

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 5 «Теремок»
г. Новоалтайск, Алтайский край

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми старшей группы
«Детство Владимира Гречухина»**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Подготовила воспитатель по
изобразительной деятельности:
Коляева Юлия Сергеевна

г. Новоалтайск

2019

Цель: вызвать интерес к жизни и творчеству художника-земляка В. Гречухина.

Задачи:

- Познакомить с детскими воспоминаниями художника Владимира Гречухина и его поэтическим творчеством.
- Развивать у детей желание высказываться по поводу увиденного, соотносить его со своим личным опытом и чувствами.
- Воспитывать гордость за своего земляка В. Гречухина.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: портрет Владимира Гречухина; репродукция картины художника: «Сидящий на ветке тетерев».

Ход занятия:

- Детство самая счастливая и беззаботная пора в жизни каждого человека. Однако детство Владимира Гречухина было не столь радостное и беспечное. Родился Гречухин весной, сразу после окончания войны, в Белоярске. Именно красота алтайской природы заложила в нем чувство прекрасного, а его трудолюбие и упорство сделали из него художника.
- По воспоминаниям В. Гречухина он часто ездил с отцом на рыбалку. Просыпались очень рано, садились в лодку, забрасывали удочки и ждали момент, когда начнет клевать. А маленький Володя все время смотрел по сторонам и любовался прекрасными местными пейзажами, когда природа еще спит. Только-только из-за горизонта поднимается солнце и своими лучами раскрашивает ночное небо, птицы еще не проснулись и в воздухе стоит звенящая, пронзительная тишина. Все это очень завораживало маленького мальчика и оставляло в душе неизгладимые впечатления на всю жизнь. «А отец то и дело раздавал мне подзатыльники, – вспоминает В. Гречухин, – потому что надо было следить за поплавком, чтобы не упустить рыбу».
- Отец Владимира Гречухина был очень строгим, иногда грубым человеком. Он часто наказывал маленького Володю. Отдушиной у мальчика была его

мама, добрый, ласковый, чуткий человек. Она очень любила сына, всегда его жалела и защищала от нападок отца. Уже будучи взрослым человеком Владимир Гречухин посвятил своей маме много стихотворений. Вот некоторые из них:

Маме

Какие бы слова сказал я маме

Когда б она была жива?

И можно ль выразить словами?

Да что вообще сейчас слова.

Её любовь была светла.

На божий свет я появился.

Ах! Если бы она жила,

Ей низко б в пояс поклонился.

Слово о матери (отрывок)

Произнося простое слово – МАМА,

Любви и ласки только не жалея.

Она была и будет САМОЙ, САМОЙ –

Так будем славить наших матерей!

- По соседству с будущим художником жил человек, который хорошо рисовал и маленький Володя часто бегал к нему и часами наблюдал, как он рисует. Однажды сосед подарил Владимиру краски, кисточки и альбом, что в те нелегкие послевоенные годы было неслыханно дорогим подарком. Владимир Гречухин – это художник-самоучка. Он осваивал азы изобразительного искусства самостоятельно. Его учителем была красота родной природы.

- А вот что художник говорил о детях и о том, как он стал художником. «Каждый из вас уже с рождения имеет талант художника поэта и музыканта... Но в одних детях этот талант развивается, а в других нет. И это

зависит только от вас: «Меня, - рассказывает Владимир Прохорович, - никто не учил. Захотел и стал художником. Все доступно человеку...» Повзрослев, Гречухин открыл в себе дар поэта и начал писать стихи. И вот в одном из своих стихотворений он рассказал о том, как стал художником и поэтом.

Забыл. Не помню уж, когда
Со мною это приключилось:
Давненько в юные года,
Одна из муз ко мне явилась.

Душа молодая заболела.
Что за напасть на пацана?
- Ты кто? – Спросил я ошалело
- Евтерпа, - молвила она.

С тех пор с поэзией по жизни
Шагаю в ногу ночь и день
Я песни пел, служил отчизне,
Стихи писать было не лень.

Все б ничего, но при рожденье
Господь мне в руку кисть вложил
Испить из чаши вдохновенья,
Стать живописцем предложил.

Уж много, много лет прожито –
Веду раздвоенную жизнь.
Берусь писать, перо пиита
Вдруг подменяется на кисть.

Так все ли правильно я сделал?

Гадать не буду наперед
Иль зря душа моя болела?
Кто в этой жизни разберет.

Картина «Сидящий на дереве тетерев»

Сюжет с токующим на дереве тетеревом был написан неоднократно в разных вариантах. История связана с детским воспоминанием, когда отец взял юного Володю на первую охоту. Они шли вдвоём по тихому утреннему лесу, стараясь бесшумно ступать по земле. Тетерев во время тока ничего не слышит, поэтому и называется глухарём. Но как только его песня прекращается, то и слух снова становится идеальным. И в это время его легко спугнуть. Когда отец с сыном подошли максимально близко для выстрела, Володя залюбовался видом поющей птицы на фоне красивого утра, и нахлынула такая жалость, что мальчик нарочно громко хрустнул веткой, которую держал в руках. И за секунду до выстрела птица камнем упала вниз (тетерев так делает при опасности). Отец молчал всю дорогу до дома, а потом наказал сына и запретил ему впредь прикасаться к ружью для охоты. Вот такая история у этой картины.

- Что интересного вы сегодня узнали? (Ответы детей)
- О чем бы вы хотели рассказать и нарисовать после сегодняшней встречи?
(Ответы детей)
- О чем еще вы бы хотели узнать? (Ответы детей)