатенко

2 Голубой - Угадай музыкальный инструмент

Металлофон

Треугольник
Аккордеон
Трещотки
Ксилофон
Маракас
Пианино

3 Зелёный - Сыграй ритмический рисунок

Петушок
Андрей – воробей
Василёк
Елочка
На лыжах
Солнышко – ведрышко
Две лягушки

4 Красный - Танцевально – игровое творчество

Балл цветов – полька, вальс жанры музыки

Марш деревянных солдатиков – определение частей в музыки

Игрушки – двигательной импровизации, способность к творчеству, воображению (куклы, клоуны)

Звёзды и роботы – определение частей в музыке

Часики – ритмический слух

Зоопарк - двигательная импровизация, способность к творчеству, воображению.
(лисички, мишки, обезьяны)

Ручеек – Дети встают в круг или колонной. Задача каждого ребёнка в линии или в кругу — повторить и передать следующему движения первого. Если первый поднимает руку, то и второй должен поднять руку, передавая движение третьему. Так – до самого последнего человека в линии и в кругу. В итоге должен получиться настоящий ручеек из движений.

5 Жёлтый – Спой песенку

Елочка
Мама
Улыбка
Осень
Кузнечик
Солдат
Антошка

6 Синий – Узнай музыкальное произведение

«Детская полька» Глинка М.И.
«Марш» «Любовь к трём апельсинам» С.С. Прокофьев
«Кавалерийская» Д.Б.Кабалевский
«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский
«Колыбельная» В. Моцарт
«Весело – грустно» Л. Бетховен

Музыкально – дидактическая игра для детей дошкольного возраста. Предлагаемый педагогический материал объединяет развитие у детей слуха, ритма, музыкального творчества, определение частей музыки, жанра, длительности звуков..... В неё можно играть как с педагогом так и самостоятельно. Игру можно варьировать. Использовать на празднике с родителями, изменив музыкальный репертуар (Угадай мелодию, песню, танец, сказку.....) так же и на других НОД в детском саду (окружающий мир, математика,

ИЗО.....) Хочется пожелать, чтобы игра помогла в работе с детьми, разнообразила занятие, побудило детей к творчеству и приобщила их к прекрасному миру музыки.

*Демидова Ульяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»*

**Конспект комплексного логопедического занятия
для детей старшего дошкольного возраста с ОНР
тема: «Зима»**

Цель: закрепить лексическую тему «Зима».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- активизировать словарь по теме «Зима», формировать лексико-грамматический строй речи;

- формировать умение образовывать существительные и прилагательные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов);

- обучать фонационному дыханию.

Коррекционно-развивающие:

- упражнять в развитии фонематического слуха;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- дифференцировать звуки с-ш в словосочетаниях.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к занятию, стремление к активной деятельности.

Форма проведения: индивидуальное или подгрупповое.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте ребята.

Отгадайте-ка загадки.

Стало всё белым – бело,

Снегом белым замело.

Речки, поле и дома,

Значит, к нам пришла...*(Зима)*

Всё лето мы стояли, зимы ожидали.

Дождались поры - скатились с горы...*(Санки)*

Лето всё в шкафу висела,

А зимой – хозяйшкa надела...*(Шуба)*

Дыхательная гимнастика *(используются султанчики из серебристого "дождя").*

Логопед:

Зимний ветер-ветерок - *(Медленный, длительный выдох на «снежинки»)*

Ты несешь нам холодок. *(На расстоянии вытянутой руки)*

На снежинки дуй скорей, *(Отрывистые дыхательные движения, губы трубочкой)*

Будет деткам веселей!

Дети, быстро руки грей! *(руки подносятся близко, губы широко раскрыты, теплое дыхание).*

Изобразим вьюгу. *(Звук «У» пропеваем выше-ниже, дольше-короче по сигналу педагога)*

2. Упражнение с кистевым тренажером «Каштан»

(катаем по ладони, затем поочередно по пальцам рук)

Логопед:

Прикатился ёжик в гости,
Задавал он нам вопросы:
Будем вместе с ним играть?
Шишки все в лесу считать?
Сколько шишек? Раз, два, три!
Кто же больше -посмотри!

3. Артикуляционная гимнастика

Ёжик по лесу гулял, счет он времени терял,
а как глянул на часы - нам домой пора идти. (*упражнение «Часики»*)
Дом весь снегом замело - все вокруг белым - бело.
Ёжик время не терял ни лопатки в руки взял (*упражнение «Широкая-узкая лопатка»*)

Язычок наш потрудился - ёжик в доме очутился.
Полежать немного лег - посмотрел на потолок, (*упражнение «Блинчик»*)
Паутина тут и там - ёжик швабру вынул сам.
Швабру весело берем и по потолку ведем. (*Упражнение «Маляр»*)
Ёж лошадку в гости звал, с ней он весело играл. (*Упражнение «Лошадка»*)
По снежку потом скакали, белку Глашу повстречали.
Шишки и грибы - белкины дары. (*Упражнение «Шишки», «Сорви грибок»*).

Беседа о том, какое наступило время года? (Зима)

Логопед: Какие явления природы мы наблюдаем? (*Снегопад, мороз, метель*)
Какие зимние забавы знаешь? (*катание на санках, лыжах, коньках, лепка снежной бабы*).

4. Упражнение на формирование фонематического слуха.

Логопед: Хлопай в ладоши, если услышишь правильное название предмета.
Сапка, хапка, шапка.
Суба, хуба, шуба.
Шапоги, фапоги, сапоги.
Фарфик, харфик, сарфик, шарфик.

5. Физ.минутка

Логопед:

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться нам не прочь. (*Упражнение «Пружинки», кружение*)
Мы снежинки-балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Полетели, полетели, (*Медленный бег по кругу*)
И на землю тихо сели. (*Приседание*)

6. Лексико-грамматические упражнения.

Логопед предлагает поиграть в следующие игры (использовать на выбор, в зависимости от того, какая грамматическая категория отрабатывается на определенном занятии)

Д/игра «Назови ласково»: зима- зимушка, горка-горочка, лёд-ледок, мороз-морозец, снег-снежок, санки-саночки, коньки-конёчки, снежинка-снежиночка, метель-метелица, сугроб-сугробик.

Д/игра «Назови какие»: зима - холодная, горка -ледяная, лёд - твердый, мороз - сильный, снег - пушистый, санки - быстрые, коньки - скользкие, снежинки - красивые, сугроб - глубокий и.т.д.

Д/игра «Один-много»: зима - зимы, горка - горки, лёд - льды, мороз - морозы, снег-снега, снежинка - снежинки, метель - метели, сугроб - сугробы.

Дигра «Что делают?»: мороз - морозит, санки - катятся, коньки - скользят, снежинка - летит, метель - метёт.

Дигра «Весной не станет чего?»: мороз - мороза, морозов; санки – санок; горка - горки, горок; лёд -льда, льдов; снежинка-снежинки, снежинок; сугроб - сугроба, сугробов; метель - метели, метелей.

7. Упражнения на дифференциацию звуков: сшили шапку, носит шубу, кошка спит на шали, шерстяные варежки, старые сапожки, стоптанные калоши.

8. Рефлексия, подведение итога занятия.

Логопед: О чем сегодня беседовали? На какую тему играли?

Ответы детей.

Логопед: Чем ты больше всего любишь заниматься зимой?

Ответы детей.

*Илюхина Ольга Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ ЦРР – детский сад № 19 «Ласточка»*

Игротека по обучению грамоте «Буквоград» в подготовительной к школе группе (согласный звук [ч], букваЧч)

Цель – ознакомить с согласным звуком [ч], буквой Чч. Профилактика нарушений письменной речи.

Задачи:

1. Образовательные:

- выработать навык четкого произношения звука [ч] в слогах, словах, фразах, предложениях, чистоговорках;
- закреплять представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков;
- формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита;
- совершенствовать навыки печатания буквы.

2. Развивающие:

- развивать фонематическое восприятие, зрительныйгнозис, конструктивныйпраксис;
- развивать мелкую моторику, координацию движений;
- создавать условия способствующие развитию творческого воображения, подражательности.

3. Воспитательные:

- формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность;
- воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа: повторение признаков согласных звуков и букв.

Материал и оборудование:

- железная дорога с поездом, игрушка Чебурашка, прописи, синие и простые карандаши, материалы для определения места звука в слове, разрезная азбука;
- предметные картинки: чемодан, часы, черепаха.

Ход игротеки «Буквоград»:

Введение в игру.

Педагог: Добрый день ребята, смотрите, что это у нас на ковре?

Это железная дорога и поезд. Давайте представим, что сегодня мы отправляемся в путешествие в страну «Буквоград». Представим, что мы стоим на перроне вокзала, поезд едет по рельсам, какой звук мы слышим?

Ответы детей.

Педагог: Правильно, молодцы. К нам сегодня в гости из сказочной страны приехал Чебурашка. Угадайте, что он взял с собой:

Когда лежу на месте, не раскрывая рта,
Во мне, скажу, по чести, такая пустота!
Скорей, скорей бы лето! И люди будут класть
Дорожные предметы в мою большую пасть.
Мне, видно от рожденья такой характер дан,
Что я люблю движенье, на то я... (чемодан).

Ответы детей.

Педагог показывает игрушечный чемодан.

Педагог: Ребята, какой звук вы слышите в словах Чебурашка, чух-чух-чух, чемодан? Догадались, с каким звуком мы сегодня познакомимся?

Ответы детей.

Основная часть.

Педагог: Ребята, посмотрите, что нам привез Чебурашка в своем чемодане.

Педагог достает из чемодана картинку с артикуляционным укладом звука [Ч].

Показ и объяснение:

Посмотрите на картинку, а потом на меня и послушайте, как я произнесу звук [Ч]. Язык находится за верхними зубами, губы округлены. Воздух на своем пути встречает препятствие. Дети повторяют звук по одному и хором.

Педагог: Вы почувствовали во рту преграду? Какая это преграда? Как вы думаете, какой это звук?

Ответы детей.

Педагог: Ребята, расскажите Чебурашке чем звук отличается от буквы? И какие характеристики имеет звук? Согласный звук бывает глухой и звонкий, твердый и мягкий. Давайте определим, какой характер у звука [Ч]. Приложите руку к горлышку и произнесите этот звук. Звук [Ч] глухой и мягкий, причем он всегда мягкий. И он будет жить только в зеленом домике.

Педагог: Ребята, давайте научим Чебурашку произносить правильно звук [Ч]. Я вам буду зачитывать чистоговорки, а вы за мной повторять и стараться четко произносить этот звук:

Ча-ча-ча – мы увидели грача.

Чу-чу-чу – молоточком я стучу.

Чо-чо-чо – греет солнце горячо.

Чи-чи-чи – огонь горит в печи.

Че-че-че – ворона на плече.

Педагог: Молодцы, вы очень старались. А теперь предлагаю вам взять стульчики и пройти за столы, научим Чебурашку выделять звук [Ч] в слове.

Игра «Хитрый звук».

Педагог: Ребята, наш хитрый звук [Ч] спрятался от нас в разных позициях слова. Сейчас я вам буду называть слова, а вы внимательно слушать и определять позицию звука в слове. Если вы услышите звук [Ч] в начале слова – вы берете желтую фишку, если в середине слова – зеленую, если в конце – синюю фишку: куча, чудак, точка, кирпич, тучка, кулич, час, почка, стучу.

Игра «Самый быстрый».

Педагог: А теперь давайте проведем соревнования. Я прочитаю стихотворение, вы послушаете его внимательно и возьмете себе столько фишек, сколько слов со звуком [Ч] услышите: Победит тот, кто будет слушать очень внимательно:

Чебурашка чашку чая
Черепашке наливает.

Дети берут из контейнера фишки. Педагог проверят сколько фишек у каждого ребенка.

Педагог: Давайте определим, кто же стал победителем. Сколько фишек нужно было взять? Перечислите и сосчитайте слова со звуком [Ч].

Ответы детей.

Игра «Доскажи словечко».

Педагог: Ребята, Чебурашка в своем чемодане привез нам еще одну игру. Я вам буду зачитывать стихотворения, а вы дополнять пропущенное слово и определять с какого звука оно начинается:

У них усы не для красоты –
Они показывают время
И называются ... (часы).

Педагог выставляет предметную картинку с правильным ответом.

Кто же это ходит в каменной рубахе?

В каменной рубахе ходит ... (черепаша).

Педагог выставляет предметную картинку с правильным ответом.

Игра «Скажи ласково».

Педагог: Ребята, Чебурашка нам приготовил следующее испытание. Перед детьми поднос с различными предметами и игрушками. Педагог предлагает назвать каждый предмет ласково:

Ложка - ... (ложечка);
Носок - ... (носочек);
Мяч - ... (мячик);
Заяц - ... (зайчик);
Пуговица - ... (пуговичка);
Собака - ... (собачка).

Педагог: Вот видите, ребята, какой у нас волшебный звук. Каждое слово с ним превращается в ласковое, доброе, улыбочное. Ну вот мы с вами и добрались до города букв. Смотрите, стоит домик, в нем живет буква. Как вы думаете, какая буква живет в этом домике?

Ответы детей.

Педагог зачитывает стихотворение:

Да, вы правильно решили,
Ч мы пишем, как четыре.
Только с цифрами, друзья,
Буквы путать нам нельзя.

Педагог: Давайте найдем букву Ч в алфавите. Педагог демонстрирует детям плакат с алфавитом. Дети находят знакомую букву.

Ребята, скажите какая у нас буква Ч? Почему она синяя? Из чего она состоит?

Ответы детей.

Активная игра.

Педагог приглашает детей на ковер, рассыпает разрезную азбуку и просит детей помочь Чебурашке найти все буквы Ч. Дети выполняют задание.

Педагог приглашает детей сесть за столы, помощники раздают прописи, которые им привез Чебурашка в своем чемодане, и карандаши. Дети обводят по контуру печатные буквы Ч, затем прописывают букву самостоятельно.

Рефлексия игры.

Педагог: Вы очень старались и дружно играли. Все большие молодцы!

*Каблукова Тамара Владимировна., воспитатель ф/в
МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»*

**Конспект спортивного развлечения в старшей группе
«А в Африке, а в Африке»
(по сказке К.И. Чуковского «Доктор Айболит»)**

Цель проведения: создание весёлого настроения, воспитание доброжелательности, организованности.

Задачи:

Оздоровительные: продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.

Развивающие: развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Воспитательные: воспитывать настойчивость, смелость, чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки.

Оборудование: телеграмма, лёгкая ткань, мягкие модули, зверушки – игрушки, медицинские принадлежности.

Действующие лица: Доктор Айболит, Бармалей.

Предварительная работа:

1. Чтение детям сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит».

Ход развлечения:

Дети сидят в зале на скамейке. Заходит Доктор Айболит.

Айболит: Здравствуйте ребята! Я добрый доктор Айболит. Приходили, ко мне лечится и корова, и волчица, и жучок, и червячок и медведица. И вдруг прискакал на кобыле шакал и вручил мне телеграмму от Гиппопотама. Хочу вам прочитать, чтобы вы мне помогли (читает телеграмму.) «Приезжайте доктор в Африку скорей, и спасите, доктор, наших малышей. У них ангина, скарлатина, холерина, дифтерит, аппендицит, малярия и бронхит! Приходите же скорее добрый доктор Айболит!» А живут они на Зензибаре, в Калахаре и Сахаре, на горе Фернандо - По, где гуляет Гиппо-по, по широкой Лимпопо. Поможете ребята мне добраться до Лимпопо. Чтобы нам добраться, нужно всем размяться.

Разминка под музыку «Зверобика»

Доктор Айболит: А вот перед нами море - бушует, шумит на просторе, а в море высокая ходит волна».

1. Море - (лёгкая ткань «волна», «волна поднимается - дети собираются, «волна» опускается - дети разбегаются, кто не успел выбежать, тот «утонул»).

Доктор Айболит: А вот перед нами горы и мы по горам начинаем ползти (мягкие модули, через которые дети будут перелезать).

Увидели больных зверей. Доктор Айболит предлагает полечить зверей.

Эстафета «Полечим зверей» - (1 пара - бинтует, 2 пара - даёт микстуру, 3 пара – ставит градусник, 4 пара – дают «гоголь – моголь», 5 пара – даёт шоколадку).

Появляется Бармалей.

Бармалей: Я кровожадный, я беспощадный, я злой разбойник Бармалей.

И мне не надо, ни шоколада, ни мармелада,

А только маленьких, да очень маленьких детей (увидел детей)

«Ох, как я сейчас пообедаю!»

Доктор Айболит: Подожди, не спеши Бармалей. Ты узнай наших маленьких детей, какие они дружные, добрые, смелые. Может, станешь ты добрей Бармалей. Ты вместе с нами вставай и в весёлую игру поиграй.

Игра «Смешная рожица» (Дети встают в круг, делают разные смешные рожицы)

Бармалей: (смеётся) Какая интересная игра! Что-то со мной произошло, я действительно становлюсь добрее.

Доктор Айболит: Чтоб здоровья набираться, нужно спортом заниматься. Бармалей к нам присоединяйся, будем прыгать, и скакать, весело играть.

Эстафета «На одной ножке по дорожке» (прыжки на одной ноге)

Эстафета «Перепрыгни и пролезь» (перепрыгнуть через «коня», и пролезть в туннель)

Эстафета «Кто быстрее перенесёт» (две команды, дети по очереди бегут к здоровым зверям, забирают и бегут к своей команде, держат их в руках)

Доктор Айболит: Вот и вылечили всех, Лимпопо. А теперь мы все будем смеяться, и плясать, и баловаться.

Пляска с игрушками – зверушками.

Доктор Айболит: А теперь нам пора возвращаться домой (угощает детей и Бармалея витаминами).

Под музыку «Едем на машине грузовой» отправляемся в группу.

*Карпешкина Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 20*

НОД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе «История часов»

Цель: развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Закрепить знания детей об истории возникновения часов.
2. Расширять представления детей о различных видах часов, о принципе их работы и их роли в нашей жизни. Расширять кругозор, обогащать словарь детей.
3. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям интеллектуально-познавательного цикла.

Словарная работа: обогащать словарь детей за счет слов циферблат, водяные, механические, электронные часы.

Оборудование: интерактивная экспозиция моделей часов во временной последовательности (солнечные, водяные, механические, электронные).

Ход занятия

В.: Ребята, давайте поздороваемся с гостями и встанем в кружок. Возьмите друг друга за руки и для хорошего, доброго настроения давайте улыбнемся друг другу. (дети улыбаются друг другу)

В.: Как настроение? Прекрасно, проходите на стульчики. (дети садятся на стульчики)

В.: Сегодня мы с вами поговорим и вспомним об очень интересном предмете, который нужен всем людям и во все времена. Что это за предмет вы узнаете, отгадав загадку:

На руке и на спине,
и на башне в вышине,
ходят, ходят ровным ходом
от восхода до захода

Д.: Это часы.

В.: Молодцы! Это часы. (Стук в дверь входит Незнайка).

Н.: (расстроенный) Здравствуйте, ребята!

В.: Здравствуй, Незнайка. Ты почему такой расстроенный?

Н.: Я хотел сегодня в школу к детям на урок попасть, опоздал, в детский сад к вам на занятие, чему-то научиться, и тоже опоздал. Что мне делать?

В.: Так почему ты везде опаздываешь? Дети как вы думаете, почему Незнайка везде опаздываете? (ответ детей: Нет часов)

В.: Незнайка, у тебя действительно нет часов?

Н.: Да, откуда они у меня? Нет, конечно.

В.: А ты хочешь про часы узнать? Как они появились, какими были? Мы как раз сегодня с детьми будем вспоминать про часы. У нас даже есть музей часов.

Н.: Конечно, мне очень интересно узнать какие были часы раньше и для чего они нужны.

В.: Тогда оставайся у нас, послушаешь, посмотришь и купишь себе часы, и никуда не будешь опаздывать.

Н.: Хорошо.

В.: Ребята, а часы были всегда или их когда-то не было? (*Когда –то часов не было*).

В.: Верно! Давным-давно часов не было.

Н.: А для чего нужны часы?

Д.: Чтобы не опаздывать, вовремя приходиться на работу, в детский сад и т.д.

В.: Правильно! Вот у тебя, Незнайка, нет часов, ты везде и опаздываешь. Именно для того чтобы не опаздывать, как сказали дети, нам и нужны часы. Посмотрите ребята и Незнайка, в нашем музее собраны различные часы. А, скажите, какими были первые часы? (*солнечные*)

В.: Верно! В древние, далекие времена люди захотели узнать, когда приходит ночь, а когда утро. И время стали отсчитывать с помощью солнца. Давайте пройдем к столику, где находятся солнечные часы. Пойдем, Незнайка. (*Проходят к столику*)

Н.: Это солнечные часы? (показывает на др.)

Д.: Нет, вот на этом столике находятся солнечные часы.

В.: Да, на этом столике находятся солнечные часы. Кто хочет рассказать, как же работали солнечные часы? (рассказ ребенка).

В.: Люди заметили, что палка, воткнутая в землю и освещенная солнцем, отбрасывает тень. Двигается по небу солнце и передвигается тень от палки. Тень падает на метку и определяет часть суток. А удобно было пользоваться такими часами.

Н.: Я думаю, что, да! (*Нет!*)

В.: Чем они были неудобны? (*Тень бывает не всегда*).

В.: Верно! Значит, в какую погоду и в какое время суток можно пользоваться солнечными часами? Незнайка?

Н.: Днем и в солнечную погоду. Интересно, а это что за бутылки, вода, песок?

В.: А это, Незнайка, следующие часы, которые придумал человек. Ребята, как называются эти часы? (*Водяные*)

В.: Правильно! За солнечными часами человек придумал водяные часы. И созданы они были около 150 лет до н.э., в Греции. Как работали водяные часы? (*рассказ ребенка*).

В.: Водяные часы были удобнее солнечных? А чем?

Д.: Можно было пользоваться в любую погоду и часть суток.

В.: А чем не удобны? (*Нужно было всегда следить за водой*)

Н.: А, что-то здесь еще есть, какие-то сосудики?

В.: Ребята, а что это? (*Это песочные часы*).

В.: Правильно! Родственниками водяных часов являются песочные часы – это следующие часы, созданные человеком. Расскажи, Миша, как работают песочные часы? (*рассказ ребенка*).

Н.: Это их всегда надо переворачивать? А если я забуду?

В.: Именно этим такие часы неудобны, за ними нужно следить, переворачивать. Часы, которые я показала, рассчитаны на 1 минуту. Как вы думаете, это много или мало? Незнайка, ребята, давайте проверим.

Становитесь в кружок. Поиграем и проверим 1 минута много это или мало. (Игра «Повторяй за мной»)

В.: Ну, как? Долго мы с вами играли? А одна минута уже давно кончилась. Давайте еще раз сыграем, я предлагаю поиграть в игру «Молчанка» - мы помолчим 1 минуту (игра «Молчанка»).

А, сейчас времени прошло много или мало?

Н.: Ой, я устал молчать, много прошло.

В.: Правильно! Как поиграли - не заметила, а молчать - устали. Время долго тянется, если делать нечего, а когда есть интересные дела, игры – время проходит незаметно.

Какая пословица сюда подойдет из тех, что мы учили? Незнайка, а ты знаешь пословицы про часы?

Н.: Делу время, потехе час.

В.: Молодец!

Д.: Скучен день до вечера, коли делать нечего.

В.: Молодцы! Давайте пройдем на стульчики и продолжим. Все часы, о которых мы с вами говорили, были неудобны в использовании. И человек придумал следующие часы. Какими они были? (*Механические*).

В.: Да! Первые механические часы были созданы в Китае и в древние времена считались роскошью. А что значит механические?

Д.: Состоят из механизмов.

В.: Да! Механические часы состоят из механизмов: пружинок, звездочек, колечек и т.д. И чтобы они работали их нужно заводить. Давайте пройдем в наш музей и посмотрим, есть ли там механические часы. (проходят к столику с механическими часами).

Н.: Ой, как их много, а что это у них здесь появилось? (*стрелки*)

Н.: Да, а почему они разные по размеру?

В.: Дети, давайте расскажем Незнайке.

Д.: Большая стрелка за минуты, маленькая за часы, тоненькая за секунды.

В.: Да, а что-то они здесь разные. А как называются эти часы?

Д.: Наручные.

В.: А те часы, которые висят на стене? Стоят на столе?

Н.: Ребята, а вот это что за часы, какие-то не такие как эти?

Д.: Это электронные.

В.: Да! Эти часы самые удобные из всех созданных. Как выдумаете, почему?

Д.: Их не нужно заводить.

Н.: Ах, вот в чем дело! И правда!

В.: Да правильно. Они работают на батарейках или от электрической сети. Вот, Незнайка, понравилось тебе у нас на занятии? Сколько дети знают о часах.

Н.: Да очень. Я столько нового узнал.

В.: Ребята, а давайте мы Незнайке нарисуем любые часы, которые вам понравились или часы будущего. И подарим ему.

Д.: Да!!! (рисуют)

В.: Незнайка, как дети постарались, посмотри. Теперь ты купишь себе часы.

Н.: Да, я очень рад, что побывал у вас на занятии, вы – молодцы! Я обязательно куплю себе часы и никуда опаздывать не буду. Спасибо вам, ребята!

В.: До свидания, Незнайка! Приходи к нам еще.

Интернет ресурс:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/05/21/kartoteka-zagadok-o-vremeni-i-chasah-podgotovitel'naya-gruppa>

*Клишина Елена Александровна, воспитатель ИЗО
МБДОУ ЦРР – детский сад №20*

Статья из опыта работы ««Нейроарт» как один из методов арт-технологии в системе STEAM образования в ДОУ»

Изменения в образовательных стандартах в современном обществе диктуют необходимость воспитания креативной, инициативной личности, которой свойственны рефлексия и эмоциональная устойчивость. В связи с этим в образовательный процесс детского сада внедряются различные инновационные технологии для развития личности, наиболее перспективной на сегодняшний день является технология «STEAM».

Сегодня STEAM технология развивается, как один из основных трендов, сочетая в себе естественные науки с арт-технологиями, инженерией и математикой. Творческая деятельность, на которой базируется арт-технология, обеспечивает повышение интереса к образовательной деятельности, обеспечивает ее успешность, помогает детям осознать собственные эмоциональные состояния, пробуждает стремление понять себя и окружающих.

Арт-технологии – это совокупность форм, методов и средств различных видов искусства, направленных на развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе. Основная цель арт-технологии – создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира ребенка, развития его личности.

Используя в своей работе такие арт-технологии как зентангл, зендудл, двойной дудлинг с детьми старшего дошкольного возраста, возникла потребность в поиске методов рисования, которые можно использовать начиная с младшего дошкольного возраста. Наряду с нетрадиционными методами рисования кляксография, рисование ватными палочками, пальчиками и ладошками в нашем детском саду используется «нейроарт» или «нейрографика». «Нейроарт» - новейший метод работы с подсознанием через рисунок, основателем которой является Павел Михайлович Пискарев. Ребенок, рисуя линиями выражает свои эмоции, познает самого себя, учится разбираться со своими переживаниями, достигает позитивных целей. Это в своем роде «каракульное рисование», которое доступно детям младшего дошкольного возраста, возможность для ребенка почувствовать себя творцом, создать настоящую картину.

Смысл этого метода в активизации мелкой моторики рук, которая связана с нейронными сетями мозга, благодаря чему в процессе рисования создаются новые нейронные связи. При рисовании методом нейрографики у ребенка меняется мышление: рациональное на иррациональное, интуитивно-чувственное, что в результате приводит к видению различных возможностей, новым решениям, изменениям внутренних состояний. «Нейроарт» способствует развитию у детей навыков концентрации, эмоционального интеллекта, формированию творческого мышления, воображения.

В данной статье я описываю свой опыт работы по использованию метода «нейроарт» на занятиях по изобразительной деятельности в рамках кружка «Разноцветные фантазии».

Метод рисования «Нейрографика» состоит из нескольких этапов, каждый из которых решает свою задачу. Для рисования использую листы формата А4, для детей младшего дошкольного возраста формат А5. В зависимости от возраста используется разный художественный материал: для детей младшего дошкольного возраста это кисти и гуашь или восковые мелки, для старших детей - маркеры, фломастеры, гелевые ручки, восковой пластилин. На первом этапе такого рисования очень важен настрой ребенка на рисование, можно попросить ребёнка вспомнить все плохое, что случилось в этот день или представить себе, что он не любит или боится. Детям младшего дошкольного возраста я включаю разную по характеру музыку, предлагаю выбрать цвет краски, закрыть глаза и нарисовать линии под мелодию в течении 3-5 секунд. «Нейролинии» должны быть не циклического характера, а хаотичного, количество линий не ограничено, рисуем сколько хочется, таким образом, происходит «выброс негатива» наружу.

Следующий этап: рассматривание рисунка с ребёнком, нахождение различных фигур (овал, круг, треугольник), этим мы развиваем воображение и концентрацию внимания. Принцип этого этапа – избавление от острых углов. Эмоционально изображенный рисунок при плохом настроении и конфликтной ситуации имеет острые углы. На месте пересечения линий рисуют овалы и круги, закрашивают их более темным цветом для того, чтобы визуально не воспринимались острые углы, чем больше кругов на рисунке, тем больше гармонии вносится в зону проблемного восприятия мира.

Следующий этап - принцип бесконечного рисунка. Ребенок проводит несколько линий через весь лист от края до края, эти линии создают фоновое поле, благодаря которому у рисунка нет границ. В результате получается красивый рисунок, объединяющий линии и смысл.

Работая с данной технологией с детьми разного возраста, выявила затруднения, с которыми сталкиваются дети, особенно младшего возраста. Например, многие дети боятся выйти за контур при закрашивании, что мешает детям полностью раскрыться и получить удовольствие от работы, или на этапе закругления углов возникает проблема у детей рисования самих кругов, некоторые даже отказываются работать дальше. Поэтому в работе в технологии «нейроарт» я стала использовать нетрадиционные техники рисования, такие как «акварель+восковой мелок», «кляксография», «пластилинография», которые не только помогли справиться с этими затруднениями, но и сделали работы еще более интересными, яркими и оригинальными.

Рисование восковыми мелками и акварелью – это смешанная техника живописи. Суть техники заключается в том, что сначала ребенок наносит линии воском, а поверх них закрашивает акварелью. Участки с воском не закрашиваются, за счет чего создается эффект «свечения» рисунка. В случае использования в работе с «нейрографией» этот метод я использую для выделения отдельных элементов, частей, контуров рисунка черным восковым мелком, а потом предлагаю ребенку раскрасить эти части разными цветами. Восковая линия представляет собой «барьер», за который акварель не выходит,

что позволяет ребенку более свободно раскрашивать свою работу, не боясь выйти за контур.

На этапе закругления углов, на котором дети рисуют множество кругов и овалов, мне пригодилась технология «пластилинографии» или рисования пластилином. Этот метод понравился не только детям младшего дошкольного возраста, но и старшие дети с удовольствием создавали разноцветные круги с помощью мягкого воскового пластилина. Также этот прием позволяет закрашивать рисунок не боясь закрасить круги, так как воск отталкивает краску.

Нетрадиционный метод рисования «кляксография», выдувание кляксы с помощью соломинки, я использую с детьми на третьем этапе, который заключается в проведении линий поверх всего рисунка. С помощью этого метода получаются необычные линии, которые невозможно нарисовать кистью, что делает работы детей фантастически красивыми и необычными. Важно данные техники использовать отдельно, на каком-нибудь одном из трех этапов работы в технике «нейрографии».

Почему важно использовать «нейроарт» для работы с детьми, особенно в настоящее время? Современный мир с компьютерными технологиями и быстрым темпом жизни, требует от общества эмоциональной устойчивости и высокого интеллекта, поэтому важно чтобы дети росли с высоким эмоциональным интеллектом, с детства умели управлять своими эмоциями, умели ставить цели и мечтать, были уверены в себе и своем будущем.

Источники:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/19/konsultatsiya-dlya-pedagogov-dou-na-temu-stem-obrazovanie-detey>
2. <https://infourok.ru/nejrografika-metod-art-terapii-v-rabote-s-detmi-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-5404347.html>
3. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/18378>

*Кожемятникова Наталья Михайловна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 5 «Теремок»*

Театрализованная игра Сказка про царя Еремея и Горыныча - Трёхголового змея

(За столом, с самоваром сидит царь Еремей, пьёт чай из блюда).

ВЕДУЩИЙ. Жил – был царь Еремей, самый лучший из царей.

Имел слугу царь Еремей. Это был трёхголовый змей.

(Выходит змей Горыныч, кланяется).

Но напала на царя грусть - кручина.

(Царь ставит на стол блюдо с чаем, отодвигает его, обхватывает голову руками.)

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. (Царю. Успокаивает.)

Вот грустить – то царю не по чину.

Может хворь тебя одолела?

(Царь отмахивается, отворачивается в другую сторону. Змей заходит с другой стороны.)

Отчего тебя тоска заела?

ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. Надоели мне пиры, да охота,

И науки надоели отчего – то.

Захотелось мне заморского чуда.

Ты слетай, и принеси его оттуда...
(Машет рукой вдаль. Змей Горыныч улетает.)
ВЕДУЩИЙ, Пролетел змей Горыныч сотни миль,
Из – за моря принёс автомобиль.
(Прилетает змей Горыныч, приносит автомобиль. Царь ходит вокруг автомобиля, рассматривает, удивляется.)
ВЕДУЩИЙ. Задаёт царь Горынычу вопрос.
ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. Что за чудо из – за моря ты принёс?
Чудо чудное – карета для людей,
Но есть стёкла, и не вижу лошадей.
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. В ту карету только сядешь и вперёд!
Без лошадок та карета повезёт.
(Царь садится в машину, едет.)
ВЕДУЩИЙ. Сел в машину царь, поехал из ворот.
Едет, всюду удивляется народ!
Вслед царю все с восхищением глядят,
Покататься на машине все хотят,
И подумал царь.
ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. Построю я завод!
На машинах пусть катается народ!
ВЕДУЩИЙ. Во все стороны машины понеслись,
А как ездить надо – не разобрались!
(Слышны крики, звуки ударов, сигналы клаксонов. Вбегает змей Горыныч.)
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. Ой, беда, беда! Аварии вокруг!
Посмотри ты хоть на север, хоть на юг!
Что же делать? Подскажи, царь Еремей,
Ведь машины передавят всех людей!
Да и сами перебьются все подряд!
Слышишь, как они, родимые гудят?!ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. Ты немедленно порядок наведи,
И быстрее на перекрёсток ты иди,
Да начни цветами разными дышать:
Синий цвет всем будет ехать запрещать
«Приготовьтесь», - будет белый означать.
На оранжевый все будут проезжать!
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. Ох, царь – батюшка, какой ты молодец!
Скоро будет всем авариям конец! (Уходит.)
ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. (Садится к столу.)
Наконец – то! Эх, побалуюсь чайком,
Да с баранками, да с липовым медком.
(Пьёт чай с баранками. Снова слышатся звуки аварии, крики, сигналы автомобилей. Вбегает запыхавшийся змей Горыныч.)
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. Ой, царь – батюшка, опять у нас беда!
Снова все машины едут не туда!
ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. Что такое?! Я цвета тебе назвал!
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. Цвет оранжевый на солнышке пропал.
Синий цвет совсем не виден под дождём,
Ну, а белый мы в тумане не найдём...
ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. Ох, ты, батюшки! Беда стряслась опять!
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ. Еремеюшка, цвета нужно менять!

ЦАРЬ ЕРЕМЕЙ. Будет красный цвет движенье запрещать,
А зелёный будет ехать разрешать.
«Приготовьтесь», - будет жёлтый говорить.
Мой указ такой, и так тому и быть!

ВЕДУЩИЙ. С той поры настала тишь, да благодать,
И аварий в государстве не видать.
Пешеходы все здоровы, веселы
И на «зебре» все уверенны, смелы.
Больше всех доволен царь их Еремей,
Потому, что очень любит он людей,
А всем людям очень твёрдо нужно знать,
И все правила движенья СОБЛЮДАТЬ!!!

Коляева Юлия Сергеевна, воспитатель

*Коляева Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №5 «Теремок»*

***Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми подготовительной группы
«Дорожные знаки для жителей волшебного леса»***

Цель: закрепить у дошкольников знания правил дорожного движения и дорожных знаков;

развивать фантазию, воображение и творчество при создании новых знаков;
воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, самостоятельность.

Материалы: Дорожные знаки: «Железнодорожный переезд», «Больница», «Уступи дорогу», «Пешеходный переход», «Обгон запрещен», «Главная дорога», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Велосипедная дорожка», «Опасный поворот»; дидактическая игра «Разрезные картинки» (знаки: «Движение пешеходов запрещено», «Велосипедная дорожка»); альбомные листы по количеству детей; изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисточки, банки с водой, цветные (восковые) карандаши, мольберт.

Ход:

Дети заходят, встают в круг, появляется Баба Яга.

Баба Яга: Так спешила к вам друзья, что чуть не попала под машину и не заметила на дороге странное чудище, а какое, я вам сейчас расскажу, а вы отгадайте:

Железная сова

На ветке у дороги,

Три глаза разноцветных

Смотрят очень, очень строго.

Воспитатель: Ребята что это?

Дети: Светофор.

Баба Яга: Что это за чудище, совы в нашем лесу есть, а светофора нет.

Воспитатель: Ребята давайте расскажем Бабе Яге. Что такое светофор и зачем он нужен на дороге (ответы детей)

Воспитатель: Да, светофор самый главный на дороге, но помимо светофора есть еще дорожные знаки, которые не менее важны. Их всегда надо знать и соблюдать.

Баба Яга: Как интересно, а у нас в лесу нет никаких знаков, расскажите мне про них.

Воспитатель: Знаки есть запрещающие, они расположены в красных кругах, это самые строгие знаки, в красных треугольниках – предупреждающие, они предупреждают водителя или пешехода о какой-либо опасности. Знаки на синих кругах – предписывающие. То, что на них изображено, водитель должен выполнять. Знаки на синих квадратах – указательные, информирующие, например, автобусная остановка, пешеходный переход.

А сейчас ребята познакомят тебя с некоторыми из этих знаков.

1 ребенок: (читает четверостишие и показывает знак)

«Пешеходный переход»

Пешеходный переход

по дороге нас ведет

Ты, водитель, не спеши

Пешеходов пропусти.

2 ребенок: (читает четверостишие и показывает знак)

«Впереди больница»

Где больница, знак подскажет.

И дорогу вам покажет.

Там полечат доктора,

Будешь ты здоров всегда.

3 ребенок: (читает четверостишие и показывает знак)

«Движение пешеходов запрещено»

В дождь и в ясную погоду,

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено!»

4 ребенок: (читает четверостишие и показывает знак)

«Железнодорожный переезд»

Не один здесь знак, а много:

Здесь железная дорога!

Рельсы, шпалы и пути –

С электричкой не шути.

5 ребенок: (читает четверостишие и показывает знак)

«Дети»

Это очень важный знак,

Он висит не просто так.

Будь внимательней, шофер!

Рядом садик, школьный двор.

6 ребенок: (читает четверостишие и показывает знак)

Знак «Велосипедная дорожка»

Велосипедная дорожка,

Обгоняй Максим Сережку.

Вам никто не мешает –

Этот знак все дети знают.

7 ребенок:

Везде и всюду правила,

Их надо знать всегда:

Без них не выйдут в плаванье

Из гавани суда.

Выходят в рейс по правилам

Полярник и пилот.

Свои имеют правила,
Шофер и пешеход.
Помни правила движенья,
Как таблицу умноженья!

Баба Яга: Как много у вас знаков и правил. И вы их все знаете и соблюдаете?

Дети: Да.

Баба Яга: А мне тут недавно Леший принес какие-то сломанные знаки, никак не могли с ним собрать. Может, поможете?

Игра: «Разрезные картинки» Дети делятся на 2 команды и собирают из разрезных картинок дорожные знаки, по окончанию работы называют дорожный знак, который у них получился.

Баба Яга: (сидит грустная)

Воспитатель: Что случилось Баба Яга, почему ты загрустила?

Баба Яга: А вот в нашем лесу нет никаких дорожных знаков, никто не соблюдает правила.

Воспитатель: Ребята, а давайте придумаем для Бабы Яги и жителей сказочного леса новые, необычные дорожные знаки и нарисуем их на бумаге? Может ваш знак будет очень серьезным и строгим, а может шуточным и веселым. Нарисовать свой знак можно любым изобразительным материалом на ваш выбор.

Дети выбирают материал, садятся за столы и рисуют. По окончании работы все рисунки - знаки размещаются на мольбертах. Дети и Баба Яга рассматривают и угадывают, какой знак что означает. Потом воспитатель предлагает рассказать о своем знаке, тех детей, чьи знаки вызвали затруднения.

Воспитатель: Ребята, подарим Бабе Яге знаки, которые вы нарисовали? (дарят)

Баба Яга: Ой, спасибо ребята, теперь и в нашем сказочном лесу будут свои дорожные знаки и правила, а я буду следить за их соблюдением. До свидания ребята!

*Корж Елена Леонтьевна, учитель – дефектолог.
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Опыт работы «Создание развивающей предметно – пространственной среды по патриотическому воспитанию»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории.

Дети, начиная с дошкольного возраста, очень мало знают о родном городе, о его достопримечательностях, о героях, которые проживали в городе. Нельзя быть патриотом, не имея малейших знаний о своей семье, о детском саде, истории малой Родины, не зная, как любили и берегли ее наши предки. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Но, к сожалению, в настоящее время подрастающее поколение очень мало знает о городе, где они проживают. И поэтому проблема патриотического воспитания подрастающего поколения очень актуальна.

Мы с коллегами в группе решили особое внимание уделить данной проблеме и создать в группе центр по патриотическому воспитанию и назвали его «Я живу в России». Для удобства его использования мы решили, что весь материал будет съёмным. На

сегодня, вы видите, что здесь информация о символике нашей страны, о президенте В. В. Путине, о символах края и города, и о детском саде. Так, как у нас дети с особыми возможностями здоровья и приходят они к нам на 1 -2 года, мы решили идти от простого к сложному. Познание ребенка дошкольного возраста начинается с формирования чувственного опыта: восприятия, ощущений, его мышление носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер. Дошкольник лучше запоминает то, что можно увидеть, потрогать. Находящиеся в группе предметы, отражающие жизнь города, не только помогают ребенку лучше узнать его, но и способствуют социальной адаптации детей. Этому способствует «Стена развития», где представлены здания вокзала, детского сада. И так же мы решили сделать макет детского сада и нашего участка. В создании этого макета принимали участие: дети, родители и мы педагоги. Постарались, чтобы объекты макета были приближены к реальным предметам. Макет можно использовать и для познавательной и для игровой деятельности. Мы специально не стали делать бортики у этого макета, чтобы позволить детям расширить поле деятельности и фантазии и пристраивать ещё дополнительные объекты, если возникает такая необходимость. В группе была проведена выставка рисунков о родном городе. Коллаж «Новоалтайск - Город будущего». Так же был изготовлен макет – стелы памятника на центральной площади, воинам-новоалтайцам, погибшим в годы Великой отечественной войны. Были изготовлены макеты городского фонтана, карусели из городского парка, вагонов с АВЗ

Наш центр мы наполнили различным материалом о семье, о детском саде, о родном городе и крае, о родной стране, о космосе, о героях войны. Этот материал для удобства использования обозначаем картинками – символами, которые предварительно были обговорены с детьми. В этом центре мы не только пополняем знания по патриотическому воспитанию, ну и конечно, отрабатываем словарь: дети могут назвать домашний адрес, адрес детского сада, название улиц, по которым идут в детский сад;

- готовы назвать виды транспорта, которые используются в городе, а также правила поведения на улице и на проезжих частях дороги;

- узнавать объекты культуры, социальной жизни

- обелиски и памятники, и каким великим людям они посвящены.

В группе имеется альбом, который у нас многофункционален и используется в нескольких центрах. У каждого ребёнка есть своя страничка в этом альбоме и дети с удовольствием рассказывают о своей семье, о любимых местах в городе, где они бывают с родителями. Активно используем метод проекта, который позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. У нас в группе были созданы следующие проекты:

- «Осень чудная пора»

- «Красота спасёт мир» (о цветах»)

- «Лебеди зимуют на Алтае»

- «Я для милой мамочки»

- «Будем Родину любить – будем в армии служить»

И, конечно в преддверии такого большого и для всех русских людей значимого праздника – День Победы нельзя не затронуть эту тему. Как рассказать ребёнку о войне очень непростой вопрос. У нас имеется методическая разработка В.А. Шипуновой «Великая Отечественная Война. Беседы с ребёнком», с иллюстрациями. Стихи и пословицы о войне. Для родителей мы разработали ряд папок – передвижек «Как рассказать ребёнку о войне?». В группе уже стало хорошей традицией ходить на экскурсию на площадь к вечному огню и прямо в группе мы смотрим презентацию, посвящённую этому великому празднику

Организованная таким образом развивающая предметно – пространственная среда помогает детям не только лучше узнать город, но воспитывает у них чувство любви и гордости за него.

*Ктиторова Марина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»*

«Использование техники «Танграм» в развитии когнитивных функций детей с ОВЗ»

Работая воспитателем в группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития, огромное внимание уделяю недостаточности развития когнитивной сферы, которая всё чаще представляет собой актуальную проблему в детском развитии.

Когнитивные нарушения - это снижение таких функций, как: восприятие, внимание, воображение, мышление, трудовые навыки, речь, память, интеллект. Их недостаточность ведёт к трудностям в обучении, снижению качества жизни и развития ребёнка в целом. Моя деятельность направлена на коррекцию когнитивных нарушений у детей, которая проходит с помощью комплекса мероприятий. Я убеждена, что главная задача родителей и педагогов-это помочь ребёнку в коррекции с помощью специальных упражнений и игр для когнитивной стимуляции, одной из которых является технология «Танграм».

В современном мире появилось много новых гаджетов (небольшие устройства и приспособления для облегчения жизни человека). Но не все они доступны маленькому ребёнку. Незвестная большинству людей игра «Танграм» доступна, полезна и занимательна. Опираясь на исторические факты, хочу обратить внимание на следующее:

- существует четыре легенды возникновения «Танграма»;
- самый старый экземпляр игры хранится в Калифорнии и сделан он был из слоновой кости;
- в 1813 г. вышла книга под названием «Сборник диаграмм «Танграма»»;
- освоить «Танграм» ребёнок может с 3-4 лет;
- при изготовлении «Танграма» можно пользоваться разными материалами: картоном, деревом, пластиком, магнитом. В домашних условиях можно использовать ткань (фетр).

«Танграм»-это головоломка, это конструктор, это тренажёр для мозга и кистей рук! Эта техника способствует развитию у детей памяти, речи, воображения, внимания, восприятия, комбинаторных способностей, помогает ребятам приобрести уверенность в себе, ведь после каждой работы они могут увидеть её результат. Из своего опыта работы могу отметить, что использование «Танграма» в коррекционной работе с детьми позволяет решать мне множество коррекционных задач. Это способствует развитию наглядно-образного мышления, позволяет закрепить цвет, форму, учит видеть целое и части. Я убеждена, что «Танграм» может быть с успехом использован в образовательной совместной и самостоятельной деятельности детей.

У детей с ОВЗ ввиду их особых образовательных потребностей эта головоломка несомненно вызывает огромные трудности, поэтому эту работу я начинаю поэтапно, привлекая специалистов для проведения психо - коррекционной работы.

Работая в этом направлении, поставила себе цель - создать условия развития когнитивных функций у детей с ОВЗ, связанной с использованием техники «Танграм». Для достижения поставленной цели я выделила следующие задачи:

- развивать познавательную активность, мотивацию;

- расширять и активизировать словарь;
- развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- развивать предпосылки целостно-смыслового восприятия и понимания;
- формировать умения сотрудничать в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение их потребностей в общении;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, чувства коллективизма.

В результате упражнений и заданий в этой технике я обратила внимание, что ребёнок учится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, учиться визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Как показывает практика, «Танграм» является для ребёнка ещё и пальчиковым тренажёром. В процессе игры ребёнок развивает умственные и творческие способности, пространственное воображение, комбинаторные способности, логическое мышление, сообразительность, смекалку, улучшается связная речь и увеличивается словарный запас.

Я убеждена, что играя, ребёнок развивает и будет развивать усидчивость и мелкую моторику, формировать внимательность, упорство в достижении цели, что будет способствовать творческому поиску чего-то нового, научится терпению и последовательности.

Работая с детьми, я поняла, что знакомство с игрой «Танграм» будет способствовать развитию у детей выполнять инструкции и играть по правилам.

Для выполнения этих инструкций я опираюсь на следующие правила:

- ознакомление с названием деталей «Танграм»;
- использование семи частей «Танграма» при составлении фигуры;
- детали игры не должны перекрывать друг друга;
- определить место для большого треугольника;
- начинать сбор простой фигуры с 2^x - 3^x деталей, а затем усложнять, дополняя детали.
- играть в игру может один человек или группа детей, устраивая соревнования.

Работая в этом направлении, большую роль в своей работе отвожу вовлечению родителей в образовательный процесс. Для этого разработала план работы:

1. Подбор материала, необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Использование техники «Танграм» в развитии когнитивных функций детей с ОВЗ».
2. Пополнение предметно-развивающей среды в группе по данной теме совместно с родителями.
3. Информация в уголок для родителей «Танграм вокруг нас».
4. Информация «Как привлечь ребенка и изготовить игру-головоломку «Танграм» в домашних условиях».
5. Привлечение родителей к изготовлению пособий и игр.
6. Папка-передвижка «В мире Танграм».
7. Консультация «Простое моделирование в развивающей игре «Танграм».
8. Индивидуальные беседы и консультации.
9. Оформление выставки для родителей: «Игры, в которые играют дети и я».
10. Консультация для родителей по теме: «Танграм-развивающая головоломка».
11. Мастер-класс для родителей «Изготовление головоломки «Танграм» для дошкольников».
12. Консультация «Использование игры-головоломки «Танграм» для развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Владимирова Е. Е., Васильева С. Н. «Танграм от истории к современности» Юный ученый. 2015.-№2. - С. 88-94.

Генко Ю.Ж.«О содержании и структуре дидактической игры» «Умственное воспитание детей в детском саду». - Л., 1981.

Драко М.В.«Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра: Игры - головоломки»-Попури, 2009г.

Игнатъев Е. И.«В царстве смекалки.» -М., 1990.

Линькова Н. П., Пилюгина Э. Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» -М., 1988.

Михайлова З. А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». - М., Просвещение. 1990.

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М. Просвещение, 1990.- 94 с.

Надеждина В. «Танграм 1000+1 фигура» - Минск: Харвест, 2007.- 194с.

Никитин Б. П.«Ступеньки творчества или развивающие игры». - М., 1989.

Подьяков Н.Н. «Новый подход к развитию творчества у дошкольников»// Вопросы психологии 1990 г. № 1 с. 16-20.

Ярмарка мастеров. В мире «Танграм», Игрушка на все времена, <https://www.livemaster.ru/topic/463495-v-mire-tangram-igrushka-na-vse-vremena>

*Лекарева Алла Александровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звёздочка»*

Важность развития речи ребёнка

*Ребёнку читаем, и речь развиваем,
Двери в общение ему открываем.*

С лепета начинается речь, её становление. К первым попыткам речи детей нельзя оставаться безучастным, для подражания надо давать все новые звуковые сочетания, свойственные родному языку, больше говорить с ребёнком. Если он раньше времени перестал лепетать, необходимо проверить его слух.

Правильность, чистота речи зависят не только от состояния органов, с которыми связано произнесение звуков. Огромную роль играет влияние среды. Дети невольно подражают разговору окружающих. С ребёнком надо правильно говорить и нельзя искусственно подделываться под язык малыша. Многие родители не обращают внимания на невнятную речь ребёнка, некоторые даже умиляются и начинают сюсюкать со своими детьми, подделываются под детскую речь, употребляют слишком много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, что тормозит речевое развитие ребёнка. Есть родители, которые просто не замечают недостатков в произношении некоторых звуков.

Ребёнок не должен расти в одиночестве – только в коллективе совершенствуется его речь и он обогащается новыми словами и мыслями. Не следует молча одевать, кормить малыша, всё это должно сопровождаться разговором, разъяснением. С детьми дошкольного возраста надо беседовать, заучивать стихи и обсуждать прочитанные сказки и рассказы. Но нельзя навязывать детям все новые и новые фразы и слова, порой для них очень трудные. Словарный запас ребёнка должен пополняться постепенно.

На сегодняшний день у многих детей имеются недостатки в произношении речи, это связано с тем, что детям перестали читать, и минимизировали общение. Родителям проще дать ребёнку какой-либо гаджет, чтобы он спокойно сидел. Развитие речи ребёнка лежит в

основе общения в семье. Очень важно уделить общению большое внимание т.к становление речи начинается от одного года до четырёх лет. В этот возрастной период ребёнок овладевает основными компонентами речи, поэтому так важно не упустить этот период.

Ребёнку для взаимодействия с окружающим миром и общением необходимо развивать речь, только так он сможет выражать свои мысли и эмоции, а значит будет полноценно всесторонне развиваться. Все стороны речевого развития – фонематического, лексического, грамматического формируются с помощью взрослого, ведь ребёнок всегда подражает и копирует взрослых.

Для полноценного развития ребёнка речь является главным фактором, задержка речи в любом её проявлении влияет на поведение ребёнка и его деятельность во всех направлениях развития.

В процессе повседневного общения у ребёнка формируется речь, обогащается словарный запас, ребёнок с легкостью общается со сверстниками, поэтому родителям стоит задуматься над развитием ребенка и уделять больше времени общению.

Развитие речи ребенка на сегодняшний день является актуальной проблемой. И только от взрослых зависит формирование речи подрастающего поколения.

*Литвинова Александра Валерьевна, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»*

Конспект коррекционно-развивающего занятия в старшей группе «Фрукты – мои друзья!»

Цель: формирование обобщающих понятий; развитие воображения, памяти, навыков общения и взаимодействия; воспитывать доброжелательность и уважение друг к другу.

Задачи:

- развитие воображения;
- развитие логического мышления;
- снятие внутреннего напряжения, релаксация;
- развитие умения работать в паре, сотрудничать;

Участники: дети в количестве 8 человек.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Оборудование: презентация, волшебный мешочек с фруктами, листы с изображением круга, цветные карандаши.

Ход занятия:

I. Вступительная часть.

Приветствие.

Психолог: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с интересными героями. Они уже спешат к нам в гости. А кто же спешит к нам в гости, мы узнаем немного позже.

А сейчас давайте поприветствуем друг друга. Для этого необходимо громко сказать: «Доброе утро!».

II. Основная часть.

Психолог: Ребята, а вы видели когда-нибудь яблоко? Грушу? Банан? Апельсин? (Ответы детей).

А как можно их назвать, одним словом? (*Ответы детей*).

А какой фрукт вы любите больше всего? (*Ответы детей*).

А как вы думаете, почему люди едят фрукты? (*Ответы детей*).

Вы абсолютны, правы, потому что во фруктах много витаминов, которые нужны нам для здоровья. И сегодня к нам в гости пришел очень полезный и знаменитый фрукт. Посмотрите на экран. Ребята, вы узнали его?

Вы правы, это апельсин. Но он пришел к нам в гости не один, а со своими друзьями. Ребята, назовите, пожалуйста, друзей апельсина.

Они очень любят играть в игры, и сейчас они с вами поиграют.

Упражнение «Волшебный мешочек»

Психолог: Ребята, апельсин со своими друзьями спрятались в волшебный мешочек. Вам необходимо на ощупь отгадать, что у вас в руках. Условия игры вам понятны? Ну что, тогда начинаем игру.

Упражнение «Превращение в зверей»

Психолог: Ребята, банан тоже приготовил для вас игру. Банан очень подвижный и поэтому он любит веселые игры с превращением в зверей. Ваша задача по сигналу колокольчика превратится в зверя, который изображен на экране, и выполнить соответствующее движение. Готовы? Начинаем.

1. Медведь – руки в сторону, ходьба вразвалочку.
2. Заяц – руки на макушке, прыжки на двух ногах.
3. Кошка – встаем на четвереньки и выгибаем спину вверх-вниз.
4. Воробей – руки в стороны, взмахи вверх-вниз.

Психолог: Ну что, ребята, весело поиграли с бананом? *(Ответы детей).*

А теперь давайте узнаем, какую игру для нас приготовило яблоко.

Упражнение «Что поменялось?»

Психолог: Ребята, посмотрите на экран, что изображено на нем? *(Ответы детей).* Совершенно верно. Вам необходимо запомнить расположение предметов на экране. Когда вы отвернетесь, на экране что-то изменится. Возможно, что-то исчезнет или что-то появится, или просто что-то поменяется местами. Вам эти изменения надо найти и исправить.

- Ребята, вам понравилась игра? *(Ответы детей).*

- Весело ли вам было играть с нашими гостями?

Упражнение «Волшебный круг»

Психолог: Ребята, к сожалению, нашим гостям пора возвращаться к себе домой. И они просят вас нарисовать им на память рисунок. Перед вами лежит лист бумаги, на котором нарисован круг. Вам необходимо оживить его. Как же это сделать, спросите вы меня? А я вам отвечу, очень просто! Просто нужно дорисовать глазки, носик, ротик, лучики, полоски. Посмотрите на экран, сейчас наши гости покажут вам, как можно «оживить» круг. *(Просмотр образцов на слайде).*

- Ребята, вам понятно, как выполнить задание? *(Ответы детей).* Очень хорошо, выполняем.

Рефлексия занятия

Психолог: Ребята, Ваши рисунки очень понравились нашим гостям, у вас получились замечательные подарки.

- А вам понравилось сегодня играть с нашими гостями? *(Ответы детей).*

- Как зовут наших гостей, овощи или фрукты? *(Ответы детей).*

- А какая игра понравилась больше всего? *(Ответы детей).*

- Ребята, вы сегодня молодцы! Играли дружно, никого не обижали.

Прощание

Психолог: Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем: «До свидания!».

Конспект НОД с детьми подготовительной группы

Тема: «Путешествие в страну Зазеркалья»

Цель: закреплять умение детей ориентироваться во временном пространстве.

Задачи НОД:

- Познакомить детей с историей часов и их назначением. Закреплять знания детей о часах, частях суток, днях недели, временах года и их временную последовательность.

- Развивать познавательный интерес к понятию «время» через отдельные интересные факты и сведения, внимание, память, творческое воображение и логическое мышление детей. Способствовать развитию речи, умению аргументировать свой ответ.

- Воспитывать у детей целеустремленность, взаимопомощь и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослым.

Материал и оборудование: Медиaproектор, ноутбук, портативная аудиоколонка письмо, настенные часы, макет солнечных часов, макет водяных часов, песочные часы, разрезные картинки «Части суток», 4 шляпы (зелёная, жёлтая, синяя, красная).

Ход занятия: Воспитатель приглашает детей в зал.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Анатольевна! У вас хорошее настроение сегодня? (ответы детей) Ну, вот и отлично! Ребята, к нам в детский сад сегодня утром пришло письмо. Интересно узнать, от кого оно? Давайте прочитаем его.

Письмо: «Дорогие ребята, в стране Зазеркалья случилась большая неприятность, наша Алиса потерялась во времени и мы никак не можем ее найти, всё смешалось и перепуталось, часы, минуты, стрелки, дни недели, части суток, времена года. Вам надо отправиться в страну Зазеркалья и если вы ответите на все вопросы, выполните все задания то время встанет на свои места и Алиса сможет к нам вернуться. Шляпник.»

Воспитатель: Ребята, поможем Шляпнику найти Алису и отправиться в путешествие в волшебную страну Зазеркалья? (Ответы детей) Я уверена, в пути нас ожидает много интересного и увлекательного. Тогда вперёд, друзья! (Дети проходят и садятся на стульчики) И первая остановка нашего с вами путешествия – это Город часов. Скажите мне, пожалуйста, зачем часы нужны людям? Для чего их создали? (Часы измеряют время). А для чего нужно измерять время? (Чтобы во время вставать, во время кушать, во время приходить в детский сад) Ребята, а что мы делаем для того, чтобы узнать сколько времени? (Смотрим на часы) Давайте и мы их рассмотрим по внимательнее. (Показывает циферблат со стрелками). Скажите, как называется круг на часах? (Циферблат). Как называется маленькая стрелка? (Часовая). Как называется большая стрелка? (Минутная). Как называется самая быстрая стрелка на часах? (Секундная)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Но, часы, такими как сейчас были не всегда. Сейчас я расскажу вам, как появились часы. Самыми первыми часами, которые придумали люди много тысяч лет назад, были солнечные часы. У них нет ни стрелок, ни циферблата. Это просто большая палка, воткнутая в землю, на которую светит солнце, и которая отбрасывает тень. Если тень от палки короткая, значит солнце в самом верху, и день в самом разгаре. Чем ниже солнце, тем длиннее тень. И значит сейчас утро или вечер. (Воспитатель демонстрирует макет часов)

Ребята, как вы думаете? Эти часы были удобными в обращении? (Ответы детей). Такие часы показывают время только в солнечную погоду. А как быть ночью и в пасмурные дни? Поэтому люди придумали водяные часы (клипсидры), которые сообщали о времени и ночью, и в хмурый день. (Показ) Это высокий узкий сосуд с мерной шкалой. Сверху в этот сосуд вставляется резервуар с маленьким отверстием внизу. В него

наливают воду. И теперь нужно смотреть - сколько воды вылилось, столько и времени прошло. Чтобы такие часы показывали время, надо постоянно подливать в них воду. Не случайно с тех пор существует такая поговорка о времени: «Сколько воды утекло!»

«Течет время» и в песочных часах. Вернее сказать, течёт не время, а песок, который находится внутри двух соединяющихся стеклянных сосудов. Когда часы работают, песок из верхнего сосуда сыплется в нижний. Песок высыпался, значит, прошла 1 минута или 3 минуты. Часы переворачивают, и отсчет времени начинается снова. (Показ)

Воспитатель: Ребята, сегодня технический прогресс не стоит на месте. Человек изобрёл другие, более удобные часы - циферблатные механические и электронные. Посмотрите на экран. (Рассматривание часов на проекторе) На улицах висят большие электронные часы. Это часы без стрелок. В таких часах светятся только цифры.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что еще есть живые часы. Оказывается, время можно сверять ещё и по цветам. Ещё в глубокой древности люди заметили, что утром некоторые цветы распускались, а вечером - закрывались. На роль живых часов подходят: кувшинка, мать-мачеха, мак, одуванчик и даже картофель. (Рассматривание цветочных часов на проекторе)

Воспитатель: А как вы думаете, одна минута – это много или мало? Что можно успеть сделать за одну минуту? (Ответы детей) Я предлагаю вам послушать песенку про часики и потанцевать. (звучит песенка «**Часики**» из м/ф «**Фиксики**»)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы выполнили все задания в городе Часов. Продолжим наше путешествие... (Включается музыка). Наша следующая остановка - парк «Части суток». Посмотрите на экран.(Слайд парк «Части суток») В этом парке нам надо выполнить два задания. Первое задание «Отгадай загадки». Вы готовы их отгадать? (Да)

Солнце село. Свет погас.

Спать пора всем. Поздний час.

Улетел уж вечер прочь,

А за ним крадется... (**Ночь!**)

Солнце в небе высоко

До заката далеко

Зёрна в норку тащитмышь.

Учит азбуку малыш. (**День**)

Над рекой заря встаёт

На дворе петух поёт.

Умываются котята,

Просыпаются ребята. (**Утро**)

Мы уже зеваем сладко,

Тени тут и там снуют.

Чистим зубы для порядка

И готовимся ко сну. (**Вечер**)

Воспитатель: Ребята, скажите, о чем говорится в загадках? (В загадках говорится о частях суток) А сколько частей в сутках вы насчитали? (В сутках четыре части) Давайте все вместе назовём части суток.(Утро, день, вечер, ночь)

Воспитатель: Да, время определяется не только секундами, часами, минутами, но и сутками. Молодцы ребята, вы отгадали все загадки, но у нас есть еще второе задание: «Выложи картинку суток». Пройдёмте к столам. Здесь лежат картинки частей суток, вы должны их разложить в правильной последовательности, начиная с утра. (Дети выкладывают картинку суток)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Садитесь на стульчики. Для выполнения следующего задания нам надо попасть на остров «Дни недели». (Звучит музыка, на проекторе появляется остров «Дни недели») Вот, он остров «Дни недели». Но, вот беда! Наши дни недели разбрелись по острову и перепутались. Давайте расставим все дни недели по порядку. Какой первый день недели? Второй? Третий? (Дети называют дни недели.)

Воспитатель: Итак, ребята, сколько всего дней в неделе? (Ответы детей) Скажите, какой сегодня день недели? А какой день недели будет завтра? Какой день недели был вчера? Назовите мне выходные дни? Какой день недели идёт после четверга? (Ответы детей) Молодцы, ребята! А сейчас давайте сделаем с вами небольшую разминку.

Физминутка:

В понедельник мы проснулись
А во вторник - потянулись.
В среду все поприседали.
А в четверг мы поскакали.

В пятницу – похлопали.
В субботу мы потопали.
В воскресенье покружились
И на место возвратились.

Воспитатель: Как хорошо мы отдохнули, теперь мы быстро доберемся до следующей остановки. Это замок «Времена года». (Звучит музыка, дети садятся на стульчики) Посмотрите на экран.(Слайд «Времена года») Скажите мне- какое сейчас время года? (*Зима*). Что наступает после зимы? (*Весна*). Самое жаркое время года. (*Лето*). Когда птицы улетают на юг? (*Осенью*) А сейчас давайте поиграем в игру «**Когда это бывает?**»

Я сейчас буду называть вам признаки времён года, а вы должны сказать о каком времени года я говорю и показать шляпу соответствующего цвета. (Всем детям педагог раздает по 4 шляпы Шляпника разного цвета. Каждый цвет обозначает определенное время года. Жёлтая — осень, синяя — зима, зеленая — весна, красная — лето.)

Воспитатель: В это время года вся природа пробуждается от сна, тает снег, шумят ручьи, прилетают скворцы, на деревьях набухают почки, а в лесах расцветают подснежники. Когда это бывает? (Дети показывают зелёную шляпу)

Воспитатель: Птицы не поют весёлых песен, трещит мороз, завывает вьюга, на реках лёд. Когда это бывает? (Синяя шляпа)

Воспитатель: В это время года вся природа одевает красивый зелёный наряд, ярко и жарко светит солнце, цветут цветы, поспевают фрукты и ягоды. Когда это бывает? (Красная шляпа)

Воспитатель: В это время года природа становится хмурой и угрюмой, птицы улетают на юг, на деревьях желтеют и опадают листья, часто идет дождь, на полях и огородах убирают урожай. (Жёлтая шляпа)

Воспитатель: Молодцы! Ну, что же, ребята, мы с вами выполнили все задания, о которых говорил Шляпник. Посмотрите на экран. Что мы видим? (На экране проектора Алиса в компании друзей). Итак, ребята, мы помогли Алисе вернуться к своим друзьям! Время вернулось в своё правильное русло и идёт теперь правильно! И это всё благодаря вам! Какие вы молодцы!

Итог: Ну, что же ребята, наше путешествие подошло к концу, нам с вами пора прощаться. (Звучит музыка) А вам нужно возвращаться обратно в детский сад к своим друзьям. Но, прежде, чем вы уйдёте, скажите мне - вам понравилось наше путешествие в Зазеркалье? Что нового вы сегодня узнали? Скажите, на каких остановках мы с вами были сегодня? (Ответы детей).

*Логинова Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР- детский сад №1 «Колокольчик»*

Проект «Профессия - художник».

***Профориентация дошкольников через знакомство с творчеством художника
Ю.Н. Посейн посредством экскурсий.***

Детство – удивительная страна! Можно мечтать о своем будущем, представлять, кем хочешь быть. Можно менять профессию хоть каждый день в зависимости от интересов: сегодня – учитель, завтра – президент.

Профориентация дошкольников – это малоизученное, новое направление в дошкольном образовании. Согласно ФГОС ДО педагоги должны создать условия для формирования у дошкольников первичных представлений о роли человека в обществе, о

труде взрослых: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности...». Когда как не в дошкольном возрасте актуально вести работу по формированию любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям, расширяет кругозор, а также формирует у них элементарный опыт профессиональных действий, что способствует ранней профориентации.

На основании проведенного нами мониторинга, дошкольники имеют низкий словарный запас по теме профессии и слабые знания о профессиях. Большой интерес мальчики проявляют к профессиям полицейский, пожарный, а девочки предпочитают игры в «Дом», «Магазин», «Детский сад». К познанию профессиональной деятельности взрослых с творческими профессиями (артист, художник, дизайнер и т.п.) у дошкольников неустойчивый и неосознанный интерес. Возникла необходимость организации тематических недель по ознакомлению дошкольников с людьми творческих профессий в рамках календарного планирования. Чтобы ребёнок понял насколько интересны и в тоже время трудны творческие профессии, ознакомление детей происходило от простого к сложному, посредством краткосрочных познавательно-информационных проектов.

Метод проектов позволил педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность для развития у детей творческого начала. Опыт работы показал, что не только дети, но и педагоги, родители увлекаются реализацией проекта, если тема затрагивает их интересы. Пример тому один из проведенных нами проектов «Профессия – художник».

Цель проекта: расширить представления детей о творческой профессии художник; познакомить детей с профессией и творчеством художника нашего города, жанрами изобразительного искусства; развивать у детей самостоятельность и активность в умении проявлять полученные знания о профессии художник в различных видах деятельности.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители, художник города Новоалтайска Ю.Н. Посейн.

Реализация проекта предусматривала несколько этапов и проходила по разработанному плану. В ходе предварительной работы были проведены беседы и консультации с родителями по вопросам актуальности развития творческой активности, самостоятельности у детей. Также было уделено особое внимание важности посильной помощи и активного участия родителей в запланированных мероприятиях, сборе познавательного материала по формированию системы представлений о творческих профессиях.

Предметно-развивающая среда была пополнена дидактическими играми, репродукциями картин известных художников и художников Алтайского края, альбомами работ художников города Новоалтайска, иллюстрациями с изображением профессий связанных с художественной деятельностью, предметами интерьера в народном стиле, атрибутами к сюжетно ролевой игре, материалами для изобразительной и исследовательской деятельности.

При знакомстве с профессией для повышения познавательной активности дошкольников, использовались традиционные и нетрадиционные виды деятельности с детьми. Самой интересной формой по ознакомлению с трудом взрослых являются экскурсии. Сотрудничество с детской школой искусств, центральной городской библиотекой, музеем дало возможность реализовать проект и в творческой атмосфере способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников, развитию интереса к труду художника.

Экскурсия в библиотеку открыла для ребят мир алтайской природы, благодаря выставке картин живописцев города «Мой Алтай», написанные в разных жанрах.

Работники библиотеки с удовольствием рассказали детям о представленных работах, а ребята в свою очередь прочли стихотворения алтайских поэтов, соответствующие, по их мнению, картине.

Побывав в городском краеведческом музее имени Марусина В.Я. дошколята познакомились с персональной выставкой «С любовью к Алтаю», где представлены картины местного художника Ю.Н.Посейн. Ребята легко узнавали городские пейзажи в ее работах.

Экскурсия в Школу искусств дала возможность ребятам познакомиться с местоположением школы, учебными классами, материалами и оборудованием, выставкой творческих работ сверстников, учащихся раннего художественного отделения школы. А самое главное, они познакомились не только с преподавателем, но и с художником Ю.Н.Посейн, работы которой они видели на выставке в музее. Увидеть художника вживую - было для ребят большим открытием. Педагог пригласила детей в свою творческую мастерскую, что дало возможность расширить представления дошкольников о творчестве художника. Юлия Николаевна рассказала ребятам о себе, о том, когда пришла мысль писать картины и почему именно пейзажи, подарила нам в группу свои работы «Первые дни апреля», «Все цветет», написанные в жанре живопись. В группе дети умело сравнивали две картины, выделяли настроения, чувства, использование цветовой гаммы при написании картины.

Мастер класс «Пришла весна», который провела Ю.Н. Посейн для дошкольников в детском саду, дал им заряд энергии и желания рисовать свои собственные картины как настоящие художники. С каждым днем картин становилось все больше и больше. У дошкольников возник вопрос: «Что делать со своими работами?». Конечно, создать свою картинную галерею и пригласить на нее любителей искусства. Таким образом, встреча с художником города способствовала развитию сюжетно-ролевой игры «Картинная галерея», а вскоре юные художники представили выставку и провели экскурсии для ребят других групп.

Таким образом, расширение представлений детей о художественном творчестве и сотрудничество с социальными партнерами позволило сформировать первоначальные представления о творческой профессии «художник», реализовать способности и таланты детей, развить активность в умении проявлять полученные знания о профессии в различных видах деятельности.

*Лубенцева Татьяна Раифовна,
Комоляткина Екатерина Александровна, воспитатели
МБДОУ ЦРР - детского сада №7 «Ромашка»*

**Сценарный день «Пчёлка золотая»
для детей старшей группы (Всемирный день пчелы – 20 мая)**

Цель: создать условия для обогащения представлений детей о пчёлах.

Задачи:

- расширить представления детей о жизни пчёл, среде обитания, видах мёда;
- активизировать словарь детей (пчела, насекомые, липовый, цветочный, горчичный, трудолюбивые, пчеловодство);
- развивать любознательность, интерес к изобразительной деятельности (аппликация «Пчёлка золотая»)
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к окружающей природе, к насекомым.

Предварительная работа:

- Чтение стихотворений про пчёл
- Рассматривание фотографий, картинок с изображением пчёл.
- Наблюдения за пчёлами
- Беседа о пчёлах.
- Изготовления лэпбуков, аппликация «Пчёлка золотая»
- Проведения экскурсий по территории сада.
- Словарная работа (липовый, майский, дупло)
- Физкульт. минутка
- Подвижная игра «Пчёлы и цветы»

Режимный момент	Содержание совместной деятельности
Утро. Приём детей	Чтение эпизода «Что делали пчёлы?» (сказка А.Милна «Винни-Пух и все, все, все») (Приложение 1)
Перед НОД	Рассмотреть иллюстрации, фотографии с пчелами
Физкультурное занятие	П/и «Прилетели на лужок»
Перед прогулкой	Подвижная игра (Приложение 2)
После сна	Приходит в гости Винни пух (аппликация) (Приложение 3) Игра «Пчёлы и цветы» (Приложение 4)
После прогулки	Выставка-вернисаж детских работ «Пчёлка золотая»

Чтение эпизода «Что делали пчёлы?» (сказка А. Милана «Винни-Пух и все, все, все»)

Вопросы к детям:

- О ком говорится в сказке? (Ответы детей)
- Давайте вспомним наши наблюдения летом за пчелой. А теперь внимательно рассмотрите фотографии.
- Ребята, опишите это насекомое. (Ответ детей)
- Правильно. У неё красивые большие глаза, тельце пчелы имеет полосатый окрас. У неё есть крылья и удлинённый хоботок.
- Кто из вас знает, для чего он нужен? (Ответы детей)
- С помощью него она высасывает нектар из растений и превращает его в мёд.
- Ребята, а вы знаете, что мёд не только вкусный, но и полезный продукт.
- Как вы думаете, почему мёд называют липовым, цветочным, майским? Может ли мёд быть январским, осенним? (Ответы детей)
- Где, живут пчёлы в природе? (Ответы детей: живут пчёлы в природе, в дуплах старых деревьев).
- Верно, молодцы! Но человек приручил пчёл и сделал для них специальный домик, который называется улей.

Приложение 2

Прилетели на лужок

Прилетела на лужок	Бегают по группе жужжа, имитируя полёт пчёл.
Полосатая пчела	Пчелка в правой руке
А за нею шмель-шмелёк И весёлый мотылёк	Переложить пчёлку в левую руку
Два жука и стрекоза Пожужжали, полетели От усталости упали	Покрутится вокруг себя Подняться на носочки и присесть

Содержание деятельности в процессе изготовления пчёл

Под музыку входит Винни-Пух (из мультфильма)

–Здравствуйте ребята. Вы меня узнали?

–Винни-Пух

–Ребята, а для чего нужны пчёлы?(Ответы детей)

–Ну, конечно, чтоб делать мёд?

–Ребята, я очень люблю мёд.

–А вы любите мёд? (Ответы детей)

–А для чего нужен мёд? (Ответ детей)

–Кто у пчёл самый главный? (Ответы детей)

–Вчера я съел весь мёд и горшочек пуст. Ребята вы можете мне помочь собрать в этот горшочек мёда?

–Игра «Пчёлка и цветы»? (Ответы детей)

Тогда глаза закрывайте и в пчёлку вас я превращаю. (Звуковые эффекты - жужжание пчелы)

Перед вами лежат цветы. Давайте соберём пыльцу с них.

Вы будете летать, и изображать сбор мёда с цветков такого цвета, какого цвета ваше ведро

На слова: Пчёлка в улей возвращайся, спи и силы набирайся - бегите каждый к своему цветку.

–Какие красивые пчёлы. Берите ведёрки и за работу.

–Молодцы много мёда получилось. Винни-Пух показывает горшочек с мёдом. Спасибо!

–Пришло время мне прощаться, в лес к себе возвращаться. Пойду в лес и угощу друзей вкусным мёдом. А вам пора возвращаться в садик. Глазки закрывайте и в деток превращайтесь. Уходит под музыку

Воспитатель.

–Ребята сегодня мы целый день говорили, о пчёлах. Хотите сделать каждый свою пчёлку. Согласны? (Ответы детей)

–Перед вами лежат прямоугольники желтого и чёрного цвета.

–Берём жёлтый прямоугольник и срезаем уголки, получаем тело пчёлки. Из чёрных нарежем полоски и наклеиваем на чёлку. Приступаем к работе (работа сопровождается легкой, спокойной музыкой).

–Какие вы молодцы! Постарались. Очень красивые пчёлы получились. Давайте наклеим их на большую красивую поляну.

*Мацкевич Ольга Анатольевна, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР - детский сад № 5 «Теремок»*

Психолого-ориентированный практикум с элементами тренинга «Я и мой ребенок»

Цель мероприятия – создание благоприятного психоэмоционального климата в семьях путем формирования положительных установок детско-родительских отношений и расширения знаний родителей и их навыков в игровом общении с детьми.

При проведении мероприятия решаются следующие задачи:

- реконструкция, оптимизация детско-родительских взаимоотношений средствами развития коммуникативных форм поведения, способствующих самоактуализации и самоутверждению себя как родителя;
- формирование навыков адекватного общения родителей с детьми.

Материалы: игрушка небольшого размера, плакат с правилами группы, маркер, фломастеры для всех участников, безликие маски (большая для родителя, маленькая для ребенка), шаблоны из бумаги: «лучик солнышка» и «грозовая туча», клей, лист ватмана, стилизованный под небо.

Участники: 6–8 семей с детьми в возрасте 5 лет.

Продолжительность встречи: 1–1.5 часа.

Педагог-психолог (далее ведущий): *Дорогие родители, вы хотели бы иметь какой-то один универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, общительных, контактных детей? (ответы родителей.) Придется вас огорчить: такого рецепта нет и быть не может. В наши дни все больше растет понимание того, что процесс воспитания формируется не только родителями. На него воздействуют и сами дети своим характером, темпераментом, индивидуальными особенностями психики. Взаимодействие детей и родителей – неотъемлемая сторона семейного общения. И это общение сегодня мы сделаем наиболее конструктивным.*

Упражнение «Знакомство»

Ведущий: *давайте познакомимся, а для этого каждый из присутствующих назовите себя и коротко расскажите о себе и ожиданиях от встречи, передавая друг другу игрушку. (мини-рассказы)*

Ведущий: *очень информативными получились ваши рассказы, спасибо.*

Приветствие.

Упражнение «Мы сегодня вот такие»

Ведущий: *приглашаю всех встать в круг. Каждая семья продумывает: каким движением и настроением вы себя представите.*

Самопрезентация начинается со слов «*Мы сегодня вот такие: <показ движения и настроения>*».

Рефлексия упражнения:

- ✓ *Как вы договаривались?*
- ✓ *Кто был инициатором движения, настроения?*
- ✓ *Проявлял ли ваш ребенок лидерские качества в процессе выбора движения?*

Упражнение «Близкие люди»

Ведущий: *а теперь мы сделаем два круга: наружный круг - родители, внутри родительского круга детский.*

Давайте мы поприветствуем друг друга следующим образом:

- протяните правую руку соседу слева, соедините руки;
- улыбнитесь друг другу;
- погладьте друг друга по плечу;
- любым движением подарите солнечный лучик своему соседу.

Рефлексия упражнения:

- ✓ *Вам стало немного теплее, веселее, комфортнее?*
- ✓ *Опишите свое состояние любыми словами?*

Ведущий: *прошу занять свои места на стульчиках.*

Основная часть.

Упражнение «Правила нашей группы»

Ведущий: *правила регламентируют формы общения в группе. Нам предстоит обсудить правила и выбрать какие-то для своей группы. Вам дается право убирать и*

добавлять правила. Всем участникам нашей встречи необходимо придерживаться установленных правил. Если правила по каким-то причинам не выполняются, группа может их пересмотреть и, при необходимости, изменить. (обсуждается каждое правило)

Примерные правила общения в группе

♣ Каждый из присутствующих находится здесь по своему желанию.

♣ Для каждого понятие истины индивидуально.

♣ Быть честными, искренне выражать свое отношение к происходящему.

♣ Полностью выслушивать точку зрения собеседника;

♣ Необходимо, чтобы в принятии группового решения участвовали все.

Все правила записываются на большом листе ватмана и помещаются на доске.

Анализ упражнения

✓ *В какой степени предложенные правила вам понятны?*

✓ *Какие из новых правил оказались полезными, а какие кажутся обременительными?*

✓ *Стоит ли принимать дополнительные правила или достаточно будет данных?*

Игра «Волшебное зеркало»

Цель: отработать навыки невербального взаимодействия взрослого и ребенка; развивать умение повторять движение взрослого.

Ведущий: *постройтесь в две команды: команда мам и команда детей. Команды находятся напротив друг друга. Мамы по очереди выполняют различные движения, а все дети их повторяют.*

Ну-ка, зеркальце, смотри,

Все нам верно повтори.

Встану я перед тобой,

Повторяй-ка всё за мной.

Рефлексия упражнения:

✓ *Вы заметили, чьи движения было легче повторить вашему ребенку: ваши или другой мамы?*

Упражнение «Посудомоечная машина»

Ведущий: *теперь перестроимся в один большой круг. Каждый из вас – это какой-либо предмет посуды. Каждый «предмет» по одному выходит в центр и рассказывает о себе: какая он посуда, насколько грязная, какой водой надо мыть, как надо мыть, какими движениями рук и т.д. А мы все – посудомоечная машина, которая будет вас мыть в соответствии с вашей инструкцией. Кто первый?*

Рефлексия:

✓ *Какие эмоции вы испытывали в роли посуды, какие были ощущения?*

✓ *Ваша инструкция была полностью выполнена «машиной»?*

✓ *Какую роль – посуды или машины – вам больше понравилось играть?*

Почему?

Ведущий: *приглашаю всех сесть на стульчики.*

Рефлексия

Цель – обсуждение результатов совместной работы, а также увиденного и услышанного на встрече.

Упражнение «Мое настроение»

Ведущий: *на столах имеются фломастеры и безликие маски (большая для родителя, маленькая для ребенка). Нарисуйте на маске «лицо» так, чтобы оно отражало ваше настроение на данную минуту и ваше впечатление от сегодняшней встречи.*

Упражнение «Солнышко и тучка»

Ведущий: *на листочке «лучик солнышка» вы можете написать свой положительный отзыв о встрече, понравившиеся моменты, а дети - нарисовать понравившееся упражнение или игру. На листочке «грозовая туча» — то, что не понравилось, на что необходимо обратить внимание при проведении следующих встреч.*

Все лучики и тучи клеятся на лист ватмана, стилизованный под небо.

Ведущий: *мы все готовы выслушать желающих высказаться... Вы получили от встречи то, что ожидали?*

Упражнение «А теперь мы вот такие»

Ведущий: *а каким движением своей пары вы хотели бы завершить нашу встречу? (способствовать тому, чтобы этим движением стало объятия мамы с ребенком)*

Ведущий: *обнимайте ребенка несколько раз в сутки. Как сказала Вирджиния Сатур: «Четыре объятия необходимы каждому человеку просто для выживания, восемь объятий в день - для нормального существования, двенадцать объятий - для роста и развития!» И не только ребенку, но и взрослому. Думаю, что именно в это вы и заинтересованы.*

Спасибо всем за участие.

**Михайлова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР- детский сад № 20 «Золотой ключик»**

Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «Что нам стоит дом построить»

Цель:

Систематизировать представления детей о назначении дома, помочь осознать значимость дома в жизни каждого человека.

Задачи:

- Закрепить знания детей о назначении домов, умение ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя.
- Расширить словарь детей и словообразование, умение связно отвечать на вопросы.
- Учить детей осуществлять пространственный анализ знакомой постройки, находить способы ее выполнения.
- Дать представление детей о праве на жилье.
- Развивать у воспитанников навыки совместной деятельности, сотрудничества.
- Сформировать положительное представление о доме, воспитывать любовь к своему дому.

Оборудование: ноутбук, выставка различных видов домов, набор деревянного строительного материала, иллюстрации домов, карточки для дидактической игры «Кто построил дом», магнитная доска, указка, мольберт, мяч.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Словарная работа: жилище, изба, фундамент, землянка, кровельщик, монтажник, архитектор.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий зданий, чтение литературы Г. Ляшнин «Строители», С. Баруздин «Строим дом»; экскурсия по микрорайону, выставка рисунков и макетов домов, изготовление дидактической игры «Чей домик?», сюжетно - ролевые игры «Строим дом», «Строители».

Планируемый результат: сформировать у детей знания о видах домов, об истории их возникновения, умение называть свой домашний адрес, строительные профессии.

Ход занятия.

Педагог: - Ребята, прежде чем вы узнаете, о чем пойдет речь на нашем занятии, предлагаю вам посмотреть небольшую презентацию, которая поможет вам определиться с темой (дети просматривают презентацию).

- Ребята, я думаю, вы уже догадались, о чем пойдет речь? (ответы детей).

Педагог:

- Стены, крыша, потолок, как назвать это все одним словом, дружок! (ответы детей).

- Сегодня речь пойдет о домах.

Беседа.

- Ребята, а что такое дом? Для чего нужен дом? (чтобы было, где жить, ведение хозяйства, устраивать праздники, жить всей семьей и пр.).

- Из какого материала строят дома? (дерево, кирпич, плиты, камень и пр.).

- Ребята, а вы знаете, какие дома бывают по размеру, высоте? (маленькие, большие многоэтажные, одноэтажные и пр.).

Педагог:

- Дома появились очень давно. Первобытные люди первыми стали строить себе жилище и вот как они выглядели (показ иллюстрации).

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию современного дома и рассказать одному из детей (по желанию) из каких частей состоит дом.

Педагог:

- Из чего состоит дом? Назовите части дома.

- Для чего в доме нужны окна, двери, крыша, чердак, балкон, подвал?

- Как называется место, где стоят дома? (улица)

- Каждый дом имеет свой номер, улицу, на которой он стоит. Это место называется адресом. Вы знаете свой домашний адрес?

Педагог:

- Молодцы, ребята, я предлагаю вам посмотреть презентацию, которая называется «Кто построил дом?»

Дидактическая игра «Кто построил дом?»

- На столе лежат картинки, на которых изображены профессии людей. Задание: вам нужно будет выбрать только ту профессию людей, которые строят дома (картинки: каменщика, отделочника, штукатура, архитектора, бульдозериста, пианиста, архитектора, врача и маляра, учителя).

(Дети берут нужную картинку и называют профессию человека).

Педагог:

- Молодцы, вы правильно выбрали картинки и назвали профессии людей, которые строят дома (поместить на мольберт).

- Ну, а сейчас я приглашаю вас на выставку домов, которые вы сами построили из разных материалов, где вы расскажите, какой дом построили вы (дети рассказывают каждый о своем доме).

Педагог:

- Ребята, дом, в котором мы с вами живем, называют жилым домом. Каждый человек имеет право на собственный дом, жилье. Никто не имеет права выгнать вас из вашего дома об этом записано в Конституции нашей страны, закон № 40 (показ картинки конституции).

Педагог:

- Ребята, к нам в гости приехал грузовик и не пустой, а со строительным материалом. Я приглашаю вас побывать в роли строителей и построить свой дом.

- Как вы думаете, легко ли построить дом? Почему вы так считаете? (ответы детей).
- Прежде чем приступить к строительству дома, архитектор составляет план будущего дома, а строители начинают строить дом по чертежу или проекту.

- Сейчас разделитесь на группы - бригады, с кем вы будете строить дом, получите бригадиры чертеж будущего дома, и вы попробуете построить дом по чертежу.

Детям предлагаются простые схемы построения дома из строительного материала (деревянный конструктор или конструктор «Лего»).

Практическая работа «Строим дом».

Педагог:

- Ребята, мы большие молодцы! Замечательные дома получились у вас. Скоро вы вырастаете и станете взрослыми. Каждый из вас сам сможет построить свой дом.

- Скажите, какой бы вы хотели построить себе дом? (ответы детей).

- Наше занятие заканчивается, вы очень хорошо поработали, и я верю, что все ваши мечты сбудутся.

Методическое обеспечение проектной деятельности:

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М: ЦГЛ, 2004

2. Нефедова И. Мир жилища. - М: Дограф, 2000

3. Пантелеева Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.

4. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий// Воспитатель ДООУ. 2013.- №9

5. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет «ТЦ Сфера» - 2014.

6. <https://www.hobobo.ru/stihi/stihi-o-dome/>

7. <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi>

*Николаева Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 «Звёздочка»*

Конспект интерактивной игры «Геокэшинг» с детьми среднего дошкольного возраста по развитию духовно - нравственного воспитания посредством русских народных сказок.

«В поисках добра»

Звучит сказочная музыка.

Воспитатель: Какая замечательная музыка. (Раздаётся стук, в группу входит Сорока-ребёнок подготовительной группы).

Сорока: Здравствуйте, мои дорогие. Я прилетела из сказочного леса. У нас беда! Напала на зверей лесная Бука-Злюка, и все звери сказочные теперь тоже злюками стали. Видно забрала Бука - Злюка всё добро и спрятала. Помогите, пожалуйста, найти.

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем! (ответы детей). А я видела эту Буку – Злюку вчера в окно, мне кажется, она у нас в детском саду спрятала клад с добром. Готовы? (ответы детей).

(Воспитатель смотрит по сторонам и обращает внимание детей на угол в групповой комнате, где висит знак **геолокации-подсказка.**)

- Дети, смотрите какой-то знак. Как вы думаете, что это за знак? (ответы детей). Это **подсказка.** Давайте посмотрим.

(На знаке задание «Отгадайте загадку», а под знаком скрученный ватман, воспитатель читает.)

- Надпись: чтобы найти загадку пройдите лабиринт. (Игра лабиринт по сказке «Волк и семеро козлят»)

- Козлята убежали на полянку, а мама-коза плачет, нужно помочь маме, вернуть козлят домой, каждому козлёнку нужно пройти по своей дорожке (Воспитатель задаёт вопросы по сказке, затем дети проходят лабиринт).

-Молодцы, теперь мама-коза улыбается и отдаёт вам свой платочек. А вот и загадка на платочке. Слушайте внимательно:

Здесь и пляшем и поём, праздники проводим.

На пианино, подыграв, хороводы водим (ответы детей).

-Правильно ребята – это музыкальный зал. Куда мы отправимся за поиском добра? (ответы детей).

-Вот мы на месте. Странно, ничего нет...

(Дети говорят, что заметили подсказку (это знак геолокации), которая висит над столом, а на столе перевернутые пазлы.)

- Что же делать? (Ответы детей)

(Дети собирают картинку по сказке «Теремок», воспитатель задаёт вопросы по сказке).

-Какие вы молодцы, теперь перевернём картинку и прочитаем загадку, слушайте внимательно: Разбойники белые вот беды наделали: В деревню прилетали и мальчика украли. Только смелая сестрица всё равно его нашла. Помогла ей печка, яблонька и речка.

-Верно, это «Гуси-Лебеди» (воспитатель задаёт вопросы по сказке). Ребята, почему же именно такая загадка здесь написана? (дети замечают на стене гусей – лебедей, которые летят в сторону озера). Давайте пойдём туда, куда летят гуси-лебеди.

(Дети проходят и замечают озеро, на нём лебедь, а у лебедя в клюве знак геолокации)

-Что вы видите ребята?

(Дети говорят, что у лебедя подсказка(это знак геолокации), замечают свёрток, достают, разворачивают – это фото на котором окно музыкального зала).

-Что же на этой фотографии? (дети рассказывают). Как вы думаете, где такое может быть? (дети догадываются и находят за тюлью, на стекле окна конверт, достают карту). Ура ! Мы нашли карту! Так, судя по карте, за каждое выполненное задание вы получите подсказку-кубик, и если соберёте картинку, то сможете узнать, где находится добро. Ещё на карте три задания 1, 2,3 и у каждого задания своё место. Итак, давайте посмотрим, куда нам нужно отправиться сначала? (задание 1). Где это находится? Я дам вам подсказку, а если вы угадаете, то получите свой первый кубик-подсказку.

(Воспитатель показывает детям корзину со спортивным инвентарем из спортивного зала, дети догадываются, что нужно идти в спортивный зал и получают кубик)

-Молодцы ребята. А давайте назначим хранителя кубиков. Он их будет складывать вот в этот мешочек.

(Воспитатель с детьми выбирают хранителя, затем отправляются в спортивный зал. В спортивном зале детей встречает Королева лесных сказок.).

Королева сказок: Здравствуйте дети. Я королева лесных сказок, я знаю, что вы добрые и хотите помочь сороке найти клад с добром. И я готова вам помочь, только вы поиграйте с моими весёлыми героями сказок, а я вам за это кубик-подсказку подарю. Согласны? (ответы детей)

Королева сказок: Слушайте и отгадайте загадки:

На тарелочке лежал, как остыл – и убежал. Встретил он зверей в лесу, на беду свою – лесу.

Ей попался на зубок круглый, вкусный... (колобок). Молодцы!

К теремочку прискакала, в дверь тихонько постучала. Я не заяц и не хрюшка, я зелёная ... (лягушка)

Вы снова молодцы, а теперь поиграем с колобком и лягушками (проводится эстафета «колобок» и «лягушки»). Спасибо вам ребята за игру, я вручаю вам подсказку-кубик. До свидания, друзья сказки ждут в лесу меня (Королева уходит).

Воспитатель: Кубик отдадим хранителю и посмотрим карту. Куда же нам теперь отправиться нужно? (ответы детей). Правильно к заданию № 2. А что это за место?

(Все замечают **подсказку** (это знак геолокации) у сухого бассейна, дети там ищут очередную загадку и находят подушку и одеяло, догадываются, что задание в спальня комнате).

(Дети, подготовительной группы, инсценируют эпизод из сказки «Три медведя») затем воспитатель хлопает:

Раз, два, три, сказка замри. (воспитатель задаёт по сказке вопросы).

Ребята за правильные ответы я хранителю вручаю ещё один кубик. Давайте посмотрим карту. Сколько кубиков осталось собрать и куда отправиться? (ответы детей). Всё верно, и где же это задание № 3 спряталось? (оглядывается). Ребята вы не видите подсказку?

Дети: Нет!

Воспитатель: Может герои сказок нам подскажут. Раз, два, три сказка оживи!

(Герои сказок поворачиваются и отдают фотографию стола из группы). Дети догадываются, что нужно идти в групповую комнату. Все заходят в группу на первом столе макет прорубя, в нём волк сидит, рядом лиса – из сказки «Волк и лиса», на втором столе книга с иллюстрациями «Заюшкина избушка» (Подходят к первому столу)

Ребята, посмотрите, что делает волк? (ответы детей). Как называется сказка? (ответы детей). Молодцы. Что-то волк не может рыбу поймать, наверное, хитрая лиса мусор набросала в прорубь, вот рыба и ушла вся. Давайте поможем волку. Очистим прорубь от мусора.

(*Опыт № 1с магнитами:* в прорубе болтики и гайки, дети удочками с магнитами вытаскивают их).

Вот хорошо мы волку помогли! (проходит к столу 2). Ребята, что это за книга? (ответы детей, затем воспитатель задаёт вопросы по сказке). Да ребята, всё таки грустно, что лиса осталась без дома. Я предлагаю лисе построить дом. Только вот давайте проверим, какой подойдет.

(*Опыт № 2:* бумажный, снежный, деревянный: какой из домиков прочнее, проверка водой). Обсуждения, выводы детей. Строим домик для лисы из деревянных кубиков.

Ребята получите кубик. Теперь все задания выполнены и собраны все кубики, мы сможем узнать, где клад!

Дети собирают из кубиков картинку, на картинке сундук, дети догадываются, что такой сундук видели в музыкальном зале и отправляются туда. Там открывают сундук, достают клад с добром – конфетки «Сердечки».

А вот и клад! Ребята вам трудно было найти клад? (ответы детей). Вам понравилось быть искателями? (ответы детей). Как вы думаете, сорока будет довольна? (ответы детей). Друзья, этими сердечками доброты сорока угостит Буку - Злюку и она станет доброй, будет всем помогать. И вы отведаете сердечко доброты, пусть каждый из вас хранит в душе добро!

**Новосельцева Вера Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»**

Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе по теме: «Сбережем природу от мусора».

Цель:

Расширить представления детей о причинах возникновения мусора, видах мусора и его свойствах.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами мусора.
- Сформировать представление детей об утилизации мусорных отходов.
- Закреплять умение сортировать различные виды мусора.
- Развивать у воспитанников навыки совместной деятельности, сотрудничества.
- Побуждать детей к умению обобщать и делать выводы.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Словарная работа: бытовые отходы, утилизация, контейнер, макулатура.

Предварительная работа:

1. Беседы с детьми: «Что мы называем мусором?», «Отходы в доходы».
2. Чтение художественной литературы: «Мусорная фантазия» А.Усачева.
3. Экскурсия к мусорным контейнерам, наблюдение за работой мусоровоза.
4. Просмотр видео «Мир говорит, нет пластиковым пакетам», «Переработка мусора», «Спецтехника для уборки мусора».
5. Дидактические игры: «Отходы в доходы», «Сортируем мусор».
6. Опытно - экспериментальная деятельность: «Свойства пластика, стекла и бумаги», «Утилизация разного вида мусора».

Материал и оборудование: плакаты, фотографии с различными видами мусора; перчатки, контейнеры, различные виды мусора (коробки из - под йогурта, бутылки из под молока, апельсиновая кожура, картофельные очистки, газеты, консервные банки); совки, ведра, пакеты с мусором из бумаги, 4 контейнера с утилизированным мусором.

Планируемый результат: сформировать у детей знания о видах мусора, об утилизации мусорных отходов, а так же закрепить умение сортировать различные виды мусора.

Ход занятия

Воспитатель:

- Ребята, нам по почте принесли интересный конверт, давайте его раскроем и посмотрим, что в нем лежит?

Воспитатель:

- Тут, какие - то картинки, фотографии (дети рассматривают рисунки, картинки и фото).

- Ребята, что изображено на этих рисунках? Чем они похожи? (ответы детей - везде изображен мусор).

Воспитатель:

- Как вы думаете, о чем на нашем занятии пойдет речь? (ответы детей).

- Правильно вы догадались, мы будем говорить о мусоре. Хотите узнать, приносит ли он пользу или вред и что нужно сделать для того, чтобы мусора стало меньше? (ответы детей).

Воспитатель:

Я предлагаю вам посмотреть презентацию «Мусор вокруг нас». Беседа по презентации.

Воспитатель:

- Ребята, предлагаю вам поиграть в игру, она называется «Сортировка мусора».

Цель игры: научить детей правильно сортировать различные виды мусора.

Воспитатель:

- На лесной полянке отдыхали туристы, а после отдыха уехали домой, и оставили после себя очень много мусора. Я предлагаю вам очистить полянку. Но перед началом, давайте вспомним правила:

- Напомните правила сортировки мусора? (дети называют правила)
- Кто напомнит нам, какие бывают виды мусора? (ответы детей).
- Что нам понадобится для сбора мусора? (перчатки, ведра, мешки).

Воспитатель:

- Вы большие молодцы, давайте сделаем вывод, какие виды мусора вы собирали.

Вывод: мусор делится на несколько видов: пищевые отходы, стекло и пластик, бытовые отходы.

Воспитатель:

- Ребята, что из этого мусора может послужить пищей для животных или насекомых? (ответы детей).

- Какие отходы могут сгнить в почве?

- Какой мусор не разрушается, и его не съедят живые организмы? (ответы детей).

- Чтобы ответить на эти вопросы, я предлагаю посмотреть, что стало с разным мусором в почве, который мы закопали несколько дней назад.

Практическая работа № 1 «Что разлагается быстрее всего?».

Воспитатель:

- Перед вами 3 баночки с землей, в них находится различный мусор (пищевые отходы, природный мусор, пластик и газеты).

Дети рассматривают почву, раскапывают совочками содержимое баночки.

Воспитатель:

- Что произошло с отходами в каждой баночке? (ответы детей).

Воспитатель совместно с детьми делают выводы о том, что в результате эксперимента за несколько дней мусор изменился.

Выводы:

- В первой банке, где лежали пищевые отходы, появился сильный запах. Корочка хлеба и кожура картофеля раскисли. Лист салата смешался с грунтом.
- Во второй банке лежал обрывок газеты - бумаги совсем не видно.
- В третьей банке лежал пластиковый стаканчик – он остался без изменений.
- В четвертой банке сухие листья, хвоя и шишки в результате почти сгнили и почернели.

Таблица хранения отходов

№ банки	1 банка	2 банка	3 банка	4 банка
Виды отходов	Пищевые отходы	Бумажные отходы	Отходы из пластика	Природный мусор
Материал для исследования	Лист салата, корочка хлеба и картофельные очистки	Обрывок газеты	Пластиковый стаканчик	Листья, хвоя, шишки

Практическая работа № 2 «Вред от мусора или польза?».

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, оставленный человеком мусор приносит природе вред или пользу? (ответы детей – наносит вред).

- Сейчас мы в этом убедимся (воспитатель показывает детям поддоны с травой, на одном из поддонов сверху травы лежат - консервная банка, кефирный пакет, металлическая крышка, пластиковые стаканчики, одноразовая посуда. Дети рассматривают через лупы траву под мусором.

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, везде трава одинаковая? (Ответы детей)

- Где трава зеленая и пушистая?

- А почему под мусором трава чахлая, желтая, низкая, чего ей не хватает? (ответы детей).

Воспитатель:

- Ребята, давайте сделаем вывод, чем же навредил мусор травке?

Вывод: мусор мешает траве расти, из-за него растениям не хватает света.

Воспитатель:

- Ребята, как мы сможем помочь траве снова стать зеленой и пушистой? (ответы детей – убрать мусор).

- Как мы поступим с убранным мусором? (ответы детей – выбросить в контейнер).

- Весь ли мусор можно выбросить в контейнер? Почему? (ответы детей – не весь мусор можно выбросить в контейнер, например, картонную упаковку можно разорвать на мелкие кусочки и закопать, если ты находишься на природе или сдать на макулатуру).

Дети сортируют мусор: консервная банка и металлическая крышка, пластиковая бутылка и одноразовая посуда помещается в контейнер, а картонная упаковка разрывается и утилизируется в землю.

Воспитатель:

- Давайте вспомним, что после отдыха на природе, всегда нужно забирать с собой мусор и выбрасывать его в мусорный бак возле дома или в ближайшие контейнеры.

Воспитатель:

- Ребята, вы запомнили, что можно закопать в землю, чтобы мусор не навредил природе, а что необходимо увести с собой в город? (ответы детей).

Вывод: мусор наносит вред природе и ее обитателям.

Воспитатель:

- Ребята, а у вас дома какой бывает мусор? (ответы детей)

- Каждый день дома у всех образуется «гора мусора». Порой этот мусор занимает очень много места. Пустые ненужные коробки, упаковки из - под конфеты, игрушек имеют большой объем.

- Что можно сделать с мусором из бумаги и картона? (ответы детей – отнести в прием макулатуры).

- А если коробка очень большая? Как мы сможем ее уменьшить? (дети предлагают свои варианты).

Воспитатель предлагает детям практическое задание «Уменьшим объем мусора».

Воспитатель

- Вам нужно уменьшить объем коробки разными способами (разорвать или сложить более компактно).

Воспитатель раздает детям большие коробки и пакеты с мусором, и они уменьшают его объем.

Воспитатель предлагает детям подвести итог задания.

Вывод: большие картонные и бумажные упаковки можно превратить в более мелкие, если их сложить или разорвать. Тогда объем мусора станет меньше.

Воспитатель:

- Сейчас я буду зачитывать начало фразы, а вы её постарайтесь закончить.

1. Одежду, которую ты уже не носишь, можно... (отдать или подарить)

2. Не выбрасывай старые игрушки и книги: и можно ... (их можно отдать в детский дом или в пункты приема для гуманитарной помощи).

3. Узнай, где поблизости есть пункт приёма макулатуры, и ... (отнеси туда ненужную бумагу, картон).

4. Починить или отремонтировать вещь, вместо того, чтобы... (её выбросить).

5. Старайся не использовать пенопласт, так как он практически... (не разлагается). Если остался пенопласт, его нужно унести в специальный контейнер для пластика.

- Запомните эти правила!

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами прикоснулись к важной экологической теме «Защитим природу от мусора». Эта тема является самой актуальной в наше время.

- Как вы думаете, чтобы наш город оставался чистым, красивым, что необходимо делать? (Ответы детей – не оставлять после себя мусор и т.п.).

Воспитатель:

- Какие правила вы сегодня запомнили? (ответы детей - мусор выбрасывать в специальные контейнеры, на природе после себя место оставлять чистым, не бросать мусор в водоёмы).

Воспитатель:

- Правильно, а как вы думаете, можно ли использовать мусор второй раз? (ответы детей)

- Об этом мы поговорим с вами на следующем занятии.

Воспитатель:

- Все люди на Земле любят свою планету, всю природу которая окружает нас, ведь это наш общий дом! А мы с вами постараемся стать бережливыми, аккуратными и внимательными!

- Вы сегодня были большие молодцы! И в конце занятия я хочу вручить вам медальки «Юные защитники природы».

*Патук Марина Владимировна, воспитатель
Золоторева Тамара Александровна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 12 «Звездочка»*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми
подготовительной к школе группы по образовательной деятельности
«Познавательное развитие» с применением блоков Дьенеша.
по теме: «Путешествие в лес»**

Цель: Создать условия для развития логического мышления, психологических функция внимания, память, восприятие речи с применением блоков Дьенеша.

Программные задачи:

Образовательные:

- упражнять в умении классифицировать множества по нескольким свойствам (цвет, форма, размер, толщина), сравнивать, обобщать, декодировать информацию (в том числе со знаком отрицания); соотносить размер объекта с размером геометрических фигур;

закрепить знания детей о признаках осени;

- активизировать речь.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, слуховое восприятие, память, внимание;

- способствовать умению отвечать на вопросы полным ответом.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать интерес заниматься.

Материалы: Проектор, презентация, блоки Дьенеша, музыка (звук леса).

Ход непосредственно образовательной деятельности:

В: -Сегодня мы с вами совершим путешествие. А куда вы узнаете, если отгадаете загадку:- Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт

Заходите в этот дом-

Чудеса увидишь в нем.(лес)-выводится на экран картинка осеннего леса.

В:- Правильно, вы большие молодцы! Ребята, а вы хотите побывать в лесу? Давайте произнесем волшебные слова, для того чтобы мы с вами могли попасть в лес, приготовились:

Я палочкой волшебной,

Взмахну четыре раза

В мире леса непременно

Мы окажемся все сразу.

Считаем : раз, два, три, четыре

Вот мы и в лесу (волшебная музыка).

В: -Ребята, внимательно посмотрите на слайд, какое время года изображено (осень).

Как вы это определили? (ответы детей) Какие еще признаки осени вы знаете? (...)

Молодцы, вы правильно назвали признаки осени. Хотите погулять по лесу, подышать чистым воздухом и послушать пение птиц?

Посмотрите на слайд, что вы видите? (две тропинки из блоков Дьенеша). Нам нужно по образцу, при помощи блоков Дьенеша, выложить дорожки (дети выкладывают)

А теперь расскажите из каких блоков вы выкладывали дорожки (форма, цвет, размер).

Например, из синего, большого, толстого треугольника, из синего, маленького, толстого треугольника, из синего, большого, тонкого прямоугольника, из синего, маленького, тонкого прямоугольника, из синего, толстого, большого круга, из синего, толстого, маленького круга.

В: - Молодцы! Теперь нужно выложить вторую дорожку, но задание будет посложней.

В: - Вы внимательно смотрите на образец, мы с вами проговариваем из каких блоков состоит вторая дорожка, я убираю образец и вы строите дорожку по памяти.

Воспитателем дается образец из тех же фигур только желтого цвета. Так же мы обговариваем форму, цвет, и размер блоков.

Молодцы ребята, вы прекрасно справились с заданием!

А сейчас идем гулять по дорожкам по какой сначала пойдём? (...)

В: -Ребята, что же мы видим на этой дорожке? (листочки осенние, грибы, яблочки). Давайте соберем их в разные корзинки.

В: - Рассмотрите и расскажите, какие все эти предметы по цвету и форме. И на какие геометрические фигуры они похожи? (ответы детей). Молодцы ребята.

В: -Идем дальше, кого мы здесь видим? (ежа, белку) На проекторе картинки ежа и бели, рядом лежит коробочка с блоками.

Ребята, а как вы думаете, что любят кушать ежик и белка? (грибы, ягоды, орехи.)

Давайте их угостим, но сегодня грибами, и орехами будут блоки.

Белка любит только желтые, маленькие орехи (дети выкладывают в корзинку только желтые и маленькие блоки). Ежик любит только красные, толстые грибы (дети выкладывают в корзинку красные, толстые блоки)

В: - Ну вот ребята и с этим заданием вы справились правильно!

В: - Первую дорожку мы прошли. Давайте пройдем вторую дорожку.

Что же нас там ждет? Кто-то здесь был и сильно намусорил, нам предстоит очистить лес от мусора! Беседа – рассуждение «Правило поведения в лесу». На полу лежит обруч с разными блоками.

В: - Ребята посмотрите, это озеро и в нем много мусора.

Нужно очистить озеро от мусора, но в нем не только мусор. Бумага - это блоки красного цвета, квадратной формы, пластик – это блоки не желтые, не круглые, не толстые. Оставшиеся блоки – это водоросли и камешки. От них нужно очищать озеро? Почему?

В: - Мы очистили озеро от мусора, и нам нужно попасть на другой берег озера. Как это сделать? (построить мост). Давайте посмотрим на слайд (подсказка для строительства моста). Дети выкладывают мост из блоков Дьенеша по подсказкам, проговаривая свои действия.

Мост готов, двигаемся дальше...смотрите на какой красивой полянке мы очутились (слайд с полянкой и звуками леса) Что вы слышите?

Ну вот ребята, нам пора в детский сад возвращаться.

Воспитатель читает волшебные слова:

Снова палочкой волшебной,

Я взмахну четыре раза,

В детский садик непременно.

Все вернемся сразу.

Считаем раз, два, три, четыре.

Вот мы и в детском саду!

В: - Понравилось вам путешествие? Где мы были? Что делали?

*Петухова Ирина Анатольевна - воспитатель,
Горбунова Валентина Николаевна - старший воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»*

Час полезного совета:

«Использование технологии детской мультипликации в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР»

В настоящее время разработано немало интересных, полезных компьютерных технологий и перспективных средств коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи, но мы остановились на анимационной технологии, в частности перекладной мультипликации. Почему именно мультипликация? Вот ряд аргументов:

– она доступна детям дошкольного возраста, привлекает своей непосредственностью и детским взглядом на мир;

– это универсальное средство выступает стимулом повышения речевой активности ребёнка, коммуникативной стороны речи;

– увлекательное создание мультфильмов помогает детям быть открытыми, эмоционально отзывчивыми, обрести волю к преодолению жизненных трудностей и параллельно развить любознательность, инициативность, способность управлять своим поведением и т.д.;

– чувство команды, чувство общности в достижении цели способствует установление позитивного межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Это очень важное составляющее звено в системе воспитания современного ребёнка;

– ребенок имеет возможность самореализоваться: самостоятельно придумывать, творить, создавая мультфильм способом перекладки с помощью знакомого всем инструмента – компьютера;

– это универсальное средство позволяет развить у ребенка мелкую моторику, речевую активность и эмоционально-волевые качества.

Чтобы заинтересовать воспитанников детской мультипликации организовала видеосалон «Мульткалейдоскоп», где познакомила с творческими анимационными работами, созданными их сверстниками. Они были в восторге, и удивлены тем, что такие мультфильмы создали дети.

Основополагающим условием, определяющим направление коррекционной работы при создании мультфильмов является постановка приоритетных целей и задач и организация рабочего пространства.

Задачи заключались в следующем:

- повышении мотивационной и речевой активности детей;
- совершенствовании компонентов звуковой культуры речи, коммуникативных навыков, выразительности речи;
- развитии ручной умелости при создании иллюзии естественности движений героев в готовом мультфильме, при изготовлении декораций, персонажей;
- активизации познавательно-творческих способностей;
- развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи, работы в коллективе.

Для создания мультфильма использовали специальное оборудование:

- мультстол
- фотокамера
- диктофон
- штатив для установки камеры
- ноутбук с установленной программой для монтажа мультфильмов.

Материалом для создания персонажей и декораций служили абсолютно разные вещи: готовые мелкие игрушки, пластилин, бумага, ткани, сыпучий материал. И так интерес есть, мотивация есть, оборудование - в наличии. Началась длительная и кропотливая подготовка по созданию героев, различных фонов, их было не менее одиннадцати.

При создании эффектов особый восторг вызвала работа с сыпучими материалами: солью, песком, манкой, чаем, рисованием на воде.

Они старательно тренировались в отработке четкого произношения поставленного звука, слов и фразы в целом, в выразительном произношении слов, в регулировании силы и громкости голоса и т.д. Для того, чтобы понять и услышать свою речь при озвучивании героев, использовали диктофон. Предлагала ребёнку прослушать свою звукозапись, проанализировать, обсудить и исправить то, что не получилось. Таким образом, на разных этапах создания мультфильма развивалась грамматическая, смысловая, темпоритмическая сторона речи.

В процессе такой кропотливой деятельности совершенствовалась мелкая и ручная моторика ребёнка, что немаловажно для речевого развития. Чтобы создать иллюзию движения, дети буквально на миллиметры передвигали самостоятельно изготовленные персонажи. Для детей с нарушениями моторной сферы, это колоссальный труд. На первоначальных этапах при отработке плавности переходов и естественности движений, дети прилагали большие усилия, но все же в движениях наблюдалась напряженность,

резкость, импульсивность. Такая деятельность оказалась очень полезной, так как у ребёнка совершенствовалась не только ручная умелость, но и эмоционально-волевые качества (терпение, усидчивость, желание довести начатое дело до конца). Неподдельный интерес заставлял детей работать на конечный результат – создание мультфильма.

Не менее интересной, требующей усердия и кропотливости работой был монтаж мультфильма. Из отснятой покaдровой съемки дети под руководством воспитателя учились монтировать мультпроект в специальной монтажной программе (Windows LIWE или Premier Pro).

Хочу отметить, что в детской анимации для меня важна работа в команде. Интересно наблюдать, как дети получают удовлетворение от процесса совместной деятельности по изготовлению, персонажей, фонов, озвучивания мультфильма.

Таким образом, создание мультфильма – та же игра, побуждающая ребёнка думать и говорить образами, понимать через них себя и окружающий мир. Это стимул для преодоления трудностей в отчетливом звукопроизношении и возможность совершенствования эмоционально-волевых качеств (усидчивость, целеустремленность, терпение).

В итоге у нас получился отличный познавательный мультфильм «Земля-наш дом»!

Перспектива дальнейшей работы определена: мультфильмов по выбраны темы следующих мультпроектов «Давай дружить с тобой дорога», «Насекомые проснулись».

Используемая литература:

1. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. №5. - С.54–59
2. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - 2013. № 8. - С.20 – 23
3. Милборн А. Я рисую мультфильм. - М.: РОСМЭН, 2006. - 64 с.
4. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками // Воспитатель, 2009. - № 10.- С. 25 – 28

*Полуянова Татьяна Викторовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко»*

Сценарий музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста «Чувства и настроение в музыке»

Образовательные области: «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыка».

Интеграция образовательных областей: «Развитие речи», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное».

Тема занятия: «Чувства и настроение в музыке»

Цель: Обеспечение эмоционального благополучия детей через развитие музыкальных способностей.

Задачи:

Развивающие. Знакомить детей с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Обогащать эмоционально образный словарь.

Обучающие. Учить детей различать оттенки настроений в музыкальном произведении, узнавать знакомые песни, закреплять навыки игры на простейших музыкальных инструментах (ложках).

Воспитательные. Формировать коммуникативные отношения между детьми.

Оборудование. Музыкальный центр, компьютер, проектор, экран, мультимедийная презентация, музыкальные инструменты (ложки).

Ход занятия:

Дети заходят под веселую музыку в зал, останавливаются.

Муз. рук: Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать сегодня в нашей музыкальной гостиной. Давайте поздороваемся!

Проводится музыкальная игра «Приветствие».

Муз. рук: Здравствуйте, мальчики! *(поет)*

Мальчики: Здравствуйте. *(поют)*

Муз. рук: Здравствуйте, девочки! *(поет)*

Девочки: Здравствуйте. *(поют)*

Музыкальный руководитель предлагает детям встать в круг, взявшись за руки.

Проводится музыкальная игра «Мы друг другу улыбнемся».

Муз. рук: Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. *(дети берутся за руки)*

Солнце поднимается, сердце согревается, (руки поднимают вверх, затем прижимают их к груди)

Просыпается земля, вместе с ней и ты и я! (показывают руками на друга, на себя)

Муз. рук: Ожидает нас сегодня волшебная королева Музыка!

Звучит звонок телефона. На телефон приходит смс сообщение:

Муз. рук: Дети, мне на телефон пришло необычное сообщение:

Помогите, спешите, попала в беду.

Скорей помогите! Я к вам не приду...

Ребята, королеву Музыка исчезла.... Что же делать?

P.S: Включите компьютер!

Муз. рук: Ребята, давайте включим компьютер! *(на 1 слайде изображена книга).* Дети, что изображено на слайде? Как книга может нам помочь найти королеву Музыку? *(ответы детей).* Да, это книга не простая, она волшебная! Надо выполнить все задания этой книги и тогда королева Музыка вернется к нам. Открываем 1-ю страницу?

(на 2 слайде изображена капелька)

Муз. рук: Ребята, это же волшебная капелька! Нам надо ее поймать.

Звучит муз. А. Делиб «Пиццикато», проводится пальчиковая игра (пальцами рук, детям предлагается показать движение капель).

Муз. рук: С 1 заданием мы справились! Открываем следующую страницу.

(на 3 слайде размещены фотографии детей с разными эмоциями)

Муз. рук: Глядя на этих ребят, что можно сказать? *(ответы детей)* Да, дети на этих фотографиях выражают разные эмоции (грусть, печаль, радость, удивление). С помощью чего вам удалось определить настроение детей? *(ответы детей).* Правильно, с помощью мимики мы можем узнать настроение любого человека. У каждого, без сомнения, бывает разное настроение. Сейчас я буду называть настроение, а вы попробуйте его показать.

Детям предлагается игровое задание «Покажи настроение». Музыкальный руководитель предлагает детям показать:

- Изобразить радость (вам купили долгожданную игрушку, покажите радость).
- Изобразить печаль (заболела ваша любимая собачка, покажите печаль).
- Изобразить обиду (мама с папой ушли в гости, а вас с собой не взяли. Вы обиделись?).

Муз. рук: Ребята, а музыка может показать настроение? (ответы детей)

Звучит пьеса «Три подружки» муз. Д. Б. Кабалевского.

Муз. рук: Вы узнали это произведение? Как оно называется? Кто написал? Какие чувства и настроение вызывает это произведение? (ответы детей). Кто хочет изобразить этих 3-х подружек?

Дети инсценируют пьесу Д.Б. Кабалевского «Три подружки». Дети изображают различный характер подружек, с помощью мимики, движений и жестов.

Муз. рук: Перейдем на следующую страницу.

(на 4 слайде изображены музыкальные инструменты)

Что изображено на этом слайде? Что можно делать с этими предметами? (ответы детей). У меня есть «волшебный мешочек», как вы думаете, что в нем может находиться? (ответы детей). А хотите проверить? *(ребенок достает из мешочка ложку).*

Муз. рук: Думаете, ложкой щи хлебают? Да на них играют! Но прежде чем играть на ложках, предлагаю поиграть в игру «Поймай хлопок».

Музыкальный руководитель прохлопывает любой ритмический рисунок, дети должны его повторить.

Муз. рук: Теперь мы можем играть на ложках.

Звучит р. н. м. «Пойду ль я» в сопровождении оркестра ложжарей.

Муз. рук: Переходим на следующую страницу *(на 5 слайде изображены поющие дети)*

Муз. рук: Что изображено на этом слайде (ответы детей). А живет здесь песенка, песенка - чудесенка.

Дружно песню запевай, настроенье поднимай!

Исполняется песня «Песенка о счастье» муз. А. Берлякова

Муз. рук: Переходим на следующую страницу *(на 6 слайде изображены воздушные шары)*. Вот и закончились страницы нашей волшебной книги. Ребята, какое у вас сейчас настроение? *(ответы детей)*. А что мы для этого делали? *(пели песни, играли на ложках, слушали музыку)*.

Ребята, значит на самом деле, Музыка от нас никуда не уходила, она звучала у нас на занятии, она всегда сопровождает нас по жизни, она всегда живет в нашем сердце! *(выносит разноцветные шары)* Я предлагаю вам выбрать шарик такого цвета, какое настроение у вас осталось после нашего занятия! Возьмите эти шары с собой в группу. А нам пора прощаться. До свиданья, дети! *(пропеваешь)*

Дети: До свидания! *(пропевают)*.

Информационные ресурсы:

- 1) «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от «17» октября 2013 г.
- 2) music/Берляков
- 3) top-bal.ru/literatura/43830/index.html

*Приходько Оксана Тенардьевна, воспитатель.
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Мастер-класс «Лепная миниатюра»

В дошкольной педагогике всегда уделяли большое внимание продуктивной деятельности, как одному из средств всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Периодически появляются новые нетрадиционные техники по рисованию, лепке и аппликации. Лепка, как и все другие виды продуктивной деятельности, гарантирует педагогическую поддержку в развитии дошкольников.

Одна из таких техник - это лепная миниатюра.

Основой для миниатюры является – обычная спичечная коробочка.

Её размеры идеальны для того, чтобы удержать внимание и заинтересовать любого ребенка.

Лепная миниатюра уникальна тем, что она позволяет быстро достичь предполагаемого результата и внести что-то новое в творческую продуктивную деятельность дошкольников, и сделать её более увлекательной и необычной.

Казалось бы, все достаточно просто, обычный набор для творчества – пластилин, коробочка, пара детских рук.

Но посмотришь - и становится так хорошо и тепло на душе, ведь у ребенка появился свой собственный кусочек сказочного, волшебного мира, свое маленькое чудо!

Заставлять пальчики работать - главная задача лепной миниатюры.

Ведь, ещё известный педагог В.А. Сухомлинский, говорил о том, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. В творческом процессе, незаметно для детей, развивается и совершенствуется речь, так же данное творчество способствует умственному развитию, развивается мелкая моторика пальцев рук, рука становится уверенной, а пальчики гибкими, что необходимо для подготовки детской руки к письму и обучению в школе.

У детей улучшается память, внимание. Вырабатывается выдержка и усидчивость, раскрывается творческий потенциал.

Самое главное в работе с пластилином - это не преувеличивать возможности и силы ребенка, дать ему интересное, но доступное и простое задание. Состоящие из одного или двух элементов. И тогда он почувствует положительные эмоции от творчества и от результата своей работы.

Так же в работе очень важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Работа с лепными миниатюрами включает два этапа: на первом этапе, дети создают основную композицию, непосредственно, в коробочке, а на втором этапе, дети оформляют крышечку от спичечной коробочки. Вот именно, на этом этапе, дети проявляют свою фантазию, воображение и творчески раскрываются.

Основные приемы в работе с лепными миниатюрами:

– скатывание из пластилина шариков и жгутиков крошечных размеров;

– их надавливание;

– размазывание кусочков пластилина на поверхности основы (коробочки) для создания элементов и деталей.

Для «непосед» особенно важно давать больше упражнений на размазывание деталей, сглаживание неровностей пальцем, так как они вырабатывают плавность и гибкость движения и успокаивают даже самых энергичных детей.

Правильная схема размазывания - слева направо и сверху вниз. В процессе нужно следить за пальцем ребёнка, который должен оставаться прямым, т.к. размазывать надо подушечкой пальца и не царапать ногтем пластилин.

В зависимости от темы занятия, можно детям дать возможность самим выбрать цвет пластилина, для фона будущей композиции и дополнить миниатюру декоративным, природным материалом (пайетками, бусинками, крупами, бобовыми, сухоцветами и т.д.).

Также для придания объёма лепным миниатюрам можно использовать колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки, стеки, зубные щетки.

Планомерная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные и оригинальные композиции.

Результаты проделанной работы с детьми, по лепным миниатюрам, говорят о том, что данная техника положительно влияет на развитие детей дошкольного возраста, они приобретают практические, трудовые навыки, обогащают и закрепляют определенный круг знаний и представлений, что позволяет детям более успешно найти своё место в окружающем мире.

*Саблина Наталья Алексеевна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»*

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Роспись тарелочек в технике миллефиори»

Цель: использование приёма морфологического анализа в технике миллефиори для формирования нестандартного мышления у дошкольников.

Задачи:

Познакомить детей с опорной таблицей морфологического анализа;

Закрепить знания детей о технике миллефиори, элементами для создания узора: *жгутик, трость, цилиндр*.

Продолжить развитие способностей детей в работе по заданному алгоритму, навыках моделирования.

Закрепить знания детей о тональности цветов (теплые, холодные цвета).

Формирование умения работать в команде, распределения ролей для достижения поставленной цели (командообразование).

Создать условие для проявления творческой активности детей.

Воспитание эстетического вкуса при оформлении творческой работы в технике миллефиори.

Материал и оборудование: компьютер, проектор, экран, заготовки тарелочек, пластилин, досточки для лепки, стеки, влажные салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель: - дети во время новогодних каникул я посетила ярмарку изделий ручной работы. Мне так понравилась Ярмарка, что я думаю нужно отправить на ярмарку мастеров и наши работы. Например, вот такие тарелочки (слайд №1).

Вам нравится моя идея?

Дети: да.

Воспитатель: как вы думаете, можем ли мы отправить на ярмарку умельцев тарелочки в таком виде? Мне кажется, здесь чего-то не хватает?

Дети: нужен узор, украшение.

Воспитатель: хорошая идея украсить тарелочки узором. Скажите, с помощью, каких изобразительных средств можно нанести узор?

Дети: расписать красками, мелками...

Воспитатель: (слайд) есть много разных техник нанесения узоров. Вот некоторые из них: роспись акриловыми красками, красками в технике Эбру, украсить с помощью бумажных узоров, если тарелочка будет служить как украшение.

А я вам предлагаю украсить наши тарелочки с помощью пластилина, в одной из знакомых вам техник лепки. Догадываетесь, о какой технике я думаю?

Дети: Техника миллефиори.

Воспитатель: (слайд) конечно. Украшенные, в этой необычной технике миллефиори, тарелочки будут выглядеть на ярмарке очень ярко и необычно!

На экране идет показ изделий выполненных в данной технике. Воспитатель дает объяснение названия данной техники. Миллефиори (букв. с ит. "mille fiori" - «тысяча цветов») – это вид мозаичного стекла, характеризуемого особенными декоративными рисунками.

Воспитатель: прежде чем приступить к работе по украшению наших тарелочек, давайте определим этапы и технику выполнения: (слайд)

Как узор будет располагаться на изделии – в центре, по краю или по всей поверхности? (слайд)

Какие вы выберете оттенки цветов – теплые, холодные или смешанные? (слайд)

Какие элементы будете использовать при создании узора? (Слайд) – жгутик, трость или цилиндр?

- У нас есть 5 тарелочек, чтобы оригинально оформить роспись каждой тарелочки, предлагаю разделить на команды с помощью цветных карточек и отправить в нашу мастерскую 5 команд: желтую, красную, синию... Поможет нам в этом «Волшебная шляпа»

Воспитатель обходит детей по кругу, каждый ребенок вытягивает карточку разного цвета.

- «Красная» команда подходит ко мне! Дети подходят к воспитателю.

- Ребята вы идете за стол с красной фишкой.

- Команда «синих» идет ко мне! Ваш стол с синей фишкой! И т.д.

Дети сели за 5 столов по 3 человека. Воспитатель проверяет готовность детей, внимательность, осанку.

Воспитатель:

- Внимание на экран, повторяем главные алгоритмы работы важные для создания узора:

1. Как расположен узор на поверхности тарелки, каждая команда должна выбрать, как она будет размещать узор на тарелочке (в центре, по краю, симметрично);

2. Какие оттенки цветов будет использовать для создания узора: холодные, смешанные, теплые.

3. Какие элементы вы будете использовать для создания узора: жгутик, трость или цилиндр.

- Приступаем к работе. Чтобы справиться с работой в короткие сроки и качественно, даю подсказку – распределите обязанности между членами команды: кто разминает пластилин, кто наносит узор, кто убирает лишние предметы и т.д. Сейчас я подойду к каждой команде, и мы с вами все обсудим.

Дети приступают к работе.

Воспитатель подходит к каждой команде обсуждая распределение обязанностей, выбор команды по расположению узоров на тарелке, выбору оттенков, техник выполнения, контролирует процесс, подсказывает, направляет, обращает внимание на осанку детей.

Воспитатель: команды закончили укрощение тарелочек для Ярмарки мастеров. Я прошу каждую команду по очереди подойти к экрану и представить свою работу.

При анализе воспитатель обращает внимание детей на таблицу, просит пояснить, какие они использовали цвета, элементы и местоположение узора при украшении своей тарелочки, опираясь на таблицу на экране.

Воспитатель: молодцы! Все наши тарелочки я сегодня же отдам на ярмарку изделий ручной работы!

*Салий Марина Викторовна, воспитатель
Горбунова Валентина Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»*

**Час полезного совета по теме:
«Использование техники «Сторителлинг» в развитии связной речи детей
старшего дошкольного возраста»**

Развитие связной речи одна из основных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время наблюдается засилье гаджетов, отсутствие у родителей свободного времени для совместной деятельности с детьми, что приводит к дефициту речевого общения и негативно сказывается на эмоциональном состоянии детей. В этой связи важной задачей педагога становится поиск таких техник, технологий, которые побуждают ребёнка, через игру, включаться в ситуации речевого взаимодействия. В своей практике я использую эффективную технологию - «сторителлинг». Она заинтересовала меня тем, что позволяет в игровой форме общаться друг с другом, при таком общении они раскрывается способность детей к самостоятельному связному высказыванию.

Термин сторителлинг впервые был введен Дэвидом Армстронгом, а в переводе с английского языка звучит как «рассказывание истории». Он выделяет ряд положительных аспектов, таких как:

- выступает как способ, помогающий разнообразить занятия, заинтересовать каждого ребенка;
- не требует материальных затрат и может быть использован ситуативно (в удобное время, в любом месте);
- обогащает устную речь, развивает память и грамматически правильную речь, фантазию, логику;
- способствует успешной адаптации детей в коллективе сверстников;
- придумывание и рассказывание интересных историй повышает позитивное настроение, эмоциональную отзывчивость, потому что сочинять различные истории это не только полезно, но и увлекательно;
- помогает установить доверительные отношения взрослого и ребёнка [2].

Более эффективно технология сторителлинг реализуется на индивидуальных и подгрупповых занятиях. В сторителлинге есть свои правила, они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбирается тема истории. Лучше связать её с изучаемой лексической темой, обязательно в картинках. Затем определяется жанр истории (юмористический, фантастика или детективное расследование и др.). Детям будет интересно и легко придумывать историю, если придерживаться следующей структуры:

–вступление (должно быть коротким, понятным и мотивировать на продолжение зачина. Варианты зачина:

- Жили-были не тужили...
- Усаживайтесь поближе, и я вам расскажу...
- Однажды это было....
- Дело было вечером...
- Жил весёлый человек и др.

–развитие сюжета (рассматриваются варианты развития сюжета и характер героя, выявляется проблема и герой погружается в ситуацию, которая требует поиска решений);

–кульминация (развитие событий, с героем происходит приключение и проблема разрешается);

–заключение (история подходит к логическому завершению. Рассказ заканчивается одним предложением, подводятся итоги).

Обязательным условием при составлении истории является визуальный контент, т.е. иллюстрации, репродукции, картинки, модели, фотоснимки и др.

Сторителлинг бывает: классический, цифровой, активный [4]. В классическом сторителлинге реальная или вымышленная история из жизни рассказывается самим педагогом Дети слушают и воспринимают информацию. Например, ... однажды, открыв книгу, я нашла там интересную историю и сейчас хочу вам ее рассказать. Воспитатель сопровождает показом изображений (слайды, иллюстрации сказки).

Вариантом сторителлинга может выступать дидактическая игра «Волшебный куб». На гранях куба изображаются сюжет или яркие картинки, отражающие суть потешки или сказочного героя. Каждая грань куба помогает ребенку составить интересную историю или вспомнить знакомую потешку, стихотворение. Здесь можно и поработать над выразительностью и дикцией речи. Дети, бросают куб и вместе с воспитателем рассматривают верхнюю выпавшую сторону куба, затем начинают составлять историю либо потешку, в зависимости от выбранной темы. Когда дети освоят эту технику, они могут уже самостоятельно играть в куб, сочиняя по ярким картинкам свои незабываемые истории, сказки и т.д.

В активном сторителлинге воспитатель определяет основную тему, обозначает проблему, истории или сказки. И конечно дети с увлечением погружаются в процесс сочинения истории или сказки.

Для повышения интереса к технике сторителлинг целесообразно использовать такие приемы как сюрпризные моменты, появление интересной игрушки, сказочного персонажа, которые побуждают детей к придумыванию истории, сказки. А игра «Кубики необычных историй» могут использоваться в семейной игротке, так как очень интересна не только детям, но и взрослым (на 9 кубиках 54 картинки, которые побуждают детей придумывать фантастические, приключенческие рассказы, истории, сказки). Игра начинается. Ребенок достает из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, рассматривает выпавшую картинку и рассказ начинается. Затем кубик передает другому ребенку и так далее. Таким образом, бросая кубики с яркими картинками и сочиняя истории у детей получаются интересные коллективные рассказы. В начале, овладевая техникой сторителлинг, придумываем истории поочередно: один раз бросает кубик ребенок, второй раз - воспитатель и т. д [3].

Что касается цифрового сторителлинга - это сторителлинг, в историях которого появляются визуальные компоненты (включают видео, ролики и др.) [1]. Данная технология имеет большое значение для развития звуковой культуры речи. Так придумывая историю, ребёнок автоматизирует в речи поставленные звуки, а также подбираются картинки с определенными звуками, которые находятся в начале, середине и конце слова.

Таким образом, используя технику «сторителлинг» у детей повышается интерес к сочинению историй, возможность рассказать именно свою историю, наделять персонажей и героев своими эмоциями, а это имеет еще и психологический эффект, потому что дети становятся общительными, смелыми и раскрепощенными. При этом параллельно обогащаются представления об окружающем мире, развивается фантазия, логическое мышление, активизируются память, внимание, а самое главное, у детей развиваются коммуникативные способности и связная речь.

Список используемой литературы:

1. Гопис К.П. Сила Убеждения. 101 совет по сторителлингу.: Питер, 2016. – 80 с.

2. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. - 192 с.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
4. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый, 2017. - №16. - С. 515-518.

***Сафонова Виктория Олеговна, воспитатель по ИЗО
МБДОУ ЦРР - детский сад №1 «Колокольчик»***

Презентация опыта работы по теме «Использование геометрических шаблонов в рисовании»

Опыт работы, который я хочу представить, несёт в себе практическую направленность в обучении педагогов и детей старшего дошкольного возраста рисованию. Согласно программе Вераксы Н.Е "От рождения до школы" к концу подготовительной группы ребёнок должен научиться наблюдать, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Умение выделять особенности каждого предмета, свободно и одновременно точно передавать его характерные особенности (форму, пропорции, его расположение на листе) связано с конечным результатом выполняемого рисунка. Если ребенок, глядя на предмет, говорит что не умеет или не знает как нарисовать такой предмет, то это наводит на мысль о недостаточных умениях и навыках в рисовании, то есть слабой и неровной прорисовке геометрических форм, соблюдении пропорций, величинных соотношений, а также в самом умении увидеть в предмете геометрические формы.

Рисование в детском саду начинается с сравнения предмета с геометрическими формами (например: круглая голова, овальное туловище и т.д.). Если ребенок плохо владеет рукой, нет точности и плавности движений - это составляет ряд трудностей возникающих при изображении какого либо предмета. Как же тогда научить ребенка видеть геометрические формы в предмете и воспроизводить их?

Одним из способов обучения рисованию - использование геометрических шаблонов. Геометрические шаблоны, взятые за основу, помогают создавать абсолютно разные изображения. Использование шаблонов помогает детям лучше закрепить знания о геометрических формах, учит пользоваться простым карандашом без сильного нажима, закрепить навык рисования формы конкретной фигуры. Такие шаблоны можно изготавливать с детьми из вторичного картона в свободное время. Полезно учить детей вырезать такие формы. Так, обводя и вырезая такие шаблоны, дети лучше и быстрее запоминают геометрические фигуры и знакомятся с их разновидностями. Использование геометрических форм в рисовании приучает детей к аккуратности, умению вычленять и объединять из частей в общее целое, составлению композиции. В дальнейшем дети могут все лучше рисовать геометрические формы и без использования шаблонов. Также при работе с шаблонами задействованы две руки, что помогает развивать межполушарное взаимодействие.

Например, проходя тему осени, можно с детьми порисовать осенние листья, преобразуя геометрические формы в изображения. Чтобы нарисовать красивый и правильный по своей форме листочек, нужно дать детям возможность понаблюдать за листьями на прогулках, выделяя их форму и окраску. Каждый листочек имеет свою геометрическую форму, чтобы нарисовать его, ребенку необходимо увидеть и дополнить только несколько деталей. Например, лист дуба можно сравнить с овалом, прорисовав волнистую линию по краю овала и добавив прожилки. Лист липы и осины очень похож на

круг. Кончик листа имеет острую форму, которую необходимо прорисовать над кругом с одной стороны. По краю лист осины имеет волнистую форму, а лист липы - мелкие зубчики. Березовый лист напоминает форму треугольника с мелкими зубчиками по краю, у черешка прорисовывается уголок, который направлен внутрь треугольника. Всем листикам необходимо прорисовать прожилки. Раскрашивать осенние листья лучше акварелью или акварельными карандашами. Акварелью очень хорошо создавать плавные переходы, вливания одного цвета в другой. Дети должны научиться пользоваться всеми свойствами акварели: акварель разбавленная водой будет иметь оттенок цвета светлее и соответственно, чем меньше воды, тем ярче и насыщеннее цвет. Акварель наносимая на мокрую поверхность расплывается, на сухой - имеет четкий след. Знание этих свойства помогут детям раскрасить и нанести необходимые детали в рисунок.

Использование разных геометрических фигур позволяет составить разные геометрические изображения. Из квадратов, прямоугольников, треугольников я предлагала детям составить замок. Очень важно в этой работе научить детей видеть те фигуры, которые оказались на заднем и переднем плане, объяснить, что деталь переднего плана видна полностью, а заднего частично. Детям предлагала рассмотреть несколько вариантов геометрических замков составленных мной, и затем составить свой замок. Дети обводили геометрические шаблоны, стирали ластиком лишние линии или дорисовывали нужные недостающие элементы. Геометрические формы имеют четкие углы, прямые стороны, а какими же приемами и средствами можно поменять характер рисунка и сделать его из угловатых линий мягкими и воздушными? Предлагаю детям использовать восковые мелки, акварель и превратить наш замок в воздушный и облачный, используя волнистую линию как средство передачи выразительности. Для выразительности рисунка активно используем нужные цвета: голубые, сиреневые, белые, розовые.

При помощи геометрических фигур можно легко сложить и изобразить фигурку животного, игрушки. Предлагаю детям геометрические шаблоны для составления фигур животных. После рассматривания образцов дети складывают то животное, которое захотят. В данной работе необходимо научить детей объединять детали между собой, чтобы получился слитный образ с плавно переходящими линиями. В этой работе мы тоже использовали восковые мелки и акварель. Чтобы придать пушистость и объем нашему животному, мы использовали приемы которые помогали увидеть фактуру изображаемого предмета. Если дети будут рисовать, не просто обводя фигуру, а проводя короткие штрихи, то наше животное обретет пушистый вид, а используя оттенки разных мелков, мы придадим еще и объем образу.

Хорошо зная и понимая свойства художественных материалов и используя умения, полученные в ходе представленных работ, дети проявляют фантазию и не боятся неудач. А использование шаблонов геометрических фигур в рисовании способствует не только развитию мелкой моторики, но творческому воображению.

*Селина Наталья Геннадьевна, старший воспитатель,
Маслова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6 «Колобок»*

**Конспект образовательной деятельности в режимных моментах
«Живой будильник»
для детей 4-5 лет**

Цель: Создать условия для формирования у детей знаний и представлений о профессии времен Петра I «Человек-будильник»

Задачи:

1. Вызвать интерес к профессии времен Петра I «Человек-будильник».
2. Помочь детям осознать значимость профессии «Человек-будильник» во времена Петра I.
3. Актуализировать знания детей о том, как человек в разные времена просыпался во время;

Предварительная работа:

- рассматривание предметных и сюжетных картин по теме «Сутки»;
- подвижная игра «День и ночь»;
- дидактическая игра «Когда это бывает»;
- чтение художественной литературы «Четыре лебедя»;
- художественно-продуктивная деятельность (рисование) «Моё любимое время суток».

Методы и приёмы:

- словесные (рассказ, беседа, вопросы к детям);
- наглядные (демонстрация иллюстраций, будильника);
- практические (пальчиковая гимнастика).

Материалы и оборудование:

- часы с будильником;
- сюжетные картины, на которых изображено четыре времени суток.

Условные обозначения:

В - воспитатель

ПОД - предполагаемые ответы детей

Ход образовательной деятельности в режимном моменте (утренний отрезок):

I Вводная часть

(Воспитатель с детьми сидят на стульях. Раздается звонок настольного будильника.)

В: Ребята, что за звук вы слышите?

ПОД: *Звонок будильника.*

В: Какая мелодия у звонка будильника громкая или тихая, быстрая или медленная?

ПОД: *Громкая, быстрая, активная.*

В: Да, такие будильники были у наших дедушек и бабушек, многие до сих пор такими пользуются.

В: Почему у будильника такой громкий звонок?

ПОД: *Чтобы разбудить человека.*

В: А в наше время будильник многие устанавливают на телефон, и там, в большинстве случаев, устанавливают спокойную мелодию, с переходом от тихого к более громкому звучанию, чтобы человек просыпался мягко и чувствовал себя хорошо на протяжении всего дня!

В: Очень важно взрослым людям и маленьким детям просыпаться вовремя. Чтобы не опаздывать на работу, в школу и детский сад.

II Основная часть

В: Когда-то - очень давно, в нашей стране был царь Петр I, и во времена его правления будильников еще не придумали. Но на работу также нужно было приходиться к определенному часу, без опозданий. Вставать приходилось очень рано. И если в деревне мог помочь петух, то в городе с этим было сложно.

Пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся»

Петушок наш вдруг проснулся, *(ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные расставлены вверх)*

Прямо к солнцу повернулся. *(повернуть кистью руки в разные стороны)*

Кукарекнул: раз, два, три! (*разводит и сводит указательный и большой палец*)
Ты сегодня не проспи! (*погрозит пальчиком*)

В: Так вот, в городе в то время петухов не держали, тогда-то и появилась профессия «Человек-будильник». Он в назначенное время стучал в окно длинной палкой или просто стучал в двери, чтобы разбудить человека, и он не проспал на работу. «Человек-будильник» не прекращали стука в двери или окно, пока не убеждался, что человек проснулся и встал. А за это разбуженный вовремя, человек платил «Человеку-будильнику» деньги.

III Заключительная часть

В: Подскажите мне, пожалуйста, как человек в разные времена просыпался вовремя? Кто или что помогало ему не опаздывать на работу?

ПОД: *Петушок, настольный будильник, будильник на телефоне, «Человек-будильник».*

В: Как вы считаете, «Человек-будильник» в то время была важная профессия? Почему?

ПОД: *Да, важная. Эта профессия помогала человеку вовремя проснуться и не опоздать на работу или по делам.*

В: Предлагаю вам, ребята, рассказать дома обо всех будильниках и об этой устаревшей профессии, которая была очень нужна во времена правления Петра I. А после расскажите мне, удивлены ли были ваши близкие вашими знаниями о «Человеке-будильнике»?

Список источников

1 <https://gigabaza.ru/doc/74131.html>

2 <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/21/kartoteka-palchikovoy-gimnastiki-domashnie-ptitsy>

*Селина Н.Г., старший воспитатель,
Белоусова Лилия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6 «Колобок»*

Развлечение по безопасности дорожного движения с инспектором ДПС

Тема: «Даже маленький ребенок знает ПДД с пеленок»

Ссылка презентации для скачивания и проведения развлечения в формате видео (пользовательские рекомендации: ставить слайд на стоп кадр):
<https://youtu.be/FGxVY8-5Pvg>

Цель: Создать условие для формирования у детей навыков безопасного поведения на дорогах, правил дорожного движения, побуждать желание подчиняться этим правилам.

Задачи:

- Способствовать формированию представлений детей о дорожных знаках, правилах дорожного движения, видах транспорта и знакомить с их назначением.
- Вызвать желание у детей знать Правил дорожного движения, через игру.
- Способствовать развитию способностей применять на практике полученные знания, с помощью игровых заданий.
- Обогащать словарь детей при помощи загадок, художественного слова.

Предварительная работа с детьми: Беседы с детьми о предназначении светофора,

рассматривание дорожных знаков, знакомство с правилами поведения на дороге, разучивание загадок, художественного слова о правилах дорожного движения, словарная работа, чтение художественной литературы: С. Михалков «Если свет зажёгся красный», С. Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б. Житков «Светофор»

- Разучивание танца «Колёсики»

Методы и приёмы: Игровой, наглядный, вопросы к детям, анимированная игра, использование художественной литературы, рассказ воспитателя

Материалы и оборудование:

Для педагога: Мультимедийная установка, свисток.

Для детей: Карточки сигналов светофора, разрезные картинки, карандаши, листы с изображением транспорта

Условные обозначения:

П-педагог

Д-дети

ПОД - Предполагаемый ответ детей

И-Инспектор

Ход работы:

1) Вводная часть. Создание интереса, словесные, наглядные, игровые приёмы

П: - Дети, мы с вами живём в большом городе Новоалтайске, по дорогам нашего города движется огромное количество грузовых и легковых машин, переходят дорогу огромное количество пешеходов, и никто никому не мешает, т.к. существуют правила для водителей и пешеходов. (слайд 1)

-Ребята, сегодня к нам на занятие пришел гость. Зовут его Ватолин Артём Сергеевич

В группу входит инспектор

И: - Здравствуйте дети. Я инспектор ДПС слежу за порядком на дороге.

Скажите ребята, часто ли вам приходится переходить дорогу? И в каком месте это нужно делать?

ПОД

И: - Скажите, а на что мы еще должны обратить внимание при переходе дороги по пешеходному переходу? (слайд 2)

ПОД

-На какой сигнал мы можем перейти дорогу? (слайд 3)

ПОД

И: - Молодцы ребята! Вы хорошо знаете правила перехода дороги. Для того чтобы лучше запомнить ПДД, я предлагаю вам поиграть в игру «**Разрешается-запрещается**». Я буду вам задавать вопросы, а вы должны на них ответить одним словом, либо разрешается, либо запрещается.

Играть на мостовой конечно... (запрещается)

Переходить улицу на зелёный сигнал светофора... (разрешается)

Перебегать улицу перед близко идущим транспортом людям.. (запрещается)

Переходить улицу при красном сигнале светофора всем людям... (запрещается)

Играть на проезжей части дороги (запрещается)

Помогать старикам и малышам переходить улицу (разрешается)

Переходить улицу при желтом свете светофора ребятам (запрещается)

Цепляться за проезжающие машины детишкам (запрещается)

Уступать место в транспорте пожилым людям (разрешается)

Соблюдать правила дорожного движения всем людям (разрешается)

И: Молодцы, на все вопросы ответили правильно.

2) Основная часть.

И: Дети, я предлагаю вам вспомнить с чем можно повстречаться на дороге, для этого нам нужно отгадать загадки. Справимся? (слайд 4-12)

ПОД

И: - Ребята, вы знаете, что улицы городов заполнены автомобилями, автобусами и другими видами транспорта. Беспорядок на улице делает жизнь трудной и опасной. И чтобы беспорядка не было, существуют определенные правила уличного движения – законы улиц и дорог. Они сделаны в виде дорожных знаков. Предлагаю нам послушать Артема Сергеевича, он нам поможет вспомнить какие знаки существуют и для чего они необходимы.

И: **Запрещающие знаки.**(слайд 13) Представляют собой белые круги с красной каймой Они запрещают что-либо водителю или пешеходу - въезд, остановку, обгон. На многих из них есть красная перечёркивающая линия. Что обозначают данные знаки? Предполагаемые ответы детей.

И: - Ребята, следующие знаки называются **Информационно-указательными знаками.**(слайд 14) Данные знаки указывают, где находится пешеходный переход, остановка и т.д. Знаки в виде синих прямоугольников или квадратов с различными рисунками. Давайте вспомним, что же обозначают данные знаки?

ПОД

И: - Дети, знаки Показывающие водителю, где можно поесть, отдохнуть, помогут найти больницу имеют название - **Знаки сервиса.** (слайд 15) Они выполнены в виде синих прямоугольников. Кто сможет сказать, что обозначают эти знаки?

ПОД

И: - Считается, что самыми важными являются - **Предупреждающие знаки,** они предупреждают водителя о приближении к опасному участку дороги. Представляют собой белые треугольники с красной каймой. Давайте вместе назовём название этих знаков (слайд 16)

И: - Молодцы ребята, вспомнили мы с вами название и обозначение знаков.

И: - Дети, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Дорожный знак». Вам нужно разделить на две команды, по сигналу собрать дорожный знак из карточек, постараться назвать его и объяснить для чего он необходим.

Дети подходят к столам, на которых подготовлены разрезные картинки с изображением дорожных знаков. После сбора знаков и объяснения их значения команды присаживаются на стульчики.

И: Ребята, вы отлично справились!

-Скажите, а ведь правила дорожного движения должны знать не только пешеходы, но и водители, верно? Какие виды транспорта вы знаете?

ПОД

И: Верно дети, существует наземный, подземный, водный и воздушный транспорт (слайд 18)

Инспектор выясняет у детей, почему каждый из видов транспорта получил такое название

И: Каким чаще видом транспорта вы пользуетесь?

ПОД

И: Ребята я предлагаю вам выполнить задание, художник изображал виды транспорта, но про один он совсем забыл, ваша задача дорисовать недостающий.

Дети подходят к столам, на них подготовлены листы с изображением видов транспорта. Дети выполняют задание индивидуально.

3)Заключительная часть

И: Ребята, мы с вами сегодня вспомнили все правила дорожного движения, повторили значения дорожных знаков. Я желаю вам быть внимательными на улицах и

помнить о Правилах дорожного движения. Сегодня я хочу вам вручить значки «Знарок правил дорожного движения»

Инспектор вручает детям значки.

В: Уважаемый Артём Сергеевич, мы хотим поблагодарить Вас за то, что Вы пришли к нам в гости в благодарность мы хотим вам подарить веселый танец.

Дети исполняют подготовленный танец. (слайд 19)

И: Мне пора возвращаться на пост. Спасибо вам ребята! До свидания!

В:- Вот и подошло к концу наше занятие. Чем мы сегодня занимались?

ПОД

В:- Что вам запомнилось больше всего?

ПОД

В: Ребята, законы улиц и дорог строгие, они не прощают, если пешеход идет по улице, в неположенном месте, не соблюдая правил. Эти законы охраняют людей, берегут их жизни. Всем спасибо!

*Солькина Юлия Григорьевна, воспитатель
Золоторева Тамара Александровна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звездочка»*

Опыт работы «Развитие межполушарных связей: зачем и как!?!»

Актуальность. Ни для кого не секрет, что сейчас школьная программа предлагает высокие требования для развития ребенка. Как же помочь будущему ученику быть успешным в учебе?

Я как мама двоих детей тоже столкнулась с этой проблемой, прочитав много литературы, отметила для себя, что нужно развивать ребенка всесторонне, для успешной учебы требуется развитие обеих полушарий головного мозга. При недостаточном взаимодействии межполушарных связей в будущем у ребенка могут возникнуть проблемы в школе (обучение письму и чтению, а так же двигательная расторможенность). Каждое полушарие головного мозга несет ответственность за определенные условия. Работать одно полушарие головного мозга не может, работа осуществляется двумя полушариями, но одно из полушарий у большинства людей работает активнее, это можно заметить по роду деятельности человека, по его привычкам, поведению. Развитие левого полушария решает проблему рассеянного внимания, помогает концентрироваться, запоминать и ясно выражать свои мысли. Развитие правого полушария добавит вашим решениям креативности, позволит задействовать интуицию и научит ориентироваться в пространстве.

Изучив, тему я с удовольствием, внедрила много интересного в свою работу с дошкольниками по межполушарному развитию. Все мы знаем, что в дошкольном возрасте основной вид деятельности это игра. Именно в игре ребенок развивается всесторонне. Сейчас очень много различных игр и упражнений на развитие межполушарных связей, все они красочные и интересны будут ребенку.

Я хотела бы поделиться с Вами играми, которые я использую в своей работе с дошкольниками, игры можно проводить не только в детском саду, но и дома.

Важно! Начинать нужно с самого простого, постепенно усложняя задания для ребенка.

Межполушарные доски – это тренажер для развития межполушарного взаимодействия. Тренажер представлен в виде деревянной дощечки с лабиринтом из

спирали, работать (рисовать) нужно одновременно двумя руками. Для малыша это будет веселая игра, а для мозга хорошая тренировка.

Зеркальное рисование. Возьмите чистый лист бумаги, в обе руки по карандашу (фломастеру). Задача, ребенку нужно одновременно обеими руками рисовать зеркально-симметричные рисунки, узоры или простые картинки.

Игра «Что ты видишь». Задача ребенка в быстром темпе называть все, что он видит. Играть в игру можно дома, на прогулке, в транспорте и т.д. В процессе игры правое полушарие ребенка воспринимает образы, а левое подбирает к ним соответствующие названия. Чем больше слов назовет ребенок, тем эффективнее начнет работать мозг. Чтобы ребенку было интересно можно вести подсчет слов. Так у малыша появится соревновательный момент с самим собой (или с другими детками, если проводить игру для детской компании).

Игра «Заполни пустые чашки». Приготовить три чашки, в одну насыпать любой крупы. Задача ребенка одновременно двумя руками пересыпать из одной чашки в две другие крупу. Постепенно можно увеличить расстояние чашек, поменять ложку на более маленькую.

Игра «Построй по образцу». На столе перед ребенком образец (картинка) двух одинаковых построек из деревянного конструктора. Задача ребенка одновременно двумя руками построить такие же постройки. Начинать нужно с самых простых построек, постепенно увеличивая количество деталей.

Игра «Выложи рисунок по образцу». На листе два одинаковых рисунка из геометрических фигур. Ребенок должен одновременно двумя руками выложить рисунок с помощью плоскостных геометрических фигур. Начинать игру нужно с самых простых рисунков, с меньшим количеством геометрических фигур. Постепенно можно увеличить количество фигур в рисунке и попросить ребенка называть фигуру и цвет.

*Солькина Юлия Григорьевна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звездочка»*

Мастер-класс по теме «Формирование финансовой грамотности дошкольников посредством дидактической игры»

Идея мастер-класса: использование игр по формированию финансовой грамотности с дошкольниками как инновационную идею организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении.

Цель: повышение педагогического мастерства участников мастер-класса в процессе активного общения по формированию финансовой грамотности дошкольников по средством дидактической игры.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с дидактической игрой «Семейный бюджет»;
- развивать интерес к созданию нетрадиционных дидактических игр вместе с дошкольниками;
- вызвать желание педагогов использовать нетрадиционные дидактические игры в работе с дошкольниками.

Ожидаемый результат:

-формирование у участников мастер-класса мотивационной потребности по формированию финансовой грамотности дошкольников посредством дидактической игры.

Оборудование мастер-класса: презентация, дидактическая игра.

Ход мастер-класса

Этап	Содержание деятельности мастера	Предполагаемая деятельность участников мастер-класса
Подготовительный (3-5 минут)	Приветствие, представление, постановка серии проблемных вопросов для выхода на цель и тему мастер-класса и вовлечения участников мастер-класса в деятельность.	Обсуждение поставленных вопросов, участие в диалоге. Усвоение содержания финансовой грамотности. Принятие (осознание, понимание) цели мастер-класса.
Основной (30 минут)	Наглядное представление опыта применения дидактической игры по формированию финансовой грамотности дошкольников. Представление алгоритма создания дидактической игры «Семейный бюджет».	Анализ представленных фрагментов дидактической игры, промежуточная рефлексия.
Рефлексия (10 минут)	Ответы на вопросы по мастер-классу. Заблаговременная подготовка листа рефлексии.	Вопросы по мастер-классу. Заполнение листа рефлексии.

I. Подготовительный этап: введение в предмет мастер-класса

Здравствуйтесь уважаемые коллеги. Своё выступление мне хочется начать с высказываний:

«Нажить много денег - храбрость;
сохранить их - мудрость,
а умело расходовать – искусство».

Бертольд Авербах

Все мы знаем, что в условиях ФГОС дошкольного образования перед нами стоит множество задач формирования общей культуры личности дошкольника, одной из задач является формирование первичных представлений экономической культуры личности дошкольника. Воспитание экономике для ребенка заключается не в специальном обучении, не нужно навязывать ребенку не понятные для него экономические термины, ребенок обогащает свои знания в разных видах деятельности, которые обогащены экономическим содержанием.

В наше быстро меняющееся время экономика прочно вошла в жизнь не только взрослого, но и ребенка. Маленький человек растет, а полученные знания по экономике в дошкольном возрасте, станут именно тем фундаментом экономических навыков в будущем. Так или иначе, какая бы семья не была, какое бы воспитание ребенок не получил, где бы ни жил, какую бы профессию он не выбрал в будущем, но он обязательно будет сталкиваться с законами экономики. Поэтому перед нами, педагогами, столь важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности.

Я в своей работе с родителями (когда даешь рекомендации, консультации, или работаешь с буклетами по финансовой грамотности) столкнулась с вопросами многих родителей, зачем, в столь раннем возрасте знать это ребенку (пойдет в школу там всему и научат). А ведь ребенок уже в раннем возрасте сталкивается с финансовыми вопросами, а именно: покупка понравившейся игрушки, любимое лакомство и подарок на день рождения, новый год. Иногда, нам родителям, приходится объяснять, что не всегда есть возможность купить, что он хочет. Для этого нужно еще деньги заработать, оплатить

его секции, за свет, воду и т.д. Но объясняя ребенку, как нам кажется понятным языком, не всегда ребенку все понятно. Когда ребенок начинает соприкасаться с социальной действительностью, у него возникает больше вопросов, чем ответов.

II. Основной этап: Наглядное представление опыта

Многие из вас могут сказать, а можно ли увлечь ребенка рассказами об экономике и финансовой грамотности? Да уважаемые коллеги задача эта очень трудная, но решаемая. Главное - объяснить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Все мы знаем, что основной вид деятельности дошкольника это игра, именно в игровой форме (на языке понятном ребенку) он осваивает и познает мир. Наша задача заложить фундамент финансовой грамотности дошкольника в процессе игры. И сегодня я вам предлагаю вместе поиграть в дидактическую игру для старшего дошкольного возраста «Семейный бюджет».

(Слайд №3) Перед тем как играть с детьми, была проведена работа:

- Обсуждение понятия «Бюджет» (на примере бюджета семьи каждого ребенка)
- Обсуждались такие понятия, как «доходы», «расходы» и из чего они складываются.
- Как сам ребенок мог бы принимать участие в планировании и распределении бюджета семьи (помощь родителям).
- Что такое «оставшиеся» деньги из чего они складываются.
- Что такое копилка, для чего нужно откладывать деньги (экономия, приоритетность, планирование). Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет).

(Слайд №4) Игра, которую я представляю, состоит из основы, на которой наклеены картинки символизирующие расходы семьи. **(Слайд №5)** Имеются конвертики для расходов и доходов семьи. **(Слайд №6)** В начале игры дети выбирают для себя любую карточку с заданием (воспитатель читает задание), обговаривает с детьми. В 1 конверт мы отсчитываем бюджет семьи, во 2 конверт из 1 отсчитываем расходы семьи в месяц. Оставшийся семейный бюджет планируем на семью (продуктовый набор, развлечение, услуги), но не забываем, что в задании есть планы семьи на оставшийся бюджет.

В процессе игры ребенок познает основы экономии и экономики. Развивается речь и математические навыки.

Данную дидактическую игру можно использовать:

- дома, как семейную;
- для формирования или закрепления финансовой грамотности дошкольника;
- в свободной деятельности детей;

Закончить мне хочется словами:

Закладывая основания для полноценного развития детей, мы создаем определенные условия, чтобы ребенок мог комфортно знакомиться с миром финансов, осваивать понятие «деньги» реализуя полученный опыт в будущей жизни, поощряя при этом их инициативу и самостоятельность.

Заложение индивидуально – психологических особенностей (бережливость, экономия, ответственность, сила воли), самым успешным является именно в дошкольном возрасте.

*Сохарева Ольга Васильевна, учитель – дефектолог
МБДОУ ЦРР – детский сад №21 «Малышок»*

Дидактическая игра «Использование игровых технологий в развитии слухового восприятия и памяти дошкольников на коррекционных занятиях учителя – дефектолога»

В дошкольном детстве ведущим видом деятельности является игра. Педагог имеет возможность не только руководить познавательным процессом обучающихся, но и стать непосредственным участником игры, дать образец поведения в игре, направить детей на выполнение нужных игровых действий и навыков. Использование в процессе обучения дидактических игр повышает продуктивность слухового восприятия, запоминания, так как создает у детей игровую мотивацию, и в непринужденной, комфортной для них форме побуждает выполнять предложенные учебные задания. В любой дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, закладываются важные качества личности - самостоятельность, находчивость, сообразительность, наблюдательность. Сенсорное развитие детей происходит в неразрывной связи с развитием всех психических процессов, в том числе, логического мышления.

Словесная дидактическая игра: «Запомни, повтори и назови» является универсальной и может использоваться как в образовательной деятельности на коррекционных занятиях учителя - дефектолога и учителя - логопеда, воспитателя на занятиях по познавательному развитию, по формированию элементарных математических представлений, по развитию речи, в самостоятельной или совместной игровой деятельности, так и в организации семейного досуга. Она дает возможность педагогу простор для творчества в выборе темы, задач, места и времени проведения, позволяет за короткий срок актуализировать знания, полученные ранее.

Возраст: дети старшего дошкольного возраста.

Цель игры:

Актуализировать знания детей по конкретным познавательным темам, расширить их кругозор.

Создать условия для развития познавательных психических процессов - слухового внимания и памяти, логического мышления, речи, их произвольности.

Обеспечить развитие быстроты мыслительных операций, сообразительности, умения изменять слова по падежам.

Способствовать развитию объема внимания - способности удерживать в памяти несколько предметов одновременно.

Создать обстановку успешности и эмоционального комфорта.

Оборудование: небольшой мяч (диаметр 6 - 7 сантиметров).

Правила игры:

1. Запомнить тему, которую назовет ведущий (темой игры может стать любое обобщающее понятие, в зависимости от познавательной темы занятия).

2. Внимательно следить за мячом, который передает ведущий, не зевать, вовремя взять его в руки.

3. Внимательно слушать и запоминать последовательно все слова, которые будут названы до того момента, когда в руки попадет мяч.

4. Взяв в руки мяч, вспомнить и громко повторить цепочку ранее услышанных слов. Быстро придумать и громко назвать свое слово. Затем передать мяч соседу. Внимательно следить за ходом игры дальше!

5. В конце игры, отвечая на вопрос «А ты кем был?», припомнить и громко назвать слова, которые придумал во время игры, в творительном падеже (например, я был лисой и ёжиком); затем, передавая мяч по кругу, спросить у соседа «А ты кем был?»

Количество участников: если игра используется как часть подгруппового занятия учителя - дефектолога, то количество участников - 3 - 5 человек; если игра проводится как самостоятельный вид деятельности, то количество участников не ограничено.

Описание содержания игры:

Дети стоят в кругу. У ведущего (педагога) в руках находится мяч. После того, как ведущий озвучит познавательную тему, например, «Дикие животные нашего леса», все участники хлопают в ладоши и хором произносят слова: «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем повторять!» Ведущий называет первое слово, например, лось и передает мяч соседу. Ребенок берет в руки мяч, повторяет громко слово «лось», придумывает и называет свое слово, например, волк, передает мяч дальше. Следующий участник, получив мяч, громко повторяет слова «лось», «волк», называет быстро свое придуманное слово, например, «ёж», передает мяч дальше. И так до тех пор, пока каждый не придумает по два – три слова (в зависимости от сложности темы). В конце игры ведущий, получив мяч в свои руки, спрашивает: «Припомните, кто кем был?» Затем озвучивает свои придуманные слова: «Я была «лосем» и «зайцем», передает мяч дальше по кругу со словами: «А ты кем был?» Ребенок, получивший мяч, припоминает и озвучивает придуманные им в игре слова, затем передает мяч дальше с тем же вопросом.

Или, например, при изучении познавательной темы «8 Марта», ведущий называет задание «Комплименты», дети хлопают в ладоши, хором произносят слова: «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем повторять!», передают мяч по кругу, придумывая комплименты (солнечная, нежная, заботливая, трудолюбивая...) В конце игры ведущий, получив повторно мяч в свои руки, спрашивает: «Припомните, у кого какая мама?» Дети вспоминают придуманные ими слова.

Продолжительность по времени: если игра используется как часть занятия, в качестве «разминки», то ее продолжительность может быть от 2 до 5 минут, пока каждый участник придумает самостоятельно по 2 – 3 слова; если игра проводится как самостоятельный вид деятельности, то ее продолжительность зависит от желания участников в нее играть, от количества озвученных познавательных тем ведущим и идет до тех пор, пока ряд слов станет длинным и трудным для запоминания.

Усложнение игры:

1. Придумывать слова, относящиеся не к обобщающему слову родового ряда (например, посуда), а только к обобщающему слову видового ряда (чайная, столовая, кухонная).

2. Придумывать слова не в единственном числе, а во множественном, например, «лоси», зайцы».

3. Придумывать слова с уменьшительно - ласкательным суффиксом, например, «зайчик», «ёжик», или, наоборот, с увеличительным суффиксом, например, «волчище», «медведище».

4. Использовать игру на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Темами могут быть «Дни недели», «Месяцы года», «Геометрические фигуры», «Порядковый счет» и др.

5. Использовать игру на занятиях по развитию речи. Темой дидактической игры могут стать «Герои любимых сказок» (например, «Тараканище», «Телефон»), «Любимые детские писатели», «Комплименты» и др.

Таким образом, именно посредством дидактической игры можно улучшить не только память и слуховое восприятие, но и способствовать росту общего интеллектуального уровня дошкольников.

*Танкова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детского сада №4 «Одуванчик»*

**Сценарий интегрированной музыкально-познавательной совместной
деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста
«Никто не забыт, ничто не забыто»**

Цель: познакомить детей с героическими страницами истории нашей Родины.

Задачи:

- создать условия для формирования первичных представлений детей о Великой Отечественной войне, как тяжелейшего испытания, выпавшего на долю всех жителей нашей страны;

- воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине.

Предварительная работа:

Беседы о празднике: «История войны», «День Победы», рассматривание иллюстраций к рассказам о Великой Отечественной войне, просмотр презентации на тему «По дорогам войны», чтение художественной литературы на военную тематику, заучивание стихотворений о войне, оформление книги памяти «Никто не забыт, ничто не забыто».

Оборудование и материал: флаг России, большая книга памяти «Никто не забыт, ни что не забыто», глобус, макет костра; котелок с картошкой, письма – треугольники, военные игрушки (автоматы, пистолеты), наградные знаки на каждого ребенка «9 мая - День Победы».

Ход занятия:

Музыкальный зал затемнен. Сверкает иллюминация. Звучит фонограмма песни «Алые закаты». В зале включается освещение.

Воспитатель: Дети! Давайте послушаем тишину (*звучит фонограмма шумов и звуков: шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги*).

Воспитатель: (*обращает внимание детей на глобус*) Посмотрите, какой маленький земной шар и на нем есть место и людям, и рыбам, и лесам, и полям. Нам надо беречь эту хрупкую планету - она наш дом. А для этого нужно всем людям на земле жить в мире. Дети, а что такое Родина? (*ответы детей*) Родина – это наш дом, улица, поселок. Родина – это та страна, где человек родился и живет. Наша Родина – Россия.

Воспитатель: Дети, какой праздник отмечает наша страна 9 мая? (*День Победы*) Совсем недавно наша страна отметила великий праздник – День Победы. Поэтому и поговорим мы сегодня о тех далеких военных годах, когда весь русский народ сражался за Родину. А поможет нам вернуться в прошлое вот эта большая книга памяти под названием «Никто не забыт, ничто не забыто» (*показывает книгу*)

Перед войной год за годом наша Родина крепла и хорошела. Люди распахивали поля, строили новые города, заводы, фабрики, растили и учили детей, радовались своим успехам, отмечали выпускные вечера в школах, жили размеренной, спокойной жизнью...

(Звучит тревожная музыка, воспитатель открывает первую страничку книги памяти)

Воспитатель: Много лет назад в воскресенье 22 июня 1941 года, ровно в 4 часа немецко-фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Фашистские самолёты бомбили города, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Началась Великая Отечественная Война. (*Звучит голос Ю. Б. Левитана — «Объявление о начале Войны»*) Дети, как вы думаете, что такое война? (*ответы детей*) Дети, а как можно назвать врагов, напавших на нашу Родину? (*Немцы, фашисты, гитлеровцы, убийцы, грабители, захватчики*) А что хотели сделать фашисты с нашей страной? (*Они хотели уничтожить страну, а людей сделать рабами*)

Воспитатель: Но у них ничего не получилось!

Звучит фонограмма песни «Священная война» муз. А. Александрова (воспитатель продолжает перелистывать книгу памяти)

Созданный в начале войны плакат «Родина – мать зовет», был напечатан миллионными тиражами *(воспитатель открывает очередную страничку книги памяти)* Все люди поднялись на защиту своей Родины! С одной мыслью, одной верой: одолеть, разгромить врага! Но основные боевые действия проходили на фронте. Давайте рассмотрим карту боевых действий под Москвой *(воспитатель открывает следующую страницу книги памяти)*. Шли первые месяцы войны наша Армия отступала. За первые 3 недели наши войска потеряли очень много военной техники: самолетов, танков, орудий и минометов. Очень много погибло наших солдат, и было взято в плен. Гитлеровцы все ближе и ближе подходили к Москве. Гитлер считал, что стоит его войскам войти в Москву и наш народ будет покорен. 1418 дней и ночей шла война. Она унесла много жизней русских людей. Бойцы и командиры Советской Армии проявляли мужество, стойкость, героизм. Бои не затихали ни днем, ни ночью *(воспитатель открывает очередную страничку книги памяти)*. Дети, вы готовы встать на защиту нашей страны? *(да)*

Игра «Военные действия» Музыкальный зал затемнен. Сверкает иллюминация.

Воспитатель подает сигналы в разных местах зала с помощью светящегося фонарика, дети выполняют имитацию военных действий: стреляют в воображаемого врага; бросают гранаты; ползают по-пластунски, спасают раненых.

Воспитатель: Быть ребенком во время войны – это уже подвиг! - воспитатель перелистывает книгу памяти. *(Звучит «Лунная соната» №12 Л.Бетховена)* На фронт ушли не только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами. Детские сады и школы не работали, многие дети остались совсем одни, потеряли под бомбежками родителей, попали в детские дома *(инсценировка стихотворения воспитателя и ребенка «Ой, Мишка, как же страшно мне!»; девочка держит в руках игрушечного мишку)*

Я вас призываю, нам всем это нужно,
Пусть на земле будет мир, будет дружба,
Пусть солнце лучистое всем нам сияет,
А войн - НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!!! *(вместе)*

Воспитатель: Наравне с мужчинами на войне воевали и женщины. А в далеком тылу женщины и дети работали на военных заводах, делали самолеты, оружие, снаряды и бомбы; копали окопы, стараясь помочь мужьям, сыновьям, отцам, фронту. Холодные, голодные, отдавали «всё для фронта, всё для победы» *(воспитатель перелистывает книгу памяти)*.

В короткие минуты отдыха люди пели *(воспитатель открывает очередную страничку книги памяти)*. Самой любимой и на фронте, и в тылу была песня «Катюша». В годы войны наши солдаты стали ласково называть «катюшами» новые реактивные миномёты, которые наводили ужас на врагов. «Катюшу» наш народ любит и помнит до сих пор!

Песня «Катюша» *(совместное исполнение песни)*

Воспитатель: В холодные вечера, в минуты затишья между боями, солдаты отдыхали, сидя у костра, чинили себе одежду, чистили ружье, вспоминали мирные дни, пели песни и писали письма своим родным.

Воспитатель: Посмотрите, дети, какое у меня необычное письмо. Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем? Такие письма приходили с фронта родным и близким *(звучит музыкальный фон)*

Эти треугольники служили и конвертом, и листом бумаги, на котором было написано письмо. И сегодня я хочу вам прочитать одно из таких писем:

«Детям будущего от воинов Советской Армии»

Воспитатель: Дети будущего, можно ли жить без войны? Война не нужна, только горе от нее, разрушения. Какими должны быть солдаты в бою? (*Смелыми, храбрыми, мужественными, бесстрашными, отважными, решительными, неустрашимыми...*) Дети будущего, что такое подвиг? (*Подвиг – когда рискуешь своей жизнью ради других. Это смелый, отважный, хороший поступок*)

Ребенок: (*звучит красивый музыкальный фон*)

Миру быть! Я от стрельбы устала!

Люди! Вы понять меня должны!

Ведь для счастья нужно очень мало:

Чтобы больше не было войны!

(*Ольга Дрожжина*)

Воспитатель: Дети, сколько лет продолжалась кровавая, безжалостная война? (*ответы детей*)

Звучит голос Ю. Б. Левитана — День Победы 9 Мая

И вот долгожданный день наступил. Мы победили! Враг был разгромлен! (*воспитатель открывает очередную страничку книги памяти*) 9 мая 1945 года была подписан документ, немцы приняли решение сдаться русским войскам. Закончилась большая мировая война. Огромное количество наших соотечественников награждены орденами и медалями; всем им присвоено звание Героя Советского Союза (*книга памяти*). В городах России есть памятники, посвященные войне. Самый известный из них могила Неизвестного солдата (*книга памяти*). Вечный огонь - постоянно горящий огонь; символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо (*звучит красивый музыкальный фон, воспитатель предлагает детям рассмотреть посылку и читает ее название «От героев Великой Отечественной войны». В посылке находятся медали «С Днем Победы»*)

Воспитатель: Большой ценой досталась нашему народу ПОБЕДА. И поэтому надо помнить о той войне, которая принесла столько горя. Помнить о солдатах, погибших за наше мирное небо. Помнить о ветеранах, которых с каждым годом становится все меньше. Помнить, обязательно помнить!

Вот и закончилось наше путешествие по страницам войны.

**Терновая Елена Петровна, воспитатель.
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»**

Конспект совместной деятельности по математике «Путешествие на цветочную полянку»

Цель: выявить полученные знания, умения, которые дети получили в первом учебном полугодии.

Задачи:

1. Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно, решать задачи на сложение и вычитание, закреплять знания о геометрических фигурах.
2. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

Дидактический материал: поляна, цветы, колонка, флешка, набор цифр от 1 до 10, карточки с геометрическими фигурами, ключ-ответ, листки в клетку, карандаши простые и цветные, счетные наборы, кувшин с водой, киндер-яйцо, пластилин, письмо 1, 2, 3, цветы-подарки (дети находятся в группе в свободном расположении).

Начало.

Воспитатель:

-Математика у нас,

-Нам ведь скоро в первый класс.

-Ребята, подойдите ко мне. Вы любите путешествия? (ответы детей).

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие на весеннюю цветочную полянку. Хотите? На полянке нас будут ждать интересные задания. Будут и трудности. Готовы отправиться в это увлекательное путешествие? Принимаете мое предложение? Тогда в путь!

(Звучит музыка. Дети по сигналу воспитателя идут и останавливаются. «Ходим, ходим, ходим – стоп!»).

- Вот мы и пришли на цветочную полянку. Посмотрите на нее – какая она красивая! Сколько на ней цветов! (на доске заготовка полянки без цветов).

- Ой! А где цветы? Их украл злой волшебник. Посмотрите, вот от него письмо: «Я верну цветы на полянку, если вы справитесь с моими заданиями».

- Что же нам делать? Вернем цветы на полянку? Выполним задания? Для этого нам надо занять места за столами (дети рассаживаются).

Основной этап

- Сейчас по очереди будем считать до 10 (дети считают).

- Посчитать от 3 до 8, от 5 до 10, от 2 до 7 (индивидуальный счет).

- Кто может посчитать от 10 до 1? Я предлагаю вам разбиться на пары и посчитать друг другу в паре (счет в парах).

- Все справились с заданием? Давайте посчитаем вместе, по очереди.

- Мы справились с первым заданием и у нас распустились первые расколдованные цветы (ребенок идет к доске и прикрепляет 2 желтых цветка).

- Ребята, на полянке на солнышке грелись цифры. Но подул ветерок и несколько цифр унесло ветром. Давайте поможем им вернуться в числовой ряд (на доске ряд цифр с пропуском: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10. Цифры ставятся на место и убираются другие).

- И это задание выполнили! Можно расколдовать еще несколько цветов (ребенок ставит на доску 3 розовых цветка).

- У нас на полянке растут цветы. Давайте узнаем, сколько у нас цветов уже расколдовано. Кто может придумать задачу? (сначала расколдовали 2 желтых цветка, потом еще 3 розовых. Сколько всего цветов расколдовали?).

- Кто может назвать условие задачи? Какой вопрос? Сколько желтых цветов расколдовали? Положите нужную цифру. Сколько розовых цветов расколдовали? Положите нужную цифру. Цветов стало больше или меньше? Каким действием будем решать? Какой знак поставим? Составьте решение задачи.

- Проверьте у своего соседа решение. Как справились с заданием? Кто на доске составит решение? Прочитайте решение задачи. Кто попробует назвать ответ задачи?

- Еще одно задание позади! Можем вернуть еще несколько цветов на полянку (ребенок ставит цветы).

- Наши цветы не растут, надо им помочь! Предлагаю выполнить волшебные действия. Для этого надо встать в круг (дети встают в круг и выполняют разминку под музыку «Цветочек»). Дети сидят на корточках, руки прижаты к груди, пальцы сжаты в кулак. Под музыку дети выполняют движения: встаем, тянемся к солнцу, раскрываем цветочек, качаемся на ветру. Садимся).

- Дети, еще не все цветы вернулись на полянку. Продолжаем волшебство!

- Какие геометрические фигуры вы знаете? Отгадайте о какой фигуре идет речь:

Прикатилось колесо, ведь похожее оно,

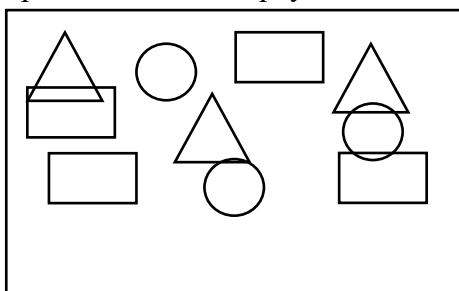
Как наглядная натура лишь на круглую фигуру.

Догадался милый друг? Ну, конечно, это (круг).

На фигуру посмотри и в альбоме начерти,
Три угла. Три стороны меж собой соедини.
Получился не угольник, а красивый.....(треугольник).
Я фигура – хоть куда, очень ровная всегда,
Все углы во мне равны и четыре стороны.
Кубик – мой любимый брат, потому что я...(квадрат).
Он похожий на яйцо или на твое лицо.
Вот такая есть окружность – очень странная наружность:
Круг приплюснутым стал. получился вдруг...(овал).

- Чем отличается квадрат от круга? Треугольник от квадрата?

- У вас на столах лежат карточки с геометрическими фигурами. Круги обведите красным цветом, треугольники зеленым, квадраты синим (у детей карточки).

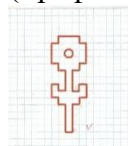


- Проверьте друг друга.

- Молодцы! Можно добавить еще цветы (дети выставляют цветы на полянку).

- У нас осталось еще одно задание. Оно очень трудное. Но я уверена, что вы и с ним справитесь! У вас на столе лежат листочки в клетку. Возьмите простой карандаш и поставьте его в точку на листке. Мы сейчас с вами изобразим то, что мы делали в течение всего занятия. Попробуем?

(Графический диктант. Итог – цветок).



- Что получилось? Почему цветок? Как вы думаете?

Итог.

- Вот и справились мы со всеми заданиями колдуна. Украсили полянку яркими цветами.

- Какое задание вам понравилось больше всего? Что было самым легким? Трудным?

- Я благодарю вас за работу и приготовила вам небольшие подарки. Но, что же это? Я их положила на стол, а теперь их нет. Вместо них записка. Что же там написано?

«Место, где лежат подарки указано в киндер-яйце. А яйцо в воде. Яйцо достанете – где подарки узнаете! Опускать руку в кувшин нельзя». Что же делать? Вы были умницами, и я вам помогу! С помощью этих кусочков пластилина мы достанем киндер-яйцо. Кто догадался, как можно использовать пластилин? (кидать шарики в воду). Вы будете опускать шарик в воду, и называть какой по счету шарик опускаете (первый, второй...).

- Посмотрите, что произошло: с помощью пластилиновых шариков уровень воды поднялся, и мы смогли достать киндер-яйцо, не опуская руку в кувшин.

- Прочитаем, где лежат подарки: «Ваши подарки лежат в шкатулке на подоконнике» (дети находят шкатулку с подарками – цветами).

- Всем спасибо за работу! Я вами горжусь!

**Фролова Инна Владимировна, воспитатель.
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»**

Опыт работы: «Организация работы по развитию двигательной активности у детей дошкольного возраста в группе комбинированной направленности»

На сегодняшний день в системе дошкольного образования огромное внимание уделяют здоровью воспитанников. Состояние здоровья детей зависит от множества факторов: экологических, биологических, социально - гигиенических, а также от того, как будет взаимодействовать педагог с детьми. Среди факторов, которые влияют на работоспособность и здоровье детей, важным является двигательная активность. Двигательная активность - это естественная потребность двигаться.

В нашей группе комбинированной направленности обучаются и воспитываются дети дошкольного возраста с нормативным развитием и с задержкой психического развития (ЗПР). Мы отмечаем, что детям с ЗПР характерно:

- напряжение мышц;
- нарушена общая моторика;
- ухудшение работы ручной моторики;
- при выполнении упражнений, движения скованны и замедлены;
- невозможность выполнения точных движений;
- слабое развитие чувства ритма;
- нарушена пространственная ориентировка;
- замедленное освоение выполнения новых движений.

В отличие от нормативно развивающихся воспитанников, у детей с ЗПР затруднено понимание основных игровых инструкций. Во время подвижных игр, такие дети быстро утомляются, теряют интерес к происходящему.

Поэтому у педагогов нашей группы сложилась необходимость в создании условий, которые будут побуждать всех детей группы к двигательной активности не зависимо от их особенностей развития.

При планировании работы по организации двигательной активности мы определили основные задачи:

- укрепление физического и психического здоровье детей;
- совершенствование физической активности;
- повышение устойчивости организма к различным заболеваниям.

Мы понимаем, чтобы организовать взаимодействие с детьми, которое будет вызывать интерес к спортивному оборудованию, желание подвигаться, поучаствовать в эстафетах, подвижных играх, необходимо учитывать интересы и возможности каждого ребенка, его возраст, состояние нервной системы, состояние здоровья. Любая деятельность должна быть доступна детям, приносить радость, удовольствие, ставить их в ситуацию успеха.

Привлекательным для детей является организованный в групповом помещении центр физического развития «Вырастака», который оснащен резиновыми мячами, скакалками, кеглями, гимнастическими палками, калыцебросами, тренажерами для коррекции стоп, массажными ковриками, массажными мячами. Оборудование подобрано нами с учетом требований СанПиН и ФГОС ДО, а также изготовлено самостоятельно. При использовании этого оборудования, двигательная активность детей становится разнообразной, повышается интерес к выполнению точных движений, развивается наблюдательность и ловкость. Предлагаем детям такие игры: «Попади в цель», «Закати мяч», «Помоги снеговичку добраться до снежного кома», «Не промахнись», «Быстрые

палочки-моталочки».

Центр находится в доступном для детей месте. Каждый воспитанник, в зависимости от своих индивидуальных интересов и особенностей, может найти здесь дело по душе.

Для организации двигательной активности в группе используем разные формы работы. Обязательно проводится ежедневная утренняя гимнастика, мы используем различные варианты ее проведения. Гимнастика, обязательно должно носить игровой характер («Самолетики», «Доставим багаж на этаж», «Курочки клюют»), различные комплексы гимнастики для детей Л.И. Пензулаевой. При выполнении заданий закрепляются основные двигательные умения и навыки. Утренняя гимнастика выполняется под руководством воспитателя, что способствует проявлению определенных усилий.

В течении дня в различных режимных моментах, проводим подвижные игры. Подвижная игра - это активная и сознательная деятельность детей, во время которой дети выполнить точные задания с основными правилами для всех играющих. При правильной организации подвижных игр, в группе будут созданы благоприятные условия для активной двигательной деятельности. Подвижные игры провожу в основном на прогулке. При подборе игр, учитываем время года, интересы и особенности развития всех воспитанников группы. Предлагаем детям такие игры: «Веселые человечки», «Попробуй догони», «Летят самолеты» и т.д.

Во время занятий и бесед в свободное время, проводим физкультминутки для снятия напряжения и снижения утомления. Физкультминутки проводим в форме упражнений различного воздействия (движения туловища, рук, ног, танцевальных движений и игровых упражнений). Физкультминутки сопровождаются определенным текстом («Часики тикают», «Мотылек», «Руки вверх и руки вниз»), что вызывает положительный эмоциональный отклик у детей.

После дневного сна предлагаем детям гимнастику, которая состоит из комплекса мероприятий, способствующих переходу от сна к бодрствованию. Стараемся использовать разные виды гимнастики: разминка в постели («Плывем на лодочке», «Потянулись»); самомассаж («Летели гуси», «Мои ушки»); ходьба по массажным дорожкам («Иду по полянке», «Перешагиваю через камешки»).

Дети очень любят выполнять пальчиковые упражнения, которые положительно влияют на развитие мелкой моторики и ручной умелости. Проводим упражнения с массажными мячами при этом включаем текстовое сопровождение («Развеселый мячик», «Колючий ежик»). Педагогами группы составлена картотека пальчиковой гимнастики с учетом лексических тем, подобрано необходимое оборудование, мелкие игрушки, пальчиковый театр, Су-джок и т.д.

Организованная таким образом деятельность, направленная на развитие у детей самостоятельной двигательной активности, побуждает их к взаимодействию с педагогами и сверстниками, способствует повышению работоспособности, что в свою очередь положительно влияет на усвоение образовательного материала детьми.

*Ходарина Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»*

Консультация для родителей и педагогов «Развитие общения младших дошкольников через игру»

В семье рождается малыш. Потом он растет, и приходит время идти ребенку в детский сад.

Сначала ребенок чувствует себя скованно в незнакомом для него месте. Новые взрослые, дети, новое пространство. Незнакомые правила. Постепенно маленький человечек привыкает. И нахождение в детском саду не кажется ему страшным. Он знакомится с ребятами, у него появляются друзья. Оказывается, сколько интересного в новом доме, доме для ребят. Вокруг очень много игрушек, разных настольных игр. Воображение начинает рисовать разнообразные картинки - можно построить башню, можно дом, а можно и целую большую машину. И вместе с детьми обыграть постройки. А можно надеть белый халат, шапочку с красным крестом - и вот ты уже врач, и у тебя есть много инструментов для лечения больного. Смотрит малыш на полки, а там какой только посуды нет: и чашки, и тарелки, и кастрюли, и сковородки. А можно ведь сварить обед как мама и угостить всех кукол. А тут за детский столик подсаели дети. Можно и их накормить. Здорово!

В процессе сюжетно-ролевых игр дети учатся общаться друг с другом. Они могут спросить, что приготовлено на обед, рассказать какую кашу готовят дома. Вместе пойти накормить животных, кукол, при этом учат игрушки произносить вежливые слова: кушай, пожалуйста, спасибо. В игре «Больница», дети берут на себя роль врача, медсестры, больного. При этом их словарных запас обогащается новыми словами на медицинскую тему: таблетки, витамины, температура, капли для носа, для глаз, шприц, укол и др. Если ребенок взял на себя роль врача, он учится задавать вопросы ребенку, который исполняет роль больного: «Что у вас болит? На что жалуетесь?», а «больной» в свое время отвечает врачу - «Доктор, болит горло», «Жалуюсь на боль в животе». Врач принимает решение как ему лечить больного. Таким образом, развивается у детей диалогическая речь.

В игре развивается и монологическая речь. Один малыш рассказывает другому – какую интересную игрушку ему подарили, другой слушает. Они тоже общаются, проявляя друг к другу эмпатию. Потом вместе идут и играют, если это машина, то катают по очереди, если животное – кормят или ведут на прогулку, если кукла, укладывают спать или причесывают. Ребята начинают доверять друг другу, делиться игрушками.

Иногда встречаются дети, которым не нужно общение. Они спокойно играют сами то в одном игровом центре, то в другой. При этом, проявляя, интерес к играм других детей, присматриваясь и прислушиваясь к ним. Сами не решаются подойти и вступить в игру. В подобной ситуации на помощь приходит взрослый (педагог или родитель). Стараются детей сблизить, организуя игру, в которой может участвовать больше детей, показывая пример как нужно общаться в игре, рассказывая, что вместе интереснее играть, больше положительных эмоций, радости.

Есть дети, которые на контакт со взрослым идут, а с детьми нет. Или начинают играть в паре, не могут найти общего языка, обязательно забирают понравившуюся игрушку друг у друга и не уступают. Что называется – не могут договориться. Конечно, и тут не обойтись без помощи взрослого. Необходимо объяснять таким детям, что нужно прежде договориться, кто будет первым играть, а потом отдать другому ребенку. А в следующий раз второй ребенок первым возьмет игрушку, а затем поменяются. Здесь ребята также учатся общаться, находить общий язык. Не конфликтовать и решать проблему мирным путем.

Более ярким, эмоциональным общение детей становится в играх-драматизациях, театрализованных играх. Здесь они исполняют роли разных сказочных героев, и общаясь друг с другом от имени героя. Дети используют в речи сказочные выражения.

В силу младшего дошкольного возраста, активную роль в играх и общении детей, принимает педагог. Он сначала все роли обыгрывает сам, показывая образец общения в игре. Затем побуждает принимать участие детей, помогая им. А потом ведет наблюдение - чему дети научились, как общаются. Далее оказывает помощь в индивидуальном порядке. Для активизации речи воспитанников воспитатель использует разные приемы: чтение

художественной литературы, беседы, рассматривание картин сюжетно-ролевых игр, показ, объяснение, речевые игры, создает проблемные ситуации, например мальчик Саша принес в сад машину, показывает детям, катает ее, строит для нее гараж, он увлечен игрой, тем самым привлекая играть и других детей, но в это время мальчик Миша, подбегает к Саше, ломает гараж, забирает машину. Педагог просит детей разобраться как быть Саше, как поступил Миша, можно так делать? И вместе с детьми рассматривают разные ситуации. И в дальнейшем, напоминая про эту ситуацию, учит детей как правильно играть, как нужно обращаться к другу, что надо говорить.

Немаловажную роль играет воспитание культуры речи в семье. Слыша, как общаются взрослые, ребенок как губка впитывает все слова, интонации. Затем примеряет на себя роль мамы или папы, стараясь говорить как они. Если в семье неприемлимы грубые выражения, злые слова, то волноваться не о чем. Придя в детский сад, дети ведут себя хорошо, умеют правильно говорить. Соблюдают субординацию со взрослыми. С детьми делятся игрушками, всегда приветливы, знают и используют в речи вежливые слова. Могут себя занять, спокойно идут на контакт со взрослыми и детьми. На замечания педагога реагируют адекватно. Родители не должны забывать, что для своего ребенка они являются примером как в общении, так и в делах.

Таким образом, детский сад и семья, имея общие цели научить ребенка общаться со сверстниками в игре, идут рука об руку, обогащая и развивая ребенка в целом!

*Холодова Юлия Валерьевна, воспитатель ИЗО
Захарова Лариса Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления №17 «Ладушки»*

«Литературная гостиная» по произведениям К.И.Чуковского»

Цель: создать условия для закрепления, у детей старшего дошкольного возраста, прочитанные произведения К.И. Чуковского.

Задачи:

1. Продолжить знакомить детей с творчеством К.И.Чуковского.
2. Способствовать развитию диалогической и монологической речи детей.
3. Активизировать и пополнить словарный запас детей.
4. Приобщить юных читателей к лучшим образцам отечественной литературы.
5. Способствовать появлению желания посещать детскую библиотеку города.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, презентация по теме; выставка рисунков детей; выставка книг; реквизит для инсценировки сказок; костюм доктора Айболита.

Ход развлечения:

Ведущий: Здравствуйте ребята, сегодня я приглашаю вас в гостиную, но не простую, а литературную. А что же значит «Литературная гостиная»? Кто догадался? *(Ответы детей)*

Ведущий: Литературная гостиная – это комната, в которой собираются для того, чтоб почитать произведения посвященные одной теме. Сегодня, тема нашей литературной гостиной – произведения Корнея Ивановича Чуковского. **Слайд (Фото К.И.Чуковского)**

Ведущий: Корней Иванович Чуковский родился 140 лет назад, это еще намного старше, чем ваши бабушки и дедушки. К сожалению Корнея Ивановича сегодня уже нет с нами, но его рассказы, сказки и стихи мы можем прочесть и послушать и сегодня.

Когда-то давно Чуковский писал рассказы, статьи для газет и журналов только для взрослых. У Корнея Ивановича было двое детей, сын и дочь. Он их очень любил и часто с ними играл. Однажды перед сном они попросили его рассказать новую сказку, и он стал

сам придумывать историю. Попробуйте угадать, что это было за произведение? «Жил да был крокодил, он по улице ходил...» (Ответы детей) Слайд (Иллюстрация к произведению)

Ведущий: Сказка эта так и называется КРОКОДИЛ. Дети стали просить каждый вечер рассказывать им новые и новые сказки. Некоторые сказки появлялись тогда, когда отец учил чему-то своих детей, например: умываться по утрам.

«Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым трубочистам-
Стыд и срам! Стыд и срам!»

Так появилась сказка «МОЙДОДЫР». Слайд (Иллюстрация к произведению)

Ведущий: Отрывок из этой сказки нам прочитает

Ведущий: Сказки дедушки Корнея получались, такие забавные и интересные что дети влюблялись в них с первых строк и быстро запоминали наизусть. На улице они рассказывали их соседским ребятишкам и скоро Корней Иванович стал рассказывать их на поляне около своего дома, в центре разжигали костёр ребята садились по кругу и с увлечением слушали сказки дедушки Корнея, так его ласково называли соседские дети.

Сейчас этот дом и поляна стали музеем, в котором храниться память о знаменитом писателе Корнее Ивановиче Чуковском все экспонаты этого музея можно трогать руками.

Слайд

Ведущий: Рядом с домом рос невысокий клён, и однажды ветром на него занесло свежесытированное бельё, когда Корней Иванович это увидел, то тут же сочинил сказку «Чудо-дерево». Это дерево растёт и сейчас около дома – музея и на нём висят самые настоящие чулки и сапоги. Слайд (Иллюстрация к произведению)

Ведущий: Посмотрите, какие забавные рисунки к этому произведению получились у вас.

Ведущий: Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Не листочки на нем,
Не цветочки на нем,
А чулки да башмаки,
Словно яблоки!

Ведущий: Однажды дерево засохло, его должны были срубить, но директор музея встал на защиту, он не разрешил этого делать. И на следующую весну, дерево распустилось свежими листочками. Вот уж действительно Чудо-дерево!

Когда однажды дочь Корнея Ивановича не захотела мыть посуду, он сочинил сказку... Как вы думаете какую? (ответы детей) Конечно, это сказка «Федорино горе»

Слайд (Иллюстрация к произведению)

Ведущий: Давайте посмотрим отрывок из этой сказки в исполнении ребят вашей группы.

Инсценировка отрывка сказки «Федорино горе».

Ведущий: Часто вдохновение заставало Чуковского неожиданно, и стихи складывались сами собой. Так, случилось со следующей сказкой. Когда Корней Иванович купался в море и заплыл далеко от берега, у него сложились первые две строчки:

- О, если я утону,
Если пойду я ко дну...

Доплыв до берега, он сразу написал 20 строчек, даже не зная, как начнётся и чем закончится эта сказка. А вы ребята догадались что это за произведение? (ответы детей)

Слайд (Иллюстрация к произведению) Конечно, это сказка - «Доктор Айболит», давайте повторим хором, громко, все вместе

Забегает Айболит

Доктор Айболит: Здравствуйте детишки! Покажите - ка мне ваши горлышки, а ушки, а животик? Кто у вас тут болен?

Ведущий: Здравствуйте уважаемый! А вы кто?

Доктор Айболит: Как вы меня не узнали? Я доктор Айболит!

Ведущий: Здравствуйте, здравствуйте, дорогой Айболит! Но, у нас ничего не болит! Мы все здоровы!

Доктор Айболит: Зачем же тогда вы меня звали?

Ведущий: Доктор Айболит произошла ошибка, мы с ребятами хором сказали название сказки Корнея Ивановича Чуковского. У нас Литературная гостиная и мы вспоминаем все сказки, которые он написал.

Доктор Айболит: Ох, какие вы молодцы! А вот я сейчас проверю, как вы запомнили сказку про меня. Я буду задавать вам вопросы, по содержанию сказки, а вы будете отвечать.

По мере ответов на экране появляется СЛАЙД с иллюстрацией из книги.

- Что нарисовано на чемоданчике Айболита? (медицинский крест)
- Под чем сидит добрый доктор Айболит? (под деревом)
- Куда отправился Айболит спасать маленьких детей? (в Африку)
- Какие препятствия встречал Айболит на пути в Африку? (ветер, снег, горы, море).
- Что ставил Айболит зверятам в Африке? (градусники)
- Кто укусил лису? (оса)
- Что пришил Айболит больному, хромоту зайчику? (ножки)
- Какое слово постоянно твердил Айболит на пути в Африку? (Лимпопо)
- Кто перевез Айболита через море? (кит)

- Молодцы вы внимательно слушали сказку? А сейчас я предлагаю немного поиграть.

Физминутка на усмотрение воспитателя по произведениям К.И. Чуковского

Доктор Айболит: Молодцы ребята! Очень дружно играли!

Ведущий: Доктор Айболит, наши ребята хотят показать отрывок из вашей сказки. Присядь, посмотри.

Инсценировка отрывка сказки.

Доктор Айболит: Спасибо вам ребята! Вы молодцы! Ну, а мне пора возвращаться к моим пациентам. До свидания!

Айболит уходит.

Ведущий: Ребята угадайте следующую сказку.

Вдруг из подворотни

Страшный великан,

Рыжий и усатый...?

(Дети: Та-ра-кан) Слайд (Иллюстрация из книги)

Ведущий: Правильно! Давайте посмотрим отрывок из сказки, который нам подготовили ребята.

Инсценировка отрывка.

Слайд (Портрет К.И.Чуковского в окружении книг)

Ведущий: Сегодня в нашей Литературной гостиной побывало много сказок ребята, кто помнит, какие сказки мы сегодня повторили? **(Ответы Крокодил, Мойдодыр, Федорино горе, Чудо-дерево, Айболит и Тараканище)**

Ведущий: Какие ещё сказки Корнея Ивановича Чуковского вы знаете? **(Ответы детей)**

Ведущий: Кто мне скажет, какой характер у сказок Корнея Ивановича? (Ответы: веселые, озорные, смешные, поучительные)

Ведущий: Чему нас учат сказки дедушки Корнея? (Ответы детей: «Мойдодыр» - аккуратности и опрятности. «Айболит»- быть добрым, заботиться о животных и других людях. «Тараканище»- быть смелыми. «Муха-Цокотуха»- смелости, взимовыручке. «Федорино горе» бережливому отношению с посудой, чистоте, порядку.

Ведущий: Ребята! Вы сегодня показали, что знаете много сказок Корнея Ивановича Чуковского, умеете играть разные роли, рассказывать с выражением стихотворения. На этом наша Литературная гостиная закрывается. Спасибо всем большое за участие.

Интернет ресурсы:

- <https://shukovskij-kornej-ivanovich-pisatel.larec-skazok.ru/> сказки, загадки
- <https://obrazovaka.ru/alpha/c/chukovskij-kornej-chukovsky-korney> биография

*Чуприна Екатерина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»*

Конспект по экспериментальной деятельности для детей средней группы 4-5 лет «Освобождение бусинок из ледяного плена»

Цель: Формировать представления детей о свойствах льда.

Задачи:

Образовательная:

Расширять представления детей о том, что вода под воздействием холода может превращаться в лед, лед в тепле тает.

Развивающая:

Развивать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, внимание, наблюдательность, логическое мышление;

Стимулировать умения детей делать самостоятельные умозаключения и выводы в процессе экспериментирования.

Воспитательная:

Воспитать доброжелательное отношение между детьми, аккуратность в работе

Материал: замороженные в лед бусинки, стаканчики с теплой водой, стаканчики пустые, тарелочки, ложечки, лиса, ведро, леска для бус, соль, бумажные салфетки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки и просмотр этой же сказки кукольный театр «Заюшкина избушка», игры со льдом, изготовление цветных льдинок.

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости, поздоровайтесь.

- А теперь отгадайте загадку:

- А у нас сейчас наступила весна или нет? (Да)

- По каким признакам, мы знаем, что наступила весна? *На доске висят картинки на весеннюю тему* (проталины, солнце ярче светит, снег тает, с крыш капает, лужи)

- Снег и лед тают днем, когда весело пригревает солнышко и превращаются в воду. Вы видели лужи на дороге? (Да)

- Иногда мы утром идем и видим, что вода в лужах исчезла. Во что она превратилась? (Вода застыла и превратилась в лед).

- Верно. Присаживайтесь на стульчики. Ребята, а вы знаете сказку, в которой была ледяная избушка? Как она называется? (Заюшкина избушка)

- Правильно. У кого избушка растаяла? (У лисы) Почему? (Потому что наступила весна и стало тепло).

- А вот и героиня этой сказки – лиса. *Кукольная перчатка* Она сегодня у нас в гостях и хочет обратиться к вам с просьбой.

- Здравствуйте, ребята! У меня случилась беда. Я гуляла по лесу в своих самых красивых бусах. Пришла домой и обнаружила, что их нет. Вернулась и нашла их на дорожке. Порвалась ниточка, они рассыпались и замерзли мои бусинки. (*беру у лисички ведерко с бусинками*) Как же мне освободить их из ледяного плена и украсить свой лисий костюмчик в столь яркие весенние дни? Может вы мне поможете?

- Ребята, поможем лисичке? (Да)

Дети встают и подходят к первому столу, куда я поставила ведерко.

- Вот здесь в ведерке у лисички есть кусочки льда, давайте их рассмотрим. Возьмите себе каждый по одному кусочку. Посмотрите сквозь лед на лисичку, вам видно ее? (Да) Как вы думаете почему? (потому что лед прозрачный).

- Теперь потрогайте его. Что вы можете сказать, какой он на ощупь? (гладкий, холодный, скользкий, мокрый)

- Попробуйте смять его. Получилось? (Нет) Почему? (Лед – твердый). А можно кушать лед? (Нет) Почему? (потому что он холодный, можно будет заболеть)

- Мы с вами узнали, какой лед загадочный, давайте теперь подумаем, как же нам помочь лисичке и освободить бусинки из ледяного плена?

Дети высказывают свои предположения, после всех высказываний, вместе делаем анализ

Давайте превратим нашу группу в лабораторию Чудесных превращений и проведем несколько опытов со льдом и проверим, какой из предложенных вами способов быстрее освободит бусинки из ледяного плена? (Давайте)

Опыт №1 «Соль»

- Хочу вам представить первую помощницу. Как вы думаете, что это у меня? (Соль)

- Как вы догадались? Возьмите в руки ложечку, маленько почерпните и попробуйте ее. Какая она на вкус? (Соленая) Каждый из вас возьмите по одной льдинки и положите на тарелочку. Пододвиньте к себе тарелочку с солью и посыпьте соль на лед, тщательно, полностью чтобы скрыло льдинку. Ребята, соль часто используют для таяния льда на дороге. Чтобы лед растаял под солью, нужно немного времени, поэтому мы сейчас приступим к проведению следующего опыта, а потом вернемся и проверим, сможет ли соль освободить бусинки ото льда.

Опыт №2 «Тает в тепле»

Вы сказали, что лед может растаять в тепле, скажите, а у нас в группе тепло? (Да) А где самое теплое место у нас в группе? (Возле батарей) Возьмите каждый по стаканчику, положите туда бусинку, закованную в лед и аккуратно поставьте на радиаторы прямо на дырочки.

Пока батареи борются со льдом, я вам хочу предложить проверить еще один способ освобождения бусинок.

Опыт №3 «Теплая вода»

- Подойдите к следующему столу и аккуратно, потихоньку потрогайте стаканчики, какие они? (Теплые) Как вы думаете почему? (Потому что в них теплая вода). Каждый из вас пододвиньте к себе стаканчик, только помните, что нужно все делать потихоньку, аккуратно, чтобы не пролить. Положите туда по бусинки, закованной в лед, возьмите в руки по ложечке и аккуратно помешайте. Что вы заметили? (Лед тает)

- Пока лед тает в теплой воде, мы проведем последний опыт.

Опыт №4. «Теплые ручки»

- Пока у нас тает лед в теплой воде, на батарее и в соли, оставшиеся бусинки мы попробуем освободить с помощью наших рук. Возьмите в руки по льдинки. Что вы почувствуете? (Рукам стало холодно) Какими стали ваши руки? (Мокрыми) Что это значит? (Лед стал таять) А что мы с вами на улице делаем, чтобы согреть ручки? (дышим на них). Давайте поможем ручкам и подышим на них. Освободили бусинку? (Да) Положите ее в тарелочку.

- Давайте посмотрим, что произошло со льдом в стаканчиках с теплой водой? (Лед растаял) Возьмите ложечку и аккуратно вытащите бусинку из воды. Посмотрите освободилась бусинка ото льда? (Да) Закончен этот опыт? (Да) Положите ее в тарелочку.

- Теперь давайте посмотрим соль смогла освободить ото льда нашу бусинку. Возьмите в руки ложечки и аккуратно, чтобы не просыпать соль на стол, найдите бусинку, вытащите ее, освободилась она? (да) Возьмите салфетку, протрите бусинку от соли и положите в тарелочку. Закончен опыт с солью? (Да.)

- Теперь пойдёмте посмотрим, что у нас произошло со льдом на батарее. Возьмите в руки стаканчики, подойдите к столу, возьмите ложечку и вытащите бусинку. Освободилась она ото льда? (Да) Закончен этот опыт у нас? (Да) Положите бусинку в тарелочку.

- Ребята, мы все освободили бусинки из плена? (Да) Какой формы были льдинки? (Разной) Лед можно кушать? (Нет)

- А какой вам способ освобождения бусинок ото льда больше всего понравился? (ответы детей)

- А какой оказался самый эффективный? Где бусинки быстрее всего освободились ото льда? (В теплой воде)

- А теперь возьмите в руки по одной любой бусинки, которая вам понравилась больше всего. И давайте ее погреем в ладошках. Скажите, раз мы с вами освободили из плена все бусинки, мы можем порадовать лисичку, сделать ей новые, еще красивее бусы? (Да) Нагрели бусинки? (Да) У меня есть леска, давайте каждый из вас по очереди подойдет ко мне и наденет на нее свою бусинку. Красивые получились бусы? (Да)

- Вот тебе, лисичка, новые бусы для тебя ребята сделали. Носи на здоровье и больше не теряй!!!

- Спасибо, ребятки! Пойду своим лесным друзьям покажу!!! До свидания!!!

- До свидания!!!

Чурилова Ольга Александровна

Эргашева Юлия Константиновна

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6 «Колобок»

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми

по ознакомлению с окружающим миром

Тема: «История затонувшего корабля»

подготовительная группа

Ссылка презентации для скачивания и проведения по конспекту НОД

"История затонувшего корабля"

https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/03/15/prezentatsiya_istoriya_korablya.pdf

Цель: создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к истории создания первых кораблей в эпоху правления Петра I.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса детей к истории своей Родины, опираясь на конкретные исторические события, создания первых русских кораблей.
- Расширять знания о профессии кораблестроителя во время правления царя Петра I, об истории развития русского морского флота.
- Предложить детям изготовить из бросового, строительного материала морской флот
- Формировать чувства гордости за свою нацию, за Родину, уважение к истории прошлой России

Материал: Презентация «Кораблестроения в эпоху правления Петра I», картины кораблей, викторина ИКТ, конструктор, цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.

Предварительная работа: Знакомство с морскими профессиями моряков, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов на морскую тему: «Приключения пингвиненка Лоло», "Ну, погоди!", "В синем море, в белой пене», «Приключения капитана Врунгеля», оформление выставки кораблей, картинки с разными видами флота. Беседа «Морской флот», «Виды кораблей», виртуальные экскурсии «Морской музей». Конструирование кораблей из конструктора, лего, аппликация «Военные корабли», оригами «Корабль».

Методы и приемы:

Игровой метод «Собери пазлы», дидактическая игра «Верно, неверно» ИКТ, наглядный метод - картины с изображением кораблей, презентация с ИКТ «Кораблестроение в правлении царя Петра I», практическая деятельность детей – постройка кораблей из бросового материала, оригами, вопросы к детям.

Ход занятия

I Вводная часть

3 слайд: Воспитатель: «Ребята, нам сегодня пришло необычное письмо, письмо о помощи. Послушаем его? Пишет нам капитан П. Памбург, который служил на флоте при Петре I.

Письмо: «Здравие желаю, дорогие ребята, группы № 2 «Радуга». Пишет вам данное письмо капитан П. Памбург. На дне морского океана, я обнаружил останки старинного русского корабля, но чтобы его вытащить надо, выполнить несколько заданий. Вы мне поможете? Ваш капитан П. Памбург».

Основная часть

4 слайд:

Капитан П. Памбург показывает затонувший корабль и предлагает детям послушать историю создания кораблей во время правления царя Петра I.

5 слайд:

Просмотр презентации «Кораблестроение в правление Петра I», Просмотр мультфильма «Петр I», « Царь-плотник»

Воспитатель: «Как вы думаете, кто это кораблестроитель?»

(Ответы детей): Судостроитель, кораблестроитель занимается конструированием кораблей, их механизмов и узлов. Кроме того, такой специалист отвечает за внешнюю эстетику корабля. За свою жизнь он освоил много профессий, одна из них - кораблестроение, а также научился делать чертежи на разные виды кораблей. Для того

чтобы делать корабли нужен материал, а – дуб тот материал из которого возводился корпус. Полученные знания передал людям, построил много русских кораблей. Вот таким он был — русский царь Петр I.»

Капитан П. Памбург: «И вот один из его любимых кораблей попал в шторм и утонул, без вашей помощи, ребята, я не смогу достать морскую технику. Вы мне поможете? Одно из заданий лежит у вас на столе, прошел шторм и два корабля перемешались, надо найти картинки – пазлы и собрать их».

6 слайд: Интерактивная игра «Верно, неверно»

Капитан П. Памбург: «Ребята, вам надо ответить на 3 вопроса, тогда мы сможем вытащить наш корабль со дна. Готовы отвечать?»

1 вопрос: Из какого дерева делали корабли в эпоху правления Петра I?

7 слайд:

2 вопрос: Какие профессии связаны со строительством кораблей?

8 слайд:

3 вопрос: Кто является основателем морского флота?

9 слайд:

Ребята, молодцы. Справились с заданием! Благодаря вам, наш военный корабль «Крепость» поднялся со дна. Посмотрите, какой красавец стоит, величавый. Вот на таком военном корабле воевали и защищали нашу родину мужественные люди, а я был капитаном этого корабля. И в наше время, современный военный Флот - это грозная сила и надежная защита Родины»

10-11 слайды:

III Заключительная часть

Воспитатель: «Что нового и интересного узнали дети на занятии? О каком царе мы сегодня говорили, кто стал основателем морского флота? С какой профессией вы познакомились сегодня, кто строил корабли?»

Воспитатель: «Ребята, давайте на память сделаем подарок капитану П.Памбургу, наш морской флот группы «Радуга» из бросового материала», пусть корабль капитана и наши корабли помогают охранять наши морские границы. Вы сегодня будете маленькими кораблестроителями, и каждый из вас сделает свой корабль.

Дети подходят к столу, берут материал, делают корабль оригами, аппликация.

Источник видео:

1. <https://yandex.ru/video/preview/8189651593027422294>

2. <https://yandex.ru/video/preview/828211610194585291>

*Шайхудинова Наталья Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»*

Конспект квест-игры «Зимующие птицы» (для детей подготовительной к школе группы с ОНР)

Цель: Создать условия, побуждающие детей к правильному речевому высказыванию в процессе квест-игры.

Задачи:

- актуализировать знания детей о зимующих птицах;
- закреплять правильное произношение поставленных звуков;
- совершенствовать фонематические процессы;

- развивать память, внимание, мышление, речевую активность;
- воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками.

Материалы и оборудование: карта квеста, магнитные доски, маркеры, аудиозапись «голоса птиц», «Снегирь», сундук, ключ для сундука (в виде пазла и цельный), картинки зимующих птиц, карточки с заданиями, картина для пересказа «Воробышек», корм для птиц, наградные медали.

Ход квеста

В. Дети, кто из вас путешествовал? На чем вы путешествовали? Вы любите разгадывать тайны? Хотели бы сегодня стать настоящими путешественниками и отправиться за чудесами?! Да, да, за чудесами! Даже взрослые – и те встречаются с неведомым, таинственным, удивительным. Сегодня возле дверей детского сада я обнаружила волшебный ларец и письмо, адресованное нашей группе. Вот что здесь написано (*воспитатель открывает конверт и читает письмо*)

«Ларец откроется тогда, когда ты выполнишь задания,
Приложите старание, покажите свои знания!
На вопросы про птиц отвечайте, не спешите,
Правильно и четко звуки говорите!»

Сообщение темы занятия

Л. Скажите мне про кого мы будем сегодня говорить (*чтение стихотворения*)

А поговорим мы сегодня о маленьких синицах

И о других зимующих здесь птицах.

О том, как в парке каплями зари

Уж замелькали снегири.

Что в декабре морозно и светло

От перистого инея бело.

Посмотрите, это карта заданий (*демонстрируется карта квест-игры*). За правильно выполненное задание получите деталь ключа, а собрав весь ключ, сможете открыть волшебный ларец. Готовы?!

Задание «Рассуждалки»

Воспитатель задаёт вопросы:

–Почему птица «сорока-белобока» получила такое название? (*Голова, крылья и хвост птицы - черные, а бока — белые*)

–Про эту птицу люди говорят: вор она! Ворона получила такое название, потому что она любит воровать разные вещи, в ее гнезде можно увидеть много разных вещей: мыло, ленточки, блестящие вещи, цепочки.

–За какой поступок птицу назвали воробей? (*Воробей очень любит семечки, зерно. Стаи этих птиц собирались в местах, где идет переработка зерна. Прогоняя птиц, люди кричали: «Вора-бей! Вора-бей!». Отсюда и пошло название*)

–А почему птицу назвали свиристель? (*Они любят рябиновые ягоды, шелушить шишки и их можно увидеть на ели. А еще они любят переговариваться серебряными голосами свирь-свирь. Поэтому люди и дали такое название. Свирь с ели.*)

–Какая птица прилетает, когда первый снег ложится на землю. У него и название очень похожее? Снегирь! Мы немножко размялись. За ваши верные ответы вы получаете первую деталь ключа.

Муз. пауза «Снегирь» А. Логочевская [1].

2 задание «Узнай птицу»

Л. Вам необходимо, соединить тень птицы с ее изображением (тень каких птиц, вы нашли?). Раз, два, три, четыре, пять. Все верно! Деталь вручаю вам опять!

3 задание «С какой буквы начинается»

Л. Перед вами карточки с изображением птиц. Вы должны найти букву, на которую начинается название птицы, прикрепить на нее прищепку (*дети берут карточку, находят букву*). Дружок, долго не сиди, деталь ключика получи!

4 задание «Повтори и назови» (игра «Мемори»)

В. Детям раздаются карточки, на которых изображены зимующие птицы. Необходимо посмотреть на карточку в течение 10 секунд, в каком порядке они расположены, затем карточки переворачиваются, и дети по памяти должны выложить тот же порядок расположения птиц. Было не из легких задание, вы все проявили умения, старания!!!! **Чтобы открыть заветный сундучок, вот вам деталь ключа. Идем вперед!**

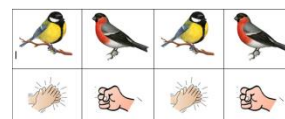
5 задание «Узнай по голосу» (с использованием аудиозаписи).

Л. Детям раздаются прищепки, на которых изображены зимующие птицы, услышав с аудиозаписи голос птицы, ребенок, у которого оказалась эта птица, должен найти на круге и прикрепить ее на свое место.

Все вы справились с заданием! Скоро ключик соберем!

6 задание «Повтори, не ошибись»

Нейрозарядка. Дети должны разделить слово на слоги, при этом выполнить упражнение, изображенное ниже картинками. На каждую картинку свое движение.

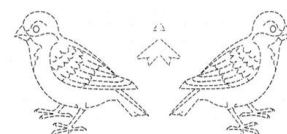


Л. Эй, дружок не зевай. Внимательно смотри и повторяй!

Л. Кто самым был внимательным! Все выполнял старательно, вручаю я деталь, ты ключик собирай.

7 задание «Творческое»

В. Дети вам необходимо взять маркеры в разные руки и по команде, одновременно двумя руками, обвести птицу на доске (*дети рисуют на магнитных досках одновременно двумя руками*).



В. Вы все постарались! Я вам вручаю следующую деталь ключа.

8 задание «Рассказчики» (текст по ссылке [2]).

Л. Давайте с вами рассмотрим картинку, которая поможет вам рассказать, что же произошло с птичкой. Посмотрите внимательно и скажите, какое время года изображено? Какую птичку увидели дети на снегу? Что случилось с маленьким воробышком? Как дети поступили, чтобы замерзший воробышек не погиб? Воробышек остался жить в квартире у детей, когда закончились морозы? Что решили сделать дети для зимующих птиц? Как вы думаете, что для птиц страшнее холод или голод?

Л. Кто из вас, дети, хочет рассказать про воробышка? (*рассказывает 1-2 ребенка*). Что повесили дети зимой в парке? Зачем?

Вот и у нас есть кормушка. Но только на нее могут прилететь птицы, в названиях которых есть звук «С» или «Сь» (*синица, свистель, сорока, сова, клест, снегирь*). В названиях каких птиц звук «С» твердый? (*свистель, сорока, сова, клест, снегирь*). А в названии какой «Сь»- мягкий? (*синица*). В названии каких птиц, звук «С» стоит в начале, а в слове клест, где стоит этот звук? (*в середине*).

Игра «Кормушка» из набора предложенных птиц, дети выбирают с заданным звуком и сажают ее в кормушку. Молодцы! Держите последнюю часть ключа!

В. Посмотрите, мы с вами собрали ключ, и теперь самое время открыть наш сундучок (*внутри находят корм для птиц*). Что это? Как думаете, каким птицам понравится угощение? Какое доброе дело вы сегодня планируете сделать на прогулке? Не забывайте подкармливать, птицы будут вам благодарны. Весной они заведут трель, а летом спасут урожай от насекомых!

Логопед предлагает заглянуть еще в волшебный ларец и дети находят медали (*вручение медалей детям*).

Список использованной литературы:

1. Логочевская, А. Сборник авторских песен «Круглый год», песня «Снегирь» - Электронный ресурс – UTRL: <https://logachevskaya.ru/catalog>
2. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2 / Н.Э. Теремкова. — М.: ГНОМ и Д, 2007. – С. 29
Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2018/01/04/igra-viktorina-zimuyushchie-ptitsy>

*Янкина Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Теремок»*

Беседа «Красивая улыбка – здоровые зубы»

Цель: сформировать ответственное отношение дошкольников ухаживать за своими зубами.

Развивать интерес к истории возникновения профессии врач-стоматолог.
Оборудование: зеркала для каждого ребёнка, картинки с изображением стоматолога, Петра I, плакат «Правила профилактики заболеваний зубов».
Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, какое у вас сегодня настроение? Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Улыбнёмся все вокруг.

Воспитатель: Ребята, какая у вас красивая улыбка? От чего это зависит?

Дети: Красивые губы, чистый рот.

Воспитатель: Ещё говорят про красивую улыбку, когда все зубы здоровые, крепкие и белые. Сейчас посмотрим на свои зубки в зеркала.

У всех они белые?

Дети: Нет.

Воспитатель: Расскажите, как надо ухаживать за зубами, чтобы они были здоровыми.

Дети: Чистить каждое утро и вечер, полоскать после еды, не кушать твердую и горячую пищу.

Воспитатель: Иногда у нас начинают болеть зубы или появляются чёрные точки. Кто же нам может помочь?

Дети: Стоматолог

Воспитатель: Правильно. А вы хотите узнать, когда пришла к нам эта профессия?
Дети: Да.

Воспитатель: Давным - давно в России правил страной царь Петр I. (показ иллюстрации) Он путешествовал по разным странам и всё, что его заинтересовывало, он вводил в России. Однажды Пётр I путешествовал по Голландии, увидел, как там занимались зубным делом. Тогда Петр I пригласил в Россию голландского врача Н.Л. Бидлоо, который стал учить русских врачей лечению зубов с применением новых инструментов. В России их стали называть врачи - стоматологи, даже Пётр I выучился этому делу и до конца жизни время от времени лечил и удалял своим придворным зубы. С тех пор прошло очень много времени. Сейчас у нас в каждой поликлинике есть стоматологи. И нам с вами необходимо ежегодно ходить к стоматологу и показывать зубки, чтобы они были всегда здоровыми и красивыми.

Воспитатель: Вспомним вместе правила, как сохранить наши зубы с помощью плаката «Правила профилактики заболеваний зубов».

1. Чистить зубы 2 раза в день не менее 3 минут и полоскать после каждого приёма пищи.
2. Избегать раскусывания твёрдых предметов.
3. Не употреблять горячую пищу сразу после холодной и наоборот.
4. Употреблять в пищу полезные продукты, содержащие витамины и минеральные вещества, не увлекаться сладким.
5. Два раза в год посещать стоматолога для осмотра, даже если у вас не болят зубы.

Если мы будем соблюдать эти правила (дети продолжают), то наши зубки будут здоровыми, крепкими, белыми и красивыми.

*Яшина Галина Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»*

Авторская дидактическая игра «Ты, супер!»

Цель: развитие познавательных и комбинаторных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование:

–7 фигур (2 больших треугольника, 2 маленьких треугольника, 1 средний треугольник, 1 квадрат, 1 параллелограмм) – эти фигуры входят в набор игры «Танграм».

–Автор самостоятельно изготовил 5 больших и 40 маленьких карт-схемы, продумав возможные варианты составления фигур.

Адресность:

–Возрастная направленность игры зависит от выбранного варианта и уровня сложности. Могут играть дети от 4 лет и старше.

–Оптимальное количество играющих: 4-5 человек. Кроме того, игра может проводиться индивидуально, парами, подгруппами.

–Продолжительность по времени 7-10 минут.

Технологичность:

Игра составлена по технологии игры «Танграм», но наполнена авторским содержанием. Схемы и карты, правила продуманы и разработаны самостоятельно. Игра «Ты, Супер!» проводится «от простого к сложному», учитывая особенности каждого ребенка, благодаря чему, реализуется ситуация успеха и у детей не возникает эмоционального напряжения.

В процессе игры дети научатся:

- мыслить и рассуждать,
- перебирать варианты и искать свое решение,
- играть по правилам и выполнять инструкции,
- правильно говорить.

Правила игры:

Игра начинается с выбора фигуры, которую будет собирать каждый игрок /используя кубик, жребий договор. Детям предлагается отсортировать маленькие карты-схемы с выбранной фигурой и закрыть ими окошки на большой карте, положив их изображением вверх. Затем, поочередно выполняя задания с маленьких карт-схем, переворачивать карточки изображением вниз. Побеждает тот, кто быстрее других

выполнит все задания и закроет окошки на большой карте. Победителю все дружно говорят: «Ты, Супер!» и показывают жест!

Описание. Вариативность.

Вариант 1

Игра проводится парами. Дети получают большие карты-схемы и находят себе партнера, у которых изображена на карте-схеме такая же геометрическая фигура в правом верхнем углу. Побеждает пара, быстрее других собравшая карты-схемы с такой же фигурой и закрывшая окна на большой карточке.

Вариант 2

Упражнение начинается с простых заданий. Перед ребенком разложены маленькие карточки-схемы, педагог собирает квадрат из 2 треугольников «Танграма». Задача ребенка – найти соответствующую карточку-схему. Аналогично проводятся игры: с треугольником, прямоугольником, трапецией, параллелограммом.

Вариант 3

Игру можно начать с простых заданий: Сложи из 2 треугольников квадрат. Затем дети самостоятельно подбирают фигуры, в соответствии карточками -схемами, или по словесной инструкции педагога, и выполняют более сложные задания: сложи из 3 треугольников квадрат, сложи из 4 треугольников квадрат, сложи из всех 7 фигур «Танграма» квадрат. Побеждает тот, кто быстрее других выполнит правильно задание. Аналогично проводятся игры: «Сложи треугольник», «Сложи трапецию», «Сложи параллелограмм», «Сложи прямоугольник».

Это очень интересно! Используя фигуры «Танграм», можно собрать прямоугольник 15 способами!

Вариант 4

Игра начинается с выбора фигуры, которую нужно собирать каждому игроку /используя кубик, жребий договор/. Детям предлагается собрать выбранную им фигуру из пяти частей «Танграма» /Без больших треугольников/. Побеждает тот, кто быстрее других выполнит правильно задание. Вариант: можно собирать всем игрокам одинаковую фигуру, предложенную педагогом на скорость.

Вариант 5

Игра начинается с выбора фигуры, которую нужно собирать каждому игроку /используя кубик, жребий договор/. Детям предлагается собрать выбранную им фигуру из семи частей «Танграма». Побеждает тот, кто быстрее других выполнит правильно задание. Вариант: можно собирать всем игрокам на скорость одинаковую фигуру, предложенную педагогом.

РАЗДЕЛ III. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Дубровская Оксана Анатольевна
педагог - организатор
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Статья «Метафорические ассоциативные карты как инновационная технология в работе с детьми театрального коллектива «Браво»

Всё большую популярность в нашем современном обществе набирают метафорические ассоциативные карты (МАК). Это замечательная платформа для

выстраивания работы с детьми и взрослыми не только для психологов и коучей, но и для педагогов, тренеров, учителей, социальных работников. Как ни странно, но такие карточки появились уже давно - 45 лет назад. В 1975 году искусствовед Эли Раман из Канады придумал первую колоду этих ассоциативных карт, желая вынести искусство из галерей к людям. Эта колода называлась «ON», междометие в английском языке обозначающее удивление. Со временем были разработаны алгоритмы и правила работы с картами, придуманы новые интересные колоды. На сегодняшний день в мире существуют более 200 колод МАК. Все они уникальны. В каждой рисунки или картинка объединены одной темой и решают разные задачи.

Чем же так привлекают внимание эти замечательные карты? Как они работают?

Мои первые ощущения, когда я познакомилась на фестивале самообразования с этими картами, были очень позитивные. И мне пришла идея - использовать их на театральных занятиях. Всё дело в том, что театральное обучение, как правило, состоит из метафор (от греческого «перенесение»). Ребята учатся фантазировать, вживаться в образы, избавляться от комплексов. Занятия в театральной студии помогают поверить в себя и почувствовать себя личностью. Именно такую функцию отчасти выполняют метафорические ассоциативные карты.

Техники и алгоритмы работы с МАК.

Первая колода для занятий называлась «Я и все-все-все» автора Камилла Крюгер, художника Виктория Кирдий. Карточки вызывают тёплые эмоции, помогают снять напряжение, выяснить настроение детей. Над сюжетными картинками можно долго фантазировать и придумывать разные истории. Ребята очень быстро включаются в работу и с удовольствием выполняют упражнения. В наборе их 50 штук, что позволяет работать как в группах, так и индивидуально.

Самое простое упражнение «Посмотри». Цель: наладить контакт с детьми, выяснить настроение ребёнка, развивать логику мышления. На занятиях по актёрскому мастерству ребятам предлагается вслепую из этой колоды выбрать по 1 карте. Внимательно посмотреть на картинку. Проанализировать её и выбрать понравившегося героя. Какое у него настроение? Что он делает? Как он реагирует на тех, кто его окружает?

Далее усложняем задание следующими вопросами: А ты похож на него? Почему? Что тебе в нём нравится? Отвечая на вопросы, дети раскрываются, фантазируют, учатся рассказывать и сравнивают себя с другими героями. Педагог в это время внимательно должен наблюдать за обучаемым, как он ведёт себя. Если он смущается, ненавязчиво помогать ему в рассказе.

С помощью МАК мы тренируем визуальную память упражнением «Запомни». Посмотрев на картинку 5 секунд, ребёнок должен как можно подробнее рассказать о ней, не только кто на карточке, какие цвета, но и настроение героев, их эмоции. Цель упражнения: развивать память, внимание, воображение.

Очень любят дети из театрального коллектива упражнение «Играем». Это работа в группах по 3-4 человека. Цель: развивать способность к импровизации, умение работать в команде, развивать последовательность действий. Вытягивая одну карточку, группа разыгрывает сюжет или историю, которую отражает этот рисунок. Можно усложнить задание, прибавив к карточке ещё одну и обыграть сюжеты, переходя из одной ситуации к другой.

На занятиях по сценической речи мы часто используем упражнение «Скажи как он». Выбирая карточку, ребёнок выделяет героя на ней и продумывает какой у него голос, как он говорит с другими собеседниками. Цель: развитие голосо-речевого аппарата, а именно силу голоса, тембр, произношение, дикцию. Можно разыграть диалог «ребёнок-педагог», где ребёнок-герой из этой карты, в режиме интервью.

Более сложный вариант - упражнение «Без остановки». Здесь обучаемому нужно без подготовки непрерывно произносить монолог этого героя на любую тему, в течение определённого времени. Цель упражнения: совершенствовать умения выступать без подготовки, развитие словарного запаса и импровизации.

Но особенно ребятам интересно узнать про себя. В минутных паузах мы уделяем этому значение. Для этого мы используем колоду «Всё в моих руках» тех же авторов. Упражнение «Хочу знать», цель которого помочь познать себя. Для этого нужно задать вопросы. Например: Что я хочу? Как мне этого достичь? Что мне мешает добиться своей цели? Выбрать из колоды картинку, можно вслепую или визуально, и поразмышлять над ней. Упражнение помогает осознать свою ценность, подчеркнуть индивидуальную особенность, снять зажимы, уважительно относиться к себе.

На занятии по сценическому движению, в группе, где ребята занимаются не первый год, используется колода МАК «Десять ступеней Дзен» авторов Владимира Палагина и Натальи Гавриловой. На картах изображены эмоции, чувства и разные состояния человека. Именно это нужно исследовать актёру, чтобы играть на сцене. Упражнение «Превращение» требует детальной проработки и исследования. Цель: развитие сценического мышления и эмоционального состояния. Ребятам предлагается выбрать понравившуюся карту, сосредоточиться и изобразить человека в этом состоянии. Усложняя задачу, предлагается рассказать, предысторию, почему человек в этом состоянии, что с ним произошло. Для обучаемых, это упражнение очень сложное, но очень эффективное для актёрских навыков.

Самая любимая колода коллектива «По моему хотению». Уникальные сюжеты из сказок художника Николая Михайловича Кочергина и автора Веры Астафьевой, дают возможность погрузиться в сказку, приобщаясь к её скрытым смыслам и мощным ресурсам. Сказка помогает обсудить с детьми темы добра и зла, любви и взаимопомощи и т. д. Карты способствуют с лёгкостью вспомнить сюжеты из сказок, изображённые на картинке. Работа с такими МАК позволяет говорить выразительно и эмоционально.

Интересен опыт в работе с МАК в режиме «педагог-ребёнок-родитель». Для этой работы подойдёт любая сюжетная колода карт. Выполняя упражнение «Вместе», родитель в паре с ребёнком исследуют друг друга. Рассматривая картинку, они размышляют, что происходит, ищут героев похожих на себя, проговаривают сюжет, перенося его на свою семью. Роль педагога – направлять диалог, помогая сделать его конструктивным. Цель упражнения: помочь ребёнку и родителю найти общий язык.

При прохождении программы по театральному обучению, огромная роль уделяется эмоциям. Я предложила сделать ребятам свои карты «Загляни в себя». Рисунки, выполненные обучаемыми, легко читаются и театралы работали с ними с большим удовольствием. Работая, в технике МАК, ребята визуально быстрее воспринимают и проигрывают эмоции.

Таким образом, МАК - это уникальный инструмент, который помогает улучшить работу педагога, современными методами и подходами. Их область применения обширна и неисчерпаема. Они создают благоприятную атмосферу безопасности и доверия на театральных занятиях. Это современный способ сделать обучение интересным, живым и продуктивным.

Список используемой литературы:

1. Всё в моих руках: метафорические карты для принятия решений / К. Крюгер; рисунки В. Кирдий. – Санкт-Петербург, Москва: Речь, 2021. – 40 с.
2. Метафорические карты для саморазвития. Десять ступеней Дзен (методичка) / В. Палагин, Н. Гаврилова. – Москва : Амрита-Русь, 2020. – 64с.
3. Метафорические карты для саморазвития. Суфийские лунные стоянки (методичка) / В. Палагин, Н. Гаврилова. – Москва : Амрита-Русь, 2020. – 32с.

4 . По моему хотенью. Метафорические ассоциативные карты / В. Астафьева; худож. Н. Кочергин. – Санкт-Петербург: Речь, 2018. – 32 с.

5. Я и все-все-все: метафорические карты для принятия решений / К. Крюгер; рисунки В. Кирдий. – Санкт-Петербург, Москва: Речь, 2021. – 32 с.

Интернет ресурсы:

https://vk.com/doc53447900_531816708?hash=ce9f391ea175f5def7
https://vk.com/doc53447900_531816881?hash=b787c6ef21d0a61036
https://vk.com/doc53447900_531817048?hash=09bf841d4c55df8fc0
https://vk.com/doc53447900_531817113?hash=966ebeaf37c09cb4fc
https://vk.com/doc53447900_531818049?hash=9331ba0329cd140953
https://vk.com/doc53447900_531818394?hash=8bb846ceb4e64ecf8c
https://vk.com/doc53447900_531818431?hash=e3c4b7e412d83b5b80
https://vk.com/doc53447900_531818506?hash=ba00e51fccb8c144cb

*Ильдерякова Елена Александровна,
педагог-организатор
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Мастер-класс

«Комплекс дидактических и развивающих игр по формированию у обучающихся умений и навыков работы с группами дорожных знаков»

Цель мастер-класса: развитие педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы по обучению детей безопасному поведению на дороге.

Задачи мастер-класса:

- передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- оказание методической помощи в выборе дидактических и развивающих игр по формированию умений и навыков работы с группами дорожных знаков;
- повышение уровня знаний Правил дорожного движения РФ.

Наглядность и оборудование: компьютер, проектор, экран, таблицы со всеми видами знаков или компьютерное обеспечение этих знаков, дидактический материал.

1. Организационный момент (2 мин)

Приветствие и знакомство с участниками мастер - класса, эмоциональный настрой на работу.

Педагог: Иногда бывает сложно объяснить ребенку правила дорожного движения на языке взрослых, тогда на помощь приходят игры, которые более понятны и интересны ребенку любого возраста. Сегодня я хочу поделиться своим опытом работы по формированию знаний об особенностях групп дорожных знаков. Детям это может пригодиться как для общего развития, так и для участия в викторинах и конкурсах по ПДД, которые часто проводятся на уровне школы, города, края, а также на просторах интернета. Педагоги тоже могут проверить свои знания и получить полезную информацию в данной области.

2. Практическая часть (35 мин)

Педагог: Сегодня, в рамках мастер-класса, мы повторим все группы дорожных знаков и постараемся научиться различать их между собой.

Дорожные знаки уже давно стали незаменимыми помощниками всех участников дорожного движения и надолго поселились на просторах дорог всех стран мира. В настоящее время в России более 300 знаков и все они разделены на 8 групп.

Как показывает практика, в процессе обучения дети легче усваивают материал, если он подается с применением игровых технологий.

Дидактические игры (от слова «дидактика» - обучение) - это обучающие игры. Они направлены на закрепление определенных знаний и представлений детей.

Развивающие игры (от понятия «развитие») – это игры, направленные на развитие познавательных психических процессов ребенка (памяти, мышления, внимания, воображения, речи), а также органов чувств (зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния).

1 группа знаков «Предупреждающие», которые информируют водителей о приближении к опасному участку дороги, движение по которому требует принятия мер, соответствующих обстановке. Предупреждающие знаки – треугольные, а периметр треугольника красного цвета. Между собой знаки этой группы различаются рисунками внутри треугольника.

Игра «Предупреди друга».

С целью запоминания 1 группы знаков педагог предлагает детям познакомиться с подвижной игрой «Предупреди друга».

Ход игры:

Дети становятся в круг. Одному ребенку завязывают глаза. В это время ставятся перед ним препятствия из небольших предметов. Ребенок должен пройти с завязанными глазами на другой конец круга при помощи указаний детей, не наткнувшись на предметы. Указания дети дают по очереди:

- Сделай шаг вперед.
- Шаг влево,
- Шаг вправо.

Педагог обращается к играющим: «Теперь вы поняли, как важно вовремя выполнить предупреждение? Если выполняются предупреждения, то опасность отступает. А теперь садимся на свои места и еще раз рассмотрим с вами предупреждающие знаки. Предлагаю обсудить, о чем предупреждают дорожные знаки 1 группы «Предупреждающие знаки».

2 группа знаков «Знаки приоритета».

Слово «приоритет» - это преимущество чего-либо. В дорожном движении – это преимущество в движении. Есть знаки, которые дают преимущество в движении, а есть знаки, которые требуют уступить дорогу.

С целью запоминания знаков 2 группы педагог предлагает провести подвижную развивающую игру «Как проехать – посмотри, что за знаки впереди».

Ход игры:

Дети встают возле своих рабочих мест. Педагог показывает им дорожные знаки 2 группы «Знаки приоритета». Дети хлопают, если знак разрешает проехать первым, и топают, если знак требует остановиться и уступить дорогу.

- «Главная дорога» – хлопают.
- «Уступи дорогу» - топают.
- «Движение без остановки запрещено» - топают и т.д.

Таблица №1 Развивающая игра «Как проехать – посмотри, что за знаки впереди» (приложение).

3 группа знаков «Запрещающие».

Знаки этой группы вводят или отменяют определенные ограничения движения. Они круглые, с красной каймой, внутри белый фон и черный символ. А знаки, отменяющие запрет – черно-белые, перечеркнутые несколькими тонкими линиями.

И чтобы познакомить детей с 3 группой знаков педагог предлагает им отгадать загадки.

Дидактическая игра «Угадай знак».

Ход игры:

Перед детьми на магнитную доску вывешиваются дорожные знаки 3 группы «Запрещающие знаки». Причем по количеству их больше, чем загадок. Задача детей поднять руку и показать дорожный знак, который был загадан. Если ответ верный, то ребенок забирает этот знак. Выигрывает тот, кто угадал большее количество знаков. Играть можно в эту игру и командами.

Таблица №2. Дидактическая игра «Угадай дорожный знак» (приложение).

4 группа знаков «Предписывающие», 5 группа знаков «Знаки особых предписаний». Эти группы дорожных знаков имеют в своем названии одно общее слово «Предписание», которое означает обязательное выполнение их требований. Различаются эти знаки по форме. Знаки 4 группы «Предписывающие» - круглой формы синего цвета, знаки 5 группы «Группы особых предписаний» - квадратной и прямоугольной формы синего цвета. Эти знаки считаются самыми строгими. И педагог предлагает детям в этом убедиться, используя игровую технологию.

Игра «Если видишь этот знак, надо делать только так».

С целью запоминания знаков 4 группы педагог предлагает провести подвижную игру «Если видишь этот знак, надо делать только так».

Ход игры:

Дети встают перед педагогом, который показывает знаки 4 группы, а дети выполняют следующие движения:

«Движение прямо» - шаг вперед.

«Движение направо» - поворот направо.

«Движение налево» - поворот направо.

«Пешеходная дорожка» - шагают на месте.

«Велосипедная дорожка» - держат «руль» велосипеда, поворачивая им в стороны.

Таблица №3 Подвижная игра «Если видишь этот знак, надо делать только так» (приложение).

6 группа знаков «Информационные». В этой группе расположились знаки, которые несут информацию для водителя. Это облегчает ему путь. Он узнает, сколько километров остается ехать до дома, где он сейчас проезжает, куда ему сейчас повернуть. Эта группа так и называется «Информационные знаки». В отличие от предыдущих знаков эта группа знаков не такая строгая и не требует обязательного исполнения предписаний, предупреждений и запретов на дороге.

Игра «Третий лишний».

С целью запоминания знаков 5 и 6 группы педагог предлагает провести дидактическую игру «Третий лишний». Нужно назвать номер «лишнего» знака и объяснить, почему он лишний с точки зрения его строгости, то есть необходимости выполнять или не выполнять определенные предписания на дороге.

Для игры готовятся карточки с изображением дорожных знаков, из которых нужно выбрать «лишний» знак, либо демонстрируются эти знаки на слайдах.

Таблица №4. Игра «Третий лишний» (приложение)

7 группа знаков «Знаки сервиса». Здесь расположились знаки, которые тоже несут информацию для водителя о расположении на дороге соответствующих объектов, где водителю окажут определенную услугу в дороге. Эти знаки имеют форму прямоугольника, где на синем фоне в белом квадрате нарисован объект, который встретится водителю на дороге.

Игра «Пантомима». С целью запоминания знаков 7 группы педагог предлагает провести подвижную игру «Пантомима», где без слов нужно показать, в каком смысле и содержании происходящего передается при помощи жестов, пластики и мимики.

Ход игры:

Дети делятся на пары. Один ребенок выбирает знак 7 группы «Знаки сервиса», рассматривает его и без слов показывает его значение. Знаки, которые можно использовать в игре: «Больница», «Пункт питания», «Мойка автомобилей», «Автозаправочная станция» и т.п. Если знак назван неправильно, то пара выбывает из игры, если ответ правильный, то участие в игре продолжается. В итоге остается одна пара – победитель.

Таблица №5. Развивающая игра «Пантомима» (приложение).

8 группа знаков «Знаки дополнительной информации (таблички)» уточняют или ограничивают действие знаков, с которыми они применены. Они применяются совместно со знаками и располагаются под ними.

Дидактическая игра «Так бывает?».

С целью запоминания знаков 8 группы педагог предлагает провести дидактическую игру «Так бывает?».

Ход игры:

Педагог демонстрирует сочетание «Знак-табличка», а дети угадывают, возможно ли такое сочетание и если «да», то что оно обозначает.

Таблица №6. Игра «Так бывает?» (приложение).

3. Рефлексия (3 минуты)

Педагог предлагает участникам мастер-класса выбрать дорожный знак по предложенной таблице, который по своему смыслу отражает ваше отношение к моей деятельности. Знак можно разместить на доске при помощи магнитиков.

Таблица №7. Рефлексия (приложение).

Список литературы:






1. Ежова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 173 с.

2. Правила дорожного движения Российской Федерации. Официальный текст правил с комментариями и иллюстрациями. М, 2020. 63с.

Приложения

Таблица №1 Развивающая игра

«Как проехать – посмотри, что за знаки впереди»

№п/п	Знак приоритета	Рисунок	Действие детей в игре
1	«Главная дорога»		хлопают
2	«Конец главной дороги»		топают
3	«Пересечение со второстепенной дорогой»		хлопают
4	«Движение без остановки запрещено»		топают
5	«Уступи дорогу»		топают



6	«Преимущество перед встречным движением»		хлопают
7	«Преимущество встречного движения»		топают

Таблица №2. Дидактическая игра «Угадай дорожный знак»

№п/п	Загадка	Название знака	Рисунок знака
1	Круглый знак, а в нем окошко, Не спешите сгоряча, А подумайте немножко: Что здесь свалка кирпича?	«Въезд запрещен»	
2	Эй, водитель, не гуди, Шумом спящих не буди. Тем, кто здесь живет, важна Днем и ночью тишина.	«Подача звукового сигнала запрещена»	
3	В дождь и ясную погоду Здесь не ходить пешеходы. Говорит им знак одно: «Вам ходить запрещено!»	«Движение пешеходов запрещено»	
4	Знак любителей обгона Объявляет вне закона. В этом месте, сразу ясно, Обгонять других опасно!	«Обгон запрещен»	
5	Красный круг, велосипед. Здесь сомнений вовсе нет! Знают все давным-давно Ездить здесь запрещено.	«Движение на велосипедах запрещено»	
6	Здесь машину не грузи, Не паркуй, не тормози! Знак нам этот говорит: Тот неправ, кто здесь стоит!	«Остановка запрещена»	
7	Тормозить здесь можно смело, Но нельзя стоять без дела. Пассажиров ты сажай И скорее уезжай.	«Стоянка запрещена»	
8	Сообщает знак бесстрастно: «Ехать здесь быстрее опасно! Так что будьте вы добры Снизить скорость до поры!»	«Ограничение максимальной скорости»	
9	Эти знаки на пути Ни за что не пропусти. Есть у них одна забота – Запрещать нам повороты.	«Поворот запрещен»	
10	Этот знак ну очень строгий, Коль стоит он на дороге. Говорит он нам: «Друзья, Ездить здесь совсем нельзя!»	«Движение запрещено»	

Таблица №3. Развивающая игра
«Если видишь этот знак, надо делать только так»

№п/п	Предписывающий знак	Рисунок	Действие детей в игре
1	«Движение прямо»		шаг вперед
2	«Движение направо»		поворот направо

3	«Движение налево»		поворот налево
4	«Пешеходная дорожка»		шагают на месте
5	«Велосипедная дорожка»		держат «руль» велосипеда, поворачивая им в стороны

Таблица №4. Дидактическая игра «Третий лишний»

Задание «Убери лишний знак»			Ответ
 1	 2	 3	Знак 2 «Пешеходный переход», т.к это знак из 5 группы и требует от водителей пропустить пешехода на нерегулируемом пешеходном переходе, а пешеходам необходимо убедиться в безопасности перед выходом на проезжую часть
 1	 2	 3	Знак 3 «Предварительный указатель направлений «лишний», т.к он из 6 группы. Знаки 1 и 2 обязывают водителей соблюдать скорость в населенном пункте – белый фон знака – 60 км/ч и вне населенного пункта – синий фон, где не действуют порядок движения в населенных пунктах.
 1	 2	 3	Знак 3 «лишний», т.к. он обозначает строгое движение прямо по средней полосе (группа особых предписаний). Знаки 1 и 2 из 6 группы «Информационные» и обозначают зону для разворота и место для разворота.
 1	 2	 3	Знак 3 «лишний», т.к. он обозначает «Парковку» со способом постановки транспортного средства (группа информационных знаков). Знаки 1 и 2 из 5 группы и обозначают место, где начинается и заканчивается стоянка, разрешающая транспортным средствам остановиться на любой стороне дороги в пределах этой зоны.
 1	 2	 3	Знак 2 «лишний», т.к. он обозначает рекомендуемое направление движения для грузовиков, если на перекрестке их движение в одном из направлений запрещено. Знаки 1 и 3 из 5 группы и обозначают выезд на дорогу с полосой для велосипедистов и маршрутных транспортных средств, въезд на которые запрещен другим категориям.

Таблица №5. Развивающая игра «Пантомима»

№ п/п	Дорожный знак	Название знака	№ п/п	Дорожный знак	Название знака
1		Телефон	5		Автозаправочная станция

2		Пост дорожно-патрульной службы	6		Пункт питания
3		Место отдыха	7		Питьевая вода
4		Больница	8		Гостиница

Таблица №6. Игра «Так бывает?»













Знак	Так бывает?	Правильный ответ
 	Да	Направление главной дороги
 	Нет	Уступать дорогу надо в любой день, а не только по субботам, воскресеньям и праздничным дням.
	Да	Парковка и способ постановки транспортного средства на стоянку.
 	Нет	Бассейн не может сочетаться с табличкой, которая указывает полосу движения на которую распространяется действие знака.
 	Да	Указывает, что в зоне действия дорожного знака, либо на данном участке дороги может осуществляться фиксация правонарушений.

Таблица №7. Рефлексия

Знак	Оценка в баллах	Оценка в эмоциях
------	-----------------	------------------

	3	Молодцы! Вы движетесь в верном направлении. Так держать!
	2	Не останавливайтесь на достигнутом. Вы можете лучше!
	1	Уступите дорогу! Набирайтесь опыта у профессионалов!

*Ильдерякова Е.А, Шерстнева Т.Н.,
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

**Статья «Сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования
как инновационный ресурс развития деятельности по обучению безопасного
поведения на дороге в объединении «Безопасное колесо»**

Сегодня в Российской Федерации особо остро стоит проблема безопасности дорожного движения. В списке причин гибели людей от несчастных случаев первую строчку занимает детский дорожно-транспортный травматизм. Основными причинами дорожно-транспортных происшествий, в которых страдают дети и подростки, являются их недисциплинированность, незнание или несоблюдение ими Правил дорожного движения Российской Федерации.

Статистика показывает, что формальное знание Правил дорожного движения обеспечивает детям и подросткам лишь около 10% необходимой безопасности. Только обладая умением прогнозирования, предвидения опасности на дороге и действий в соответствии с возникшими обстоятельствами, можно добиться безопасного поведения на дороге. Поэтому уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к поведению на дороге, а соблюдение Правил дорожного движения должно стать нормой поведения каждого культурного человека [2].

Детско-юношеский центр ведет профилактическую работу по обучению безопасного поведения на дороге, которая строится на основе муниципальной программы «Повышение безопасности дорожного движения в городе Новоалтайске».

С целью охвата детей, не посещающих занятия дополнительного образования по различным причинам, педагогами нашего центра работают по развитию сетевого взаимодействия с образовательными организациями города. Сетевая организация совместной деятельности сегодня рассматривается как наиболее актуальная и эффективная форма достижения целей в любой сфере, в том числе, в сфере профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Цель сетевого взаимодействия – создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности. Сетевое взаимодействие образовательных организаций предполагает совокупность учреждений, имеющих общие цели, ресурсы для их достижения и единый центр управления ими. В результате сетевого взаимодействия формируются совместные группы обучающихся для освоения образовательных программ [3]. Такая форма работы по реализации программы дополнительного образования «В

жизнь по безопасной дороге» организована педагогами детско-юношеского центра с шестью школами города: МБОУ СОШ №1, 12,17,30, МБОУ Гимназия №166, МБОУ Лицей №8.

Участие в сетевом взаимодействии предполагает ряд договоренностей, которые предусматривают осуществление совместных действий, совместное использование ресурсов и компетенций множества самостоятельных институциональных участников из разных территорий для совместного достижения целей каждого из участников[1]. Организация взаимодействия Детско-юношеского центра с общеобразовательными учреждениями города осуществляется в обязательном порядке посредством заключения договоров о сотрудничестве.

Единым центром управления сетевого взаимодействия в нашем образовательном учреждении является Учебно-методический центр организации безопасности дорожного движения. В учреждении издан приказ о назначении ответственного за работу этого центра, ежегодно составляется план работы с обучающимися школ города. Учебно-методический центр оснащен всем необходимым оборудованием: дорожное покрытие «Четырехсторонний перекресток», дорожные знаки, светофоры, магнитно-маркерные доски: «Безопасный маршрут школьника», «Азбука дорожного движения», «Пригород», «Дорожное движение в городе» с комплектами тематических магнитов «Модели автомобилей», «Дорожные знаки», «Дорожное движение и инфраструктура». Занятия в центре проходят наглядно и увлекательно.

Важно отметить, что при сетевом взаимодействии идет процесс диалога между образовательными учреждениями, а также происходит распространение инновационных разработок, процесс отражения в них опыта друг друга. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников взаимодействия образовательных учреждений как сетевых партнеров в образовательном процессе, что позволяет обучающимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения. Дети не только получают необходимые знания по правилам личной безопасности и безопасности окружающих, но и принимают активное участие в социально-значимых акциях, таких как, «Засветись!», «Пристегнись!», «Твой ход, пешеход!» и т.п.

Например, в ноябре во всех школах, с которыми организовано сетевое взаимодействие, проведена масштабная краевая акция «Ангел в дорогу». Обучающиеся изготовили поделки в виде символических Ангелов с обращением к участникам дорожного движения "Не торопись! Цени жизнь!", которые были переданы городскому отряду ЮИД «Дорожный патруль». «Ангела в дорогу» получили участники дорожного движения в «День памяти жертв ДТП», как напоминание о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

В школах города проводятся мероприятия, направленные на привлечение внимания к проблемам травматизма на дороге среди несовершеннолетних и формирование законопослушных участников дорожного движения. Традиционным стало проведение в сентябре мероприятий в рамках всероссийской Недели безопасности дорожного движения. В сентябре 2021 года в мероприятии «Твой ход – пешеход!» приняли участие около 500 обучающихся МБОУ СОШ №1. Юными инспекторами движения городского отряда «Дорожный патруль» была представлена яркая программа агитбригады «Вместе за безопасность дорожного движения», проведены обучающие занятия на перекрестке и магнитно-маркерных досках «Правила безопасного перехода», «Дорожные ловушки», «Организация дорожного движения в городе», викторина по ПДД «Скоростное шоссе». В завершении мероприятия был организован флешмоб.

«Посвящение первоклассников в пешеходы» - яркое событие для юных участников дорожного движения, которые только начинают путешествие в мир дорожной

безопасности. На таких мероприятиях формируется мотивация к обучению и установка на неукоснительное соблюдение правил.

«Опасности зимней дороги» является ещё одним традиционным мероприятием в рамках сетевого взаимодействия. Данное мероприятие так же проходит с участие юнцовцев и напоминает детям о сложностях передвижения по дорогам города в зимний период. В рамках таких встреч дети через презентацию знакомятся с особенностями зимней дороги: снежные заносы, сугробы, гололед, яркое солнце, малая продолжительность светового дня, необходимость использования световозвращающих элементов. Свои знания участники мероприятия закрепляют с помощью теста «Знаешь ли ты правила безопасности на зимней дороге?». Дети, набравшие большее количество правильных ответов, награждаются памятными подарками от Госавтоинспекции. В конце мероприятия проводится яркий танцевальный флешмоб «Засветись!».

«Лето безопасности» - это комплекс мероприятий с детьми в период работы детских оздоровительных площадок на базе школ. При проведении мероприятий проводятся разнообразные формы деятельности, направленные на формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах города в роли велосипедистов и пешеходов, в том числе при использовании ими средств индивидуальной мобильности. Педагоги, совместно с отрядом юных инспекторов движения проводят квесты, викторины, спортивные эстафеты, практические занятия с применением велосипедов и магнитно-маркерных досок. Детям показывают видеоролики, мультфильмы, театрализованные представления по тематике ПДД, проводят конкурсы рисунков на асфальте, музыкальные флешмобы. Благодаря такому сотрудничеству ежегодно повышается охват детей, принявших участие в данных мероприятиях.

Таким образом, правильно организованное сетевое взаимодействие решает организационные моменты в учебном и воспитательном процессах, оптимизирует обмен информационными данными между организациями дополнительного и общего образования, предоставляет комфортные условия для работы всех участников образовательного процесса. Взаимодействие организаций в сфере безопасности дорожного движения способно обеспечить формирование устойчивых навыков у обучающихся к необходимости соблюдения правил дорожного движения в целях личной безопасности и безопасности окружающих.

Литература.

1. Давыдова Н.Н. Организационно-управленческая модель взаимодействия образовательных учреждений как фактор инновационного развития регионального образования//Образование и наука. Известия УрО РАО. 2010 №8. С.32-42.
2. Кириллова Е.П., Рожков Л.Б. Безопасность дорожного движения: интегрированное методическое пособие для общеобразовательных организаций (с приложениями). – М.: ООО «БукиВеди», 2018. С.3.
3. Стрельникова Т.Д. Сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования детей [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://ecosfera48.ru/wp-content/uploads/2017/01/%D0%BD%D0%B0-16.01.17t-2.pdf>, свободный. - (дата обращения 22.11.2021).

*Лисина Наталья Александровна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

**Методическая разработка
Игра-путешествие «Мы экологи!»**

Цель занятия: Обобщить полученные знания об объектах природы.

Задачи:

Предметные: Закрепить знания о растениях, животных, планетах; формировать понятийный аппарат;

Метапредметные: Формировать умение оценивать свои действия по сохранению природных ресурсов; формировать представление о том, что человек – часть природы и должен беречь, охранять и защищать её.

Личностные: Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, формировать умение работать в команде,

Возраст: 8-10 лет

Форма работы: групповая

Время: 40 минут

Тип: занятие по обобщению и систематизации знаний

Форма занятия: занятие-игра

Оборудование и материалы: материалы с заданиями, наборы букв, ручки, цветные карандаши, фломастеры, бумага.

Ход занятия.

Добрый день, ребята! Сегодня у нас итоговое занятие по экологии, где мы с Вами вспомним растения, животных, планеты, правила поведения в природе., будем рисовать, разгадывать загадки, шифрограммы. Работа будет проходить в командах по станциям. Та команда, которая выполнит все задания, становится победителем.

Дети делятся на группы, придумывают название команды, получают все материалы и по сигналу приступают к работе. Время работы на каждой станции 5-6 минут. Результаты команды записывают в дневник.

Станция «Загадки»

Разгадать загадки:

1. Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (Ромашка)
2. Горел в траве росистой
Фонарик золотистый.
Потом померк, потух
И превратился в пух. (Одуванчик)
3. Посадили зёрнышко –
вырастили солнышко. (Подсолнух)
4. Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит. (Колокольчик)
5. Из луковки вырос,
Но в пищу негож.
На яркий стаканчик
Цветок тот похож. (Тюльпан)

Станция «Собери слово»

Из предложенных в конвертах букв составить слова по следующим понятиям:

1. Наука о взаимоотношениях живых организмов и окружающей среды. (Экология)
2. Третья планета от Солнца. (Земля)
3. Участок территории, на котором запрещено охотиться и ловить рыбу, заниматься промышленной деятельностью или сельским хозяйством. (Заповедник)

Станция «Угадай, кто я?»

Прочитать описание и определить о ком идет речь:

Я могу дышать и пить с помощью моей влажной кожи. У меня четыре лапы, две из которых перепончатые. Я хорошо плаваю и спасаюсь в воде от тех, кто хочет меня съесть. Мои враги: цапли, аисты, чайки, вороны, коршуны, змеи, щуки, сомы, лисы и даже кошки. Наши самцы поют, чтобы привлечь самок. Но ни самцы, ни самки не строят гнёзд, и не заботятся о потомстве. У детёнышей есть хвост, который потом пропадает.

Я – зелёного или серого цвета и могу жить в воде и на суше.

Я «выстреливаю» языком, чтобы поймать насекомых – мою основную еду. Зимой я сплю, зарывшись в грунт на дне пруда.

О ком идёт речь? (Лягушка)

Станция «Шифрограмма»

Расшифруй загадку. (Дешифратор: каждой цифре соответствует буква алфавита)

3,19,20,1,7,20 15,1 9,1,18,6
17,16,7,20 3,16 5,3,16,18,6
15,1 4,16,13,16,3,6 4,18,6,2,6,26,16,12
12,20,16 8,6 31,20,16 ?

(Встаёт на заре, поёт во дворе, на голове гребешок. Кто же это? (Петух))

Станция «Знаки поведения в лесу»

Нарисуй знаки.

1. Не разводи костры в лесу
2. Не разоряй птичьи гнёзда
3. Не рви цветы

Выполнив все задания, дети получают набор букв, собрав их правильно получится фраза:

«Мы экологи!»

Рефлексия: Ребята, скажите, какое задание было самым трудным? Что Вам помогло справиться с ним? Какое задание было самым лёгким?

Вы хорошо поработали, показали свои знания по экологии, умение рисовать, работать дружно в команде, справились со всеми задачами.

(Все дети получают сувениры на память).

*Межинская Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Конспект занятия по теме «Кто такие «юные спасатели?»»

Возраст детей: 7 лет

Продолжительность занятия: 30 минут

Цель: Сформировать представление о том, кто такие «юные спасатели» и что нужно знать и уметь, чтобы ими стать.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать базовые элементарные знания по топографии, оказанию первой медицинской помощи, транспортировке пострадавшего, преодолению природных препятствий (болото, овраг)

- расширить знания по охране природы

Воспитательные:

- стимулировать у детей коммуникативные навыки

- воспитание личностных командных качеств: сплоченности, дружбы, ответственности за свои поступки, уважения к товарищам

Развивающие:

Содействовать развитию

- мышления
- зрительной памяти
- внимания
- социальной адаптации в окружающем мире
- действия в экстремальных ситуациях

Мотивационные:

- содействовать формированию у детей интереса к профессии «спасатель», активизации гражданской позиции

Структура занятия

1. Организационный этап:

- приветствие
- знакомство

2. Подготовительный этап:

- мотивационная беседа
- веселая разминка перед путешествием
- игра «Собери рюкзак»
- игра «Топознаки»
- введение героев мультфильма «Смешарики»

3. Основной этап:

- Путешествие и преодоление препятствий: овраг, болото
- Ночлег у родника и песня у костра
- Оказание первой помощи и транспортировка пострадавшего

4. Итоговый этап:

- релаксационный массаж мячиками
- блиц-тест «Кто такие юные спасатели?»
- награждение

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный метод (беседа, рассказ)
- дидактические ролевые игры
- ситуационные задачи

Форма занятия:

Игровая

Форма контроля:

Блиц-тест
беседа

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедиа сопровождение
- карта
- герои мультфильма «Смешарики» (Нюша, Лосяш, Бараш, Крош, Копатыч)
- массажная дорожка
- музыкальные треки для разминки
- рюкзак, каремат, спальник, веревка, кружка, ложка, чашка, утюг, лейка, фен, игрушки, компас
- «кочки» для игры «Болото»
- видеосюжет «Навесная переправа», «Ночной костер»
- гитара, распечатка песни «Вместе весело шагать» для каждого ребенка

- плюшевый мишка
- бинт, ножницы, магниты
- массажные мячики
- эмблемы МЧС для награждения каждого ребенка

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><i>Организационный этап (2 мин)</i></p> <p>1.Педагог знакомится с детьми через игру «Снежный ком», начинает первым, сообщает своё имя и называет своё любимое занятие.</p> <p>2. Обозначает цель занятия: Узнать, кто такие юные спасатели и как ими стать?</p>	<p>1.Ребята садятся на стульчики в круг вместе с педагогом. Передавая друг другу мячик, как эстафетный предмет, дети называют свое имя и сообщают всем о своих увлечениях и любимом занятии. Таким образом происходит знакомство детьми с педагогом впервые и формируется «Снежный ком увлечений каждого ребёнка»</p>
<p><i>Подготовительный этап (5 мин)</i></p> <p>1.Проводит разминку перед путешествием на массажной дорожке с музыкой для раскрытия периферических сосудов и подготовки всех систем организма к физическим нагрузкам, сообщая о том, что перед отправкой в путь, весь организм должен быть в соответствующей форме.</p> <p>2.Проводит игру «Собери рюкзак!», в ходе которой идет процесс обучения правильной и рациональной укладке рюкзака</p> <p>3.Проводит игру «Топознаки» для развития внимания, зрительной памяти, в ходе которой идет обучение базовым навыкам чтения карты.</p> <p>4.Педагог предлагает начать путешествие по разработанному маршруту вместе с героями мультфильма «Смешарики», прикрепляя их магнитами к карте</p>	<p>1.Дети повторяют за педагогом все движения на массажной дорожке, работают с массажными мячиками.</p> <p>2.Дети выбирают из предложенных вещей те, которые считают нужным взять с собой в путешествие и по очереди складывают их в рюкзак. При этом комментируют, почему они этот предмет взяли или не взяли.</p> <p>3.Дети делятся на две команды и из предложенных 12 карточек называют сначала 2 любых. После переворота карточек на лицевую сторону, открываются топографические знаки. Если они совпадают, то называются следующие 2 карточки. Если не совпадают, то называется ещё одна карточка. Нужно найти и открыть парную карту (такую же). В процессе переворота карт, идет запоминание расположения топонимов и их значение. Ход осуществляется по очереди, пока не откроются все карточки.</p> <p>4.Дети называют известных им героев (Нюшу, Бараша, Лосяша, Кроша) и выставляют их фигурки на карте, прикрепляя магнитами.</p>
<p><i>Основной этап (15 мин)</i></p> <p>1.Отправляемся в путешествие! Наши герои сталкиваются с первым препятствием на маршруте – овраг. Предлагает детям выдвинуть версии, как его можно преодолеть, показывает один из способов преодоления оврагов с помощью видеосюжета «Навесная переправа»</p> <p>2.Следующее препятствие – проходимое болото. Педагог предлагает попробовать его преодолеть по импровизированным кочкам, разложенным на полу</p> <p>3.Становимся на ночлег! Педагог задает вопросы по охране природы: - Можно ли на дрова рубить зеленые деревья? - Правила разведения безопасного костра?</p> <p>4.У костра туристы всегда поют добрые, веселые песни! Педагог предлагает детям под</p>	<p>1.Ребята двигают фигурки героев мультфильма по карте. Встретив на пути овраг, дети выдвигают версии преодоления оврага, смотрят видеоролик.</p> <p>2.Дети по очереди преодолевают «Болото» по импровизированным кочкам, получая навыки прохождения данного природного препятствия на маршруте</p> <p>3.Ответы детей: - Нельзя, дрова должны быть сухими, для этого подойдет валежник, хворост - Костер нельзя разводить возле деревьев, муравейников. Перед разведением очистить место от старой травы, окопать костер в целях безопасности.</p> <p>4. Дети поют песню вместе с педагогом, что сплывает их ещё ближе после преодоленных</p>

<p>гитару спеть известную песенку «Вместе весело шагать». На экране выведено изображение ночного костра для создания необходимой атмосферы, детям раздают текст песни.</p> <p>5. Утром вся команда отправляется в путь, предварительно убрав за собой лагерь. Педагог задает вопросы по сохранению природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нужно сделать с мусором? - Что нужно сделать с костром? <p>6. По пути наши герои встречают Копатыча в лесу, который отправился накопать лесных кореньев, но упал в яму и поранил ногу. Педагог предлагает решить задачу оказания помощи и транспортировки Копатыча в ближайший населенный пункт, показывает, как перебинтовать ногу и как из бухты веревки соорудить переносное устройство, тем самым формируя навыки оказания первой помощи и транспортировки пострадавшего</p> <p>7. Задает вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - По какому номеру телефона нужно позвонить, если вдруг понадобится помощь? 	<p>препятствий на маршруте</p> <p>5. Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мусор нужно сжечь, тот, что не горит или опасен при горении – закопать - Костер залить водой <p>6. Дети по очереди парами осуществляют транспортировку пострадавшего Копатыча с помощью бухты веревки.</p> <p>7. Дети называют общий телефон службы спасения 112 (для мобильной связи), после чего он загорается на экране.</p>
<p><i>Итоговый этап (8 мин)</i></p> <p>1. Педагог предлагает детям сделать расслабляющий лечебный массаж мячиками на плечах, шее, спине после ношения тяжелого рюкзака и переноски пострадавшего</p> <p>2. В конце занятия подводится итог. Педагог осуществляет контроль знаний через специальный блиц-тест, выведенный на экран через презентацию, корректирует ответы детей.</p> <p>3. За проявленное мужество на маршруте, за сплоченность и дружбу, смелость и спасение пострадавшего каждому ребенку педагог вручает на память эмблему МЧС</p>	<p>1. Дети садятся «паровозиком» друг за другом на коврики и осуществляют массажные движения, затем поворачиваются в другую сторону и повторяют всё снова</p> <p>2. Дети отвечают на вопросы теста</p> <p>3. Дети аплодируют друг другу</p>