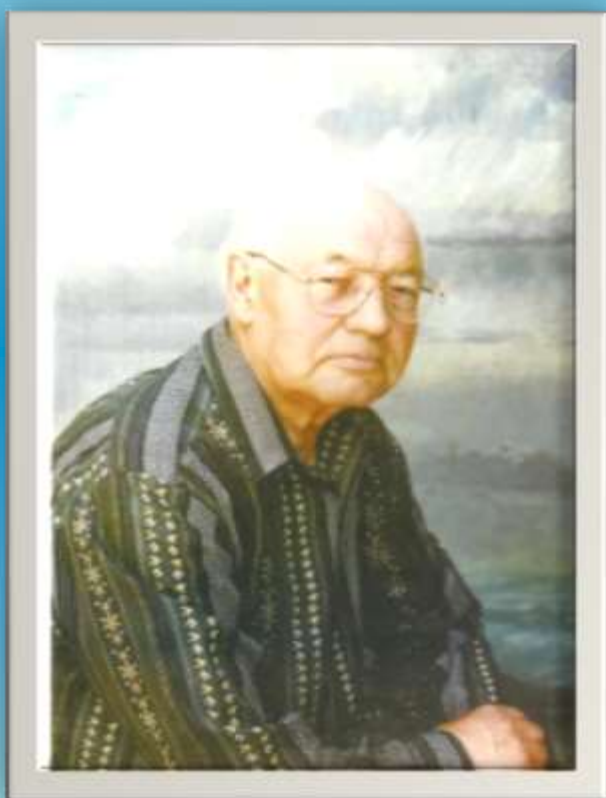


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №5 «Теремок» города Новоалтайска

Консультация для воспитателей «Жизнь и творчество В.Ф. Стволова»

Подготовила: воспитатель
Коляева Ю.С.



2011-1012 учебный год

Владимир Филиппович Стволов родился 20 ноября 1928 года в селе Фунтики Топчихинского района Алтайского края в семье железнодорожника. В 1940 году потерял родителей, с двенадцати лет – самостоятельная жизнь.

С 1945 года жил в г. Новоалтайске. Работал электромонтером на Алтайском вагоностроительном заводе. Прошел путь от ученика до мастера восьмого разряда. О таких людях говорят: «У него золотые руки, за что ни возьмется, все в руках горит». Он мог отремонтировать любой механизм, знал фотодело. Однажды на спор смастерил инкубатор, до этого совершенно не зная, как он устроен. «Вот такой был заводной», - вспоминал он с доброй улыбкой.

Жажда знаний, желание сделать доброе дело своими руками – такая натура.

Служил в Советской Армии, участвовал в освоении целины, награжден медалью. Женившись в 1947 году Владимир Филиппович прожил счастливо со своей женой всю жизнь, построив уютный дом своими руками и воспитав двоих сыновей и дочь. С 1958 года по 1965 год работал и заочно учился в Народном университете искусств на факультете рисунка и живописи в Москве, закончив основной и повышенный курс у педагога А.А. Подколотина. Работал учителем рисования в школе и вел изостудию в Доме пионеров и школьников более десятка лет.

С 1967 по 1989 год – художник-оформитель. С 1960 года участвовал в городских, краевых выставках. За участие во Всероссийской выставке, посвященной 40-летию Победы над фашистской Германией, награжден дипломом лауреата и медалью.

В 1967 году участвовал в городском конкурсе проектов, стал победителем. По его эскизам были сооружены памятник Л.У. Драчникову (герою гражданской войны); Г.И. Чернову – Герою Советского Союза, обелиск «Борцам за власть Советов»; памятная стела (с замурованным посланием) и мемориал Славы нашим землякам, павшим в суровые годы Великой Отечественной войны.

Имея огромный опыт работы, большой творческий запас, участие в выставках разного уровня, В. Стволов в 1996 году был принят в члены Союза художников России.

В. Стволов работал в русле традиций алтайской пейзажной живописи, вносил в нее те чувства и оттенки, которые особо ценятся в реалистической живописи – состояние, настроение, глубина вложенного чувства.

Его картины доверительно искренни, проникнуты любовью к земле, на которой мы живем.

Как писала еще в 1988 году известный искусствовед Г.В. Октябрь: «...не пышные звания украшают этого убеленного сединами человека, а чисто человеческие качества – доброта, скромность, трудолюбие и постоянная работа над собой. Активное отношение к жизни и преданность раз и навсегда выбранному делу – делают его центром притяжения для многих знающих художника людей».

Произведения В.Ф. Стволова на выставках узнаются сразу. Доброта, чуткость, выдержанность склада души его цельной художественной личности полностью соответствуют его живописи. В его лирических пейзажах природа нашего Алтая трактуется с любовью, вниманием, лиричным душевным трепетом. Примечательно и то, что он видел значимость, величие и непреходящие ценности красоты, казалось бы в привычном, будничном нашем окружении. Его произведения зовут нас остановиться и затихнуть, всмотреться и поразмыслить о том, что то, что мы видим

вокруг себя, это не просто так себе существует, это есть частичка великой жизни, в которой каждое мгновение, каждое состояние и есть наше земное и реальное происхождение жизни на родной земле.

Его живопись наполнена светом, внутренним сиянием и будто бы тихим, нежным звучанием музыки. В его полотнах гармония красок, свечение общей тональности, мелодичность ритмики форм. И после внимательного, неспешного созерцания их раскрывается затаенный, глубинный замысел художника. А это и воспоминания о Великой Отечественной войне, и искренний патриотизм, и неподдельная любовь к нашей самобытной, суровой, но прекрасной сибирской природе, и многое, многое другое.

В.Ф.Стволлов был наделен удивительной чуткостью, наблюдательностью. Рябь воды, движение облаков, утро и день, тихие вечера – он передавал самые тонкие состояния природы цветом, выразительным мазком, средствами живописи. Это ему удалось. Природа, красота истинная отзывчивы только тем, кто им предан, трудолюбив и постоянен.

Когда он говорил о поездках, походах на этюды, то во всем слышалось волнение и озабоченность о сохранении природы. Как он переживал за луга и перелески в окрестностях Новоалтайска и Барнаула, с болью говорил о заброшенных покосах, погубленных земляничных полянах. Я заметил: кто чуток к природе – добр и деятелен в жизни.