

Опыт работы воспитателя высшей категории Кудрявцевой Л.П.

Тема: «Подвижные игры как средство воспитания ребенка»

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, она доступна и понятна детям. Подвижная игра - это комплексное средство воспитания, т.к. она направлена на всестороннее физическое развитие, совершенствование функций организма и черт характера играющих. В процессе подвижной игры весь организм ребенка втягивается в работу, у него улучшается пищеварение, становится глубже дыхание, укрепляется нервная система, воспитываются такие черты характера как воля, дисциплинированность, сдержанность.

Подвижные игры способствуют нравственному воспитанию дошкольников. Ведь в игре, как ни в какой другой деятельности воспитывается доброжелательность, отзывчивость, стремление к взаимопомощи, организованности. Подчиняясь правилам игры, дети, можно сказать, упражняются в нравственных поступках, учатся дружить и сопереживать. Велика роль игры и в умственном развитии ребенка: дети учатся осознанно действовать в соответствии с правилами в изменившейся игровой ситуации, происходит развитие речи и овладение пространственной терминологией. Во время игры активизируется память, развивается мышление и воображение. Подвижная игра часто сопровождается песнями, стихами, считалками, что расширяет словарный запас и обогащает речь детей.

Младшие дошкольники в подвижной игре отображают все, что видят вокруг. В большинстве случаев, это фрагменты жизни взрослых или животных: ходят как «медведи», «рубят дрова» как «дровосеки». Подражая какому-то образу, ребенок вживается в него, стремится передать характерные особенности поведения того или иного животного, у него включаются механизмы эмпатии, вследствие чего «формируются нравственно ценные личностные качества: сопереживания, соучастия, сопричастности».

Старших дошкольников уже интересует результат подвижной игры, они стараются показать свои чувства и желания, выполнить задуманное, творчески отобразить в воображении и поведении накопленный двигательный и социальный опыт. Но подражательность и имитация так же продолжают играть большую роль.

При выборе игры, я учитываю возрастные особенности и состояние здоровья детей, а так же их подготовленность, а так же место проведения, сезонность, погодные условия, место в режиме дня. Для понимания игровой ситуации я провожу предварительную работу с детьми: чтение художественной литературы, беседы, наблюдения за объектами окружающего мира на соответствующую тематику.

Если для проведения подвижной игры необходимы какие-то атрибуты, готовлю заранее, а по возможности готовим вместе с детьми.

Собирать детей на игру можно различными способами, если это младший дошкольный возраст, то игру можно начать с небольшой подгруппой, а остальные дети постепенно присоединятся по ходу игры. Хороший эффект дает использование звукового сигнала (колокольчик, бубен) или игрушки, чтобы привлечь внимание малышей.

Сейчас я работаю с детьми средней группы, преимущественно провожу сюжетные подвижные игры. Хотя несюжетные подвижные игры («Подбрось – поймай», «Мяч через сетку», «Кто ушел?») и игры с элементами соревнования («Найди, где спрятано», «Найди и промолчи») так же использую в работе с детьми средней группы. Проводя сюжетную игру, использую образный рассказ, развивающий воображение детей. Рассказываю детям о зайцах и волке (игра «Зайцы и волк»), о медведе («У медведя во бору»), о лисе и курицах (игра «Лиса в курятнике»), стараюсь вызвать интерес детей к игровым образам, игровым ролям.

Объясняю, как ходит, переваливаясь, медведь, как крадется лиса или волк, как прыгают зайцы. Дети, как правило, с удовольствием за мной повторяют показанные движения, входя в роль зайцев, или волка, медведя, лисы, или кур. Сказочные игровые образы побуждают ребенка более старательно выполнять то, или иное движение.

Часто, в играх использую атрибуты для лучшего вхождения ребенка в роль – маски животных для водящего (лисы, волка, кота, зайца и др.), дополнительные предметы для исполнения ролей (корзинки, муляжи ягод, грибов для игры «У медведя во бору», шляпу и кнут для пастуха в игре «Пастух и стадо»). Использование атрибутов всегда радует детей больше, чем игра без атрибутов, вызывает у детей больший азарт к игре, большее желание играть.

Проводя игру, стараюсь, чтобы каждый ребенок побыл в роли ведущего или водящего, для того, чтобы у детей не возникло чувства разочарования. В связи с этим, каждая игра проводится многократно и детям это не надоедает, так как у них велика потребность в движениях и играх.

Успешное проведение игры во многом зависит от распределения ролей, поэтому учитываю особенности детей: застенчивые и малоподвижные не всегда могут справиться с главной ролью, но готовить их к этому необходимо. С другой стороны, нельзя поручать роль водящего одним и тем же активным детям.

В играх с детьми младшего возраста я сама беру на себя выполнение главной роли, и только когда дети освоятся с игрой, поручаю эту роль детям.

В старших группах роль водящего выполняют дети. Существует ряд способов выбора водящего: это и считалочка, и жеребьевка, и «волшебная палочка», использование загадок (кто первый отгадает, тот и водит), в качестве поощрения водящего назначаю (за хорошее поведение, за безукоризненное выполнение правил игры, или просто как подарок, потому что у ребенка День рождения), обязательно аргументирую свой выбор.

А если в игре надо объединить в звенья или команды обращаю внимание на физическое развитие и индивидуальные особенности ребят. Соединяю неуверенных, застенчивых детей с более смелыми, активными и получаю равнозначные команды, тем самым активизирую более слабых детей и даю возможность выиграть каждому.

Многие подвижные игры помогают мне развивать у детей речь, фонематическое восприятие, такие как «ЛИСОНЬКА-ЛИСА» (Мы по кругу идём, Мы лисичку зовем, Пусть глаз не открывает, Нас по голосу узнает!); «ЛОХМАТЫЙ ПЕС», «КУРОЧКИ И ПЕТУШОК», «Мышеловка».

Во время таких игр дети действуют в соответствии с правилами, которые регулируют поведение играющих, способствуют выработки коллективизма, честности, дисциплинированности, ловкости и быстроты реакции.

На занятиях по математике, можно так же использовать подвижные игры.

В игре «Медведь и пчелы» фиксирую внимание детей на понятиях «один» и «много»; в игре «Кот и мыши» упражняю детей в установлении равенства-неравенства между двумя группами предметов. Игра «Ручеёк» -заканчивая игру, я прошу ребят рассказать, как они переходили через ручей в широком (или узком) месте. Если ребенок нашел оригинальное решение, обязательно поощряю его, рассказываю об этом другим детям.

У детей всех возрастов огромная потребность в игре, поэтому я использую подвижную игру не только для совершенствования двигательных навыков, но и для воспитания всех сторон личности ребенка. Подвижная игра помогает ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные, разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, передвижениях, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнений в счете.

Продуманная методика проведения подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.