Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 5 «Теремок»
г. Новоалтайск, Алтайский край

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми старшей группы
«Беседа о Новоалтайском художественном училище.
Экскурсия в НГХУ»**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Подготовила воспитатель по
изобразительной деятельности:
Коляева Юлия Сергеевна

г. Новоалтайск
2019г.

Цель: вызвать интерес к посещению художественного училища.

Задачи:

- Познакомить детей с одним из социальных объектов города – Новоалтайским художественным училищем;
- Вызвать желание пообщаться с интересными людьми нашего города: преподавателями и студентами НГХУ.
- Побуждать к общению, задавая интересующие вопросы.

Интеграция образовательных областей: познавательное-речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия:

- Новоалтайское художественное училище основано в 1971 году. За 40 лет им подготовлено более тысячи специалистов в области живописи и дизайна. В училище ведется подготовка по двум специальностям: живопись, дизайн и трем специализациям: станковая живопись, дизайн архитектурной среды, дизайн графической продукции.

- Основная направленность учебного процесса в училище – сохранение лучших традиций русской школы изобразительного искусства.

В училище обучают общепрофессиональным и специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, шрифт, компьютерная графика, а также общеобразовательным и гуманитарным дисциплинам: английский язык, история, литература. Благодаря этому, студенты училища обладают достаточно широкой эрудицией в области отечественной истории и культуры Алтайского края, отечественной литературы и психологии.

- Естественным продолжением обучения в мастерских являются учебные практики. Ежегодно живописцы и дизайнеры проходят пленэрные практики, выезжая в наиболее живописные уголки края. На пленэре студенты осваивают

особенности передачи цветового богатства мира на открытом воздухе. В пленэрных работах студентов учебные задачи органично соединяются с творческими. Живописцы на 3 и 4 курсах проходят педагогическую практику

на базе художественной школы, благодаря которой получают навыки педагогического мастерства, пробуют на себе роль педагога, которая нередко становится для них будущей профессией. На производственных практиках дизайнеры используют умения, полученные на занятиях по композиции для выполнения профессиональных задач на реальных объектах: в полиграфических фирмах г. Барнаула, оформлении интерьеров подъездов жилых домов, летних лагерей.

- Неотъемлемой частью подготовки живописцев и дизайнеров являются выставки. Училищем ежегодно проводится до 50 выставок разного характера на выставочных площадках Барнаула, Новоалтайска, городов и сел края.

- Главная выставочная площадка училища – выставочный зал ДХШ при НГХУ. Здесь проходят групповые и персональные выставки студентов и преподавателей, крупные мероприятия краевого и регионального уровня. Студенты училища активно участвуют в конкурсах разного уровня. Главная гордость училища его выпускники. Многие из них давно стали признанными мастерами в области живописи и дизайна, преподают в художественных школах и ВУЗах края. Известные на Алтае живописцы и дизайнеры – В.И. Каминский, Н.Н. Мингалеев, В.Э. Октябрь, В.Н. Кикоть, В.П. Кукса, С.А. Прохоров – выпускники нашего училища.

- Более половины современного состава Союза художников и Союза дизайнеров Алтая закончили НГХУ.

- Продолжают радовать и нынешние выпускники. Они работают в школах, дизайнерских фирмах, поступают в лучшие ВУЗы страны.

- Долгое время в художественном училище работал преподавателем наш известный художник Ильбек Хайрулинов. Он преподавал живопись.

- Сегодня мы пойдем на экскурсию в Новоалтайское художественное училище.

- Как нужно вести себя во время экскурсии?

- Какие вопросы вы бы хотели задать во время экскурсии?