

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение - детский сад
№5 «Теремок» г. Новоалтайска Алтайского края**

**ЭКСКУРСИЯ В ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ «СОВРЕМЕННОК»
Конспект**

**Подготовила:
Музыкальный руководитель
Кожемятникова Н.М.**

Муз. руководитель: Ребята, сегодня мы с вами идём в гости ДК АВЗ, как его раньше называли.

Наш детский сад часто бывает на праздниках в этом доме культуры. Думаю, что вы бываёте там и со своими родителями, бабушками, дедушками. Открылся он в 1954 году и назывался Дом культуры Алтайского вагоностроительного завода. Сейчас он называется городской центр культуры «Современник». Очень много людей, и детей, и взрослых, которые живут в нашем городе приходят сюда, чтобы заниматься любимым делом. Сюда приходят бабушки и дедушки, которые поют в Хоре ветеранов войны и труда, занимается с этим хором Карпов В. Н. Этот хор знают во всём Алтайском крае. Сегодня они пригласили нас на своё занятие, которое называется «репетиция». (Дети входят в хоровой класс, слушают пение заслуженного коллектива, им демонстрируют хоровые костюмы. Проводится беседа детей и участников хора.)

Муз. руководитель: Есть в «Современнике» ещё два маленьких хора (маленький хор называется ансамбль). С одним из них занимается Карпова З. А., называется ансамбль песни «Ярославна». Ребята, если ансамбль называется «ансамбль песни», то что люди делают в этом ансамбле? Как вы думаете? (Ответы детей.)

Муз. руководитель: Давайте мы погостим немного в этом замечательном коллективе. (Дети присутствуют на репетиции ансамбля, которая проходит в неформальной обстановке – с самоваром, чаем и сушками. Идёт неторопливая беседа, которая чередуется с прекрасными русскими песнями и чаепитием.)

Муз. руководитель: Дети, но не все в «Современнике» поют, кто-то приходит сюда, чтобы научиться танцевать балльные танцы. Балльные танцы танцуют парами: партнёр и партнёрша. Чтобы научиться танцевать такие красивые танцы, дети приходят в «Современник» в 5-6 лет в Образцовый коллектив Алтайского края ТСК «А-клуб» (рук.Магер А. И., Магер Е. Г., преп. Рогут О.С., Рогут М. А.). Сейчас вы всё увидите сами. (Дети

наблюдают за репетиционным процессом, задают вопросы педагогу и воспитанникам.)

Муз. руководитель: Но не только бальным танцам можно здесь научиться. Есть в «Современнике» место, где можно освоить эстрадные и современные танцы. Это коллектив, который называется «Эст-Рада» (рук. Лазарева Е. М.). Давайте мы посмотрим с вами, чем эти танцы отличаются от бальных. (Дети присутствуют на генеральной репетиции ансамбля.)

Муз. руководитель: Мы с вами не могли поговорить с участниками и преподавателями, потому, что генеральная репетиция, это почти что концерт. Её проводят перед концертом, номера идут один за другим, все участники одеты в концертные костюмы. От концерта генеральная репетиция отличается только тем, что на ней нет зрителей.

Сегодня мы познакомимся с ещё одним видом танца. Называется он «уличные танцы», а познакомят нас с ним участники танцевальной студии «Драйфф» (рук. Кузьмина Н. Н.). (Дети беседуют с участниками и руководителем коллектива «Драйфф», которые объясняют ребятам, чем отличается их хореографическое направление, показывают отдельные танцевальные элементы, характерные только для данной хореографии. Участники показывают детям готовые танцевальные номера).

Муз. руководитель: Так же, как и в школе искусств в «Современнике» есть и свой театр. Театральная студия называется «Табуретка» (рук. Кислинская Т. Б.). Они будут рады, если мы заглянем к ним в гости. (Дети присутствуют на репетиции. Вспоминают слова, которые используют актёры (занавес, сцена, антракт, зритель, артист, грим).

Муз. руководитель: А ещё в «Современнике» есть место, где собираются люди, которые любят рисовать. Оно называется творческое объединение им. А. И. Куинджи (рук. Лопатюк А. И.). Хотите погостить у них. (Дети рассматривают выставку самодеятельных художников города, посвящённую Великой Победе, выбирают понравившиеся рисунки.)

Муз. руководитель: Теперь снова вернёмся к пению, но сейчас мы посмотрим, как учатся пению солисты (это те, кто поёт по одному), а занимаются они в вокально-эстрадной студии «Экспромт» (рук. Митрофанова Е. Г. и Парамонова А. В.). (Дети слушают пение участников студии, задают вопросы педагогу и ученикам).

Муз. руководитель: А вот в детском ансамбле народной песни «Горлица» (рук. Баруткина С. В.) дети поют только русские народные песни, и сценические костюмы у них тоже русские народные. Идём к ним в гости. (Дети слушают русские народные песни, рассматривают русские народные костюмы. Участники ансамбля рассказывают, как называются детали русского костюма.)

Муз. руководитель: И последний наш визит будет в коллектив, который не только поёт, но и играет себе сам. Это песенно-инструментальный ансамбль «сОбиреки» (рук. Борисов А. Д.). (Дети рассматривают инструменты, участники ансамбля говорят их названия, показывают, как нужно на них играть. В заключении ансамбль исполняет несколько музыкальных номеров.)

Муз. руководитель: Ребята, сегодня мы с вами были в гостях в Городском центре культуры «Современник». Мы увидели много всего интересного и узнали, чему здесь можно научиться. Теперь вы можете выбрать себе дело по душе и прийти сюда, чтобы вас научили чему-то новому и интересному. А если вы ещё не выбрали для себя занятия, то можно в любое время прийти сюда и посмотреть концерт, выставку или спектакль.