

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 5 «Теремок»
г. Новоалтайск, Алтайский край

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми старшей группы
«Картины Владимира Гречухина»**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Подготовила воспитатель по
изобразительной деятельности:
Коляева Юлия Сергеевна

г. Новоалтайск

2019г.

Цель: вызвать интерес к творчеству художника-земляка В. Гречухина.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с изобразительным и поэтическим творчеством художника города Новоалтайска Владимира Прохоровича Гречухина.
- Дать представление об истории возникновения первой крепости на Алтае – Белый Яр, от которой пошла история Белоярска и города Новоалтайска.
- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы по картинам.
- Развивать у детей желание высказываться по поводу увиденного, соотносить его со своим личным опытом и чувствами.
- Воспитывать гордость за своего земляка В. Гречухина.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: портрет Владимира Гречухина; репродукции картин художника: «Белоярское утро. 18 век», «Белоярск после грозы».

Ход занятия:

- Ребята, к творчеству какого художника мы сегодня снова обращаемся? (Показываю портрет)
- Что вы можете рассказать о детстве и жизни Владимира Гречухина?
- Как художник писал свои картины? (По своим фотографиям, поздно ночью, чтобы никто не мешал и под хорошую классическую музыку).
- Скакими картинами В. Гречухина мы уже с вами знакомились?
- Кто хочет рассказать про картину «Первый снег»? (Рассказы детей)
- А как называется эта картина? («Сидящий на ветке тетерев»)
- Кто хочет рассказать про эту картину? (Рассказы детей)
- Сегодня я вас познакомлю с картинами В. Гречухина. Одна из них «Белоярское утро. 18 век» (Показываю репродукцию)
- Мы живем с вами в 21 веке, а картина Гречухина называется «Белоярское утро. 18 век».
- Как вы думаете, когда был 18 век? (Ответы детей)
- Да, очень давно, много, много столетий назад.

- Наш город начал строиться как раз в 18 веке с появления в этих краях первой крепости Белый Яр, впоследствии названной Белоярском.

- Вот как это событие описано в книге об истории возникновения нашего города: «К высокому яру на правом берегу Оби дошли до заката солнца. С удовлетворением оглядев прямые стволы сосен большого бора, обскую протоку, и заросшие травой луга Иван Максюков повернул коня навстречу отряду: «Привал, служивые! Коней стреножить, отрядить казаков на дозор в ночное. Поснедаем, что Бог послал – и спать. Славно шли сегодня. И посты, посты выставить сторожевые! Неровен час – джунгары набегут!» затрещали сучья в кострах, закипела похлебка в котлах... Утро выдалось солнечное. Отряд поднялся еще на заре и теперь все ждали указаний командира отряда. А Иван Максюков, умывшись в протоке, не спеша одевался, Да и куда спешит? Он уже принял решение: будет крепость представлена здесь, на Белом Яру! И далеко окрест раздался его голос: «Слушай, служивые! На этом месте строить будем крепость новую...»

А вот как художник В. Гречухин отразил это событие, а конкретно - ночевку отряда на белом Яру в своей картине «Белоярское утро. 18 век».

Вот что рассказывал художник об идеи создания этой картины: «Уже точно никто не знает, как выглядела первая крепость на Алтае, поэтому ее контуры как бы «выплывают» из тумана, видны лишь нечеткие очертания. А под раскидистой сосной сидят казаки. Их силуэты четко вырисовываются на темном фоне в языках пламени мерцающего костра. Рядом мирно пасутся лошади. Но это лишь призрачное спокойствие и тишина. На самом деле казаки внимательно прислушиваются ко всем шорохам и звукам, чтобы не подпустить врага к крепости. Где-то рядом, может быть, на этой сосне и до самой крепости спрятались казаки, которые если произойдет нападение врагов на сидящих у костра людей, передадут по цепочке весть о случившемся защитникам крепости. И тогда крепость не застанут врасплох. Таким образом казаки охраняют свою крепость».

Этой картине художник посвятил стихотворение, которое называется «Белоярское утро»

В лесу было тихо и сыро,
Едва занимался рассвет.
Истоки покоя и мира
Хранили молчанья обет.
Не спали казачьи старшины,
И слышны лишь звоны удил,
Да щебеты птичьи в вершинах,
Их солнечный луч разбудил.
Река Черемшанка спокойна,
Тумана на ней пелена.
В разрывах тумана достойно
Сторожская крепость видна.
По воле царя издалека
Пришел сюда ратный народ,
И рядом с соседом с востока
Страна Белоярье живет.
А мне почему-то не спится
Вдали от больших городов.
И речка туманом клубится,
Хоть минуло триста годов.

- Художник очень любил свою малую Родину – Белоярск. Много его картин посвящено Белоярску, его улочкам, живописным местам. И даже, как мы сегодня узнали, истории возникновения крепости Белый Яр на Алтае.

- Полюбуйтесь еще на одну картину художника. (Показываю репродукцию).

- Как вы думаете, что хотел показать художник этой картиной?

- Что является главным на этой картине? (Небо).

- Какое природное явление изобразил художник на картине? (Грозу).

- Как вы думаете, гроза еще идет или уже закончилась? (Закончилась).

- Как автор показал это на картине? Как мы догадались, что гроза недавно закончилась? (Черные тучи отступают, уже проглядывает лазурная синь неба и появляются белые облака).

- Действительно свою картину В. Гречухин так и назвал «Белоярск после грозы».

- Когда на улице слишком жарко и душно, становится тяжело дышать. Под палящими лучами солнца сложно находиться. После душного дня, всегда хочется, чтобы прошел дождь, и прогремела гроза. Видимо такой день и был, когда художник рисовал картину, а ближе к вечеру прогремела гроза, и прошел дождь. После грозы на улице стало свежо и спокойно, все вокруг ожило, зелень стала ярче, запели птицы, жужжали насекомые.

- Важное место на картине занимает небо, оно словно бездонное, так и притягивает взгляд зрителя. Тучи еще не до конца разошлись, но уже кое-где выглядывают белые облака и видна лазурная синь неба. Я думаю, именно небо было главным объектом, которое хотел показать художник после грозы. Ему удалось показать его красоту и величественность. Картина светлая и спокойная, она мне очень понравилась, она вызывает положительные эмоции, успокаивает, дает волю воображению, начинаешь представлять небо, которое рисовал мастер. Если пофантазировать, то можно увидеть в облаках и тучах очертания каких-нибудь животных или птиц.

- Что интересного вы сегодня узнали? (Ответы детей)

- О чем бы вы хотели рассказать и нарисовать после сегодняшней встречи?
(Ответы детей)

- О чем еще вы бы хотели узнать? (Ответы детей)