

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №5 «Теремок» г. Новоалтайск

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ
«ЛОГОРИТМИКА – В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ»

Подготовила: учитель-логопед
Поветкина Н.С.

Цель: повышение компетентности педагогов по использованию логоритмических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста.

Участники: педагоги

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с методами и приемами используемых на занятиях по логоритмики;
- ознакомить педагогов со значимостью логоритмических занятий в речевом развитии детей;
- создать условия для обретения педагогами практического опыта использования логоритмических упражнений в работе с дошкольниками.

Актуальность:

С каждым годом растет количество детей с нарушениями речи. Вовремя оказанная помощь, поможет предупредить речевые нарушения или скорректировать имеющиеся. Поэтому педагогам приходится применять более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Логоритмика – относится к здоровьесберегающих технологий и является неотъемлемой частью коррекционной педагогики. Она сочетает в себе ритмичные движения - специальный речевой материал – музыкальное сопровождение. Упражнения, которые сопровождаются музыкой, поднимают настроение, эмоциональное состояние ребёнка. Сочетание музыки и движения является необходимым условием в коррекции речи.

Целью логоритмики является профилактика и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии детей.

Задачами логоритмики являются:

- развитие общей и мелкой моторики, внимания, памяти и речи;
- совершенствование навыков точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма;
- развитие артикуляционного аппарата;
- закрепление умений ориентироваться в пространстве;
- развитие музыкального слуха и ритма.

В логоритмику включены следующие элементы:

- Гимнастика с речевками и звукоподражаниями.
- Дыхательная и пальчиковая гимнастика с использованием движений и музыки.
- Музыкально-ритмические игры с применением музыкальных инструментов.
- Проговаривание потешек, чистоговорок, поговорок с использованием различных движений и музыки.
- Хороводы с пением, подвижные игры.
- Разучивание стихов и песен, сопровождаемые движением рук.

Предлагаю окунуться в мир логопедической ритмики.

1. Подготовительный этап

Основа развития музыкальных и речевых способностей ребенка это развитие чувства ритма. Идеально для этого подходят игры с палочками (например, палочки для суши). Ими можно отстукивать ритм, инсценировать стихотворения и даже рассказывать сказки...

1. Предложите ребенку повторить за вами определенный ритмический рисунок.

Например: // // //, // // //....

///, ///....

/// /, /// / Постепенно ритмический рисунок усложняется.

2. Ребенку предлагается продолжить графический рисунок (можно использовать разнообразные материалы: счетные палочки, спички, фасоль и т.д.). Задания с постепенным усложнением.

3. Отстукивание ритмов стихотворений, чистоговорок, потешек.

«Вы скачите палочки»

Вы скачите палочки. – *стучим двумя палочками одновременно.*

Как солнечные зайчики.

Прыг – прыг, скок – скок, – *стучим, скрестив палочки, друг о друга.*

Прискакали на лужок,

Правой ножкой топ – топ, – *правой палочкой о пол.*

Левой ножкой топ – топ, – *левой палочкой о пол.*

На головку сели, – *изобразить “рожки” палочками.*

Песенку запели: Ля – ля – ля, ля – ля – ля. – *стучать заданный ритм, попевая на “ля”*

2. Обучающие упражнения

1. Трек «**Музыкальные голосилки**» (работа над звуками[А-У-И]) «Логопедические распевки» автор: Т.С. Овчинникова

2. Трек «**Апельсин**» автор: Железнова

- Мы делили апельсин, много нас, а он один (крутим кулачок)

- Эта долька для утят,

- Эта долька для котят,

- Эта долька для чижа,

- Эта долька для ежа,

- Эта долька для бобра

(при произношение птиц и животных разгибаем пальчик)

- А для волка кожура (трясем кистями)

Разбегайся кто куда (дети соединяют кисти рук в виде пасти волка и рычат).

Игру можно повторить 2 раза. Игра проходит по показу воспитателя.

3. «**Поле золотое**» (упражнение без музыкального сопровождения)

Мы едем на машине на поле золотое, (*ходьба перекатом с пятки на носок в среднем темпе*)

Где колосья желтые стоят дружною стеною.

Машина – стоп! Конец пути. *(ходьба с остановкой по сигналу «стоп»!)*

Дальше нужно пешком идти. *(обычная ходьба)*

Вот дождь начался – побежали. *(легкий бег)*

Тропинкой узкою петляли. *(ходьба змейкой)*

По мостику мы боком ши. *(ходьба приставным шагом)*

Опять бежали и пришли на поле *(бег приставным шагом)*

Светлое большое, золотое! *(обычная ходьба)*

4. «Петушок и зёрнышко» (фонопедическое упражнение по методу В. Емельянова)

Петушок пшеницу серпом сжал, *(дети произносят «ших, ших...», резко скрещивая перед собой руки, пальцы сжаты в кулаки.)*

Снопов навязал, произносить «ш-ш-ш...» *(на продолжительном выдохе, вращая кулаками перед грудью.)*

Обмолотил, *(произносить «ты-ды, ты-ды!»), ударять кулачками по коленям.)*

На мельницу свозил. *(цокать язычком, подражая стуку копыт лошади, руки «держат вожжи»)*

Ветер летит, крылья мельницы вертит. *(произносить звук [У], показывая его высоту рукой.)*

Получалась мука хороша, легка. *(произносить «п... п...», делая короткие активные выдохи, пальцы рук резко сжимают и разжимают)*

Петушок из муки напек пироги. *(руками «пекут пирожки», произнося слог [ля])*

Вот они – на столе стоят, с пылу, с жару пыхтят. *(произносить «пых... пых...»)*

5. Упражнение на коррекцию мышечного тонуса «Цыплёнок»

Дети отгадывают загадку:

«Явился в желтой шубке, прощайте, две скорлупки».

Кто это?

Изобразить цыпленка, сидящего в яйце. *(Показать, как он вылезает из скорлупки: сначала высунул головку, потом – правое крылышко, затем – левое.)*

Детям необходимо заниматься несколько раз в неделю в течение полугода. В этом случае логоритмические упражнения дадут максимальный эффект.