

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ ЦРР - детского  
сада №5  
протоколи №4 от 25.08. 2021г.

Утверждена  
приказом заведующего МБДОУ  
ЦРР- детского сада №5  
Братанова Н.П.  
№ 48 от 27.08. 2021г.



**Рабочая программа по музыкальному воспитанию**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения Центра развития ребенка – детского сада №5**  
**«Теремок»**  
**г. Новоалтайска Алтайского края**  
**2021-2022г.г.**

Соствила:  
муз.руководитель Кожемятникова Н.М.

**Адрес: 658080 Алтайский край**  
**Город Новоалтайск**  
**Улица 22 Партсъезда 6А**  
**Электронный адрес: [mdou5teremok@ab.ru](mailto:mdou5teremok@ab.ru)**  
**Сайт: <http://terem-22.myl.ru>**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                                      |    |
| 1.1. Пояснительная записка                                                                                                                                                                              | 3  |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы                                                                                                                                                                          | 6  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                                                                      | 7  |
| 1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста                                                     | 8  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                          | 9  |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                               |    |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям                                                                             | 10 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 11 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                                         | 23 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                                 | 24 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                      | 26 |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                              |    |
| 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы                                                                                                                                       | 37 |
| 3.2. Распорядок и/или режим дня                                                                                                                                                                         | 39 |
| 3.3. Учебный план                                                                                                                                                                                       | 40 |
| 3.4. Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми дошкольного возраста                                                                                    | 40 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                                                                          | 42 |
| 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                                               | 45 |
| <b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                               | 47 |
| 4.1. Краткая презентация Программы                                                                                                                                                                      | 47 |
| Приложение                                                                                                                                                                                              | 51 |
| <b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>                                                                                                                                                                                   | 67 |

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка-детского сада №5 «Теремок» далее (программа) - нормативный документ, внутренний стандарт учреждения, определяющий содержание дошкольного образования, разработанный по основным направлениям развития детей и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития детей, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом территории.

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям –художественно-эстетическому

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20», «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативных требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 марта 2021 г. № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16"

Лицензия на образовательную деятельность;

Устав ДОУ

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в МБДОУ, исходя из требований общеобразовательной программы, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса: определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ.

Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка - детского сада № 5 (далее – МБДОУ ЦРР №5) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет:

- младшая группа - с 3 до 4 лет;
- средняя группа - с 4 до 5 лет;
- старшая группа - с 5 до 6 лет;
- подготовительная группа - с 6 до 7 лет.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

МБДОУ ЦРР №5 работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник-пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательное учреждение функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Учитывая специфику образовательных потребностей и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей) в режиме кратковременного пребывания (4 часа) с 9.00-13.00 имеют возможность посещать МБДОУ ЦРР №5 дети с 3 до 7 лет.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы** разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 г. и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях и достижения воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

**В обязательной части Программы** представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы

активности ребенка (п. 2.7- Стандарта).

Образовательная программа МБДОУ– это удобный инструмент, при помощи которого педагоги могут грамотно компенсировать рабочие программы и технологии, реализуемые в ДОУ, умело выстраивать образовательный процесс с учетом принятой в ДОУ модели развития ребенка, отслеживать результаты освоения Программы и корректировать их в случае необходимости.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цели обязательной части Программы направлены на:**

-создание условий для всестороннего развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, направленных на достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, для успешного освоения программ начального общего образования.

**Цели Обязательной части Программы реализуются через решение следующих задач:**

-охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества;

-формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, учет образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель и задачи части Программы, формируемые участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» музыкальное воспитание.**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного и музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствовании умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию обязательной части программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с. 11-13)

### **Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественно-эстетическому развитию:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки творческой инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

#### **1.1.3 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные особенности развития детей младшей группы (3-4 лет), отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с.246-248).

Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет), отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с. 248-250).

Возрастные особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет) отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с. 250-252).

Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с.252-254).



## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

**Целевые ориентиры обязательной части Программы на этапе завершения дошкольного образования** отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 (стр. 19-22).

Система оценки результатов освоения Программы Система оценки результатов освоения Программы отражены в основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 (стр. 22-24)

**Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Художественно – эстетическое развитие» музыкальное воспитание.**

| Образовательная область             | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | ребенок проявляет любознательность, наблюдательность, познавательный интерес к музыкальному искусству в различных его проявлениях<br>ребенок проявляет инициативу, самостоятельность, творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игре на детских музыкальных инструментах, пение, танцевальные движения);<br>ребенок выражает свое отношение, эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера;<br>высказывает свое впечатление о музыкальных произведениях;<br>ребёнок владеет элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет).<br>ребёнок знаком с творчеством композиторов, музыкальными инструментами;<br>ребёнок владеет навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;<br>ребёнок умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы, следить за артикуляцией;<br>ребёнок умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него; |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ребёнок умеет самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него;</p> <p>ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание;</p> <p>ребёнок знаком с национальными танцами (русскими и танцами других народов);</p> <p>у ребёнка сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, участии в театральных постановках;</p> <p>ребёнок умеет придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемыми предметами;</p> <p>ребёнок импровизирует под музыку соответствующего характера (мышка, зайчик, конькобежец, сердитый козлик и др.)</p> <p>ребёнок самостоятельно ищет способы передачи в движении музыкальных образов;</p> <p>ребёнок знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных оркестров и музыкальных инструментов;</p> <p>ребёнок владеет умением играть на детских музыкальных инструментах: металлофоне, ксилофоне, трещотках, погремушках, треугольниках в ансамбле и сольно;</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям**

Обязательная часть ООП ДО МБДОУ ЦРР №5 выстроена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 г.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальное воспитание предполагает:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы;

Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

Восприятие музыки, фольклора;  
Стимулирование эмоционального отклика на музыкальное произведение;  
Реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», часть музыкальное воспитание (обязательная часть) представлено в таблице:**

|                          |         |             |              |             |
|--------------------------|---------|-------------|--------------|-------------|
| Музыкальная деятельность | Стр.125 | Стр.126-128 | Стр. 128-129 | Стр.129-130 |
|--------------------------|---------|-------------|--------------|-------------|

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

1.Понятие «занятие» рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию работы с воспитанниками.

2.Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

3.Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать

индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДООУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

### **Формы реализации Программы**

**Игра-ведущий** вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Беседа в кругу** - основная фронтальная форма общения, обсуждения, планирования деятельности на день. Беседы имеют большое воспитательное значение. Идейно – нравственный заряд несет правильно выбранное содержание разговора. Воспитывает и организационная форма беседы – повышается интерес детей друг к другу, развивается любознательность, общительность.

**Ситуативные беседы:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Минутки безопасности** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит формирование основ безопасности жизнедеятельности ребенка в быту, природе, на улице и сохранение здорового образа жизни.

**Экспериментирование и исследование:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект

изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** - это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Работа в центрах развития** - форма организации продуктивной и игровой деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Детский мастер – класс** - форма самостоятельной деятельности, способ поддержки детской инициативы. Дети, ведущие мастер-классов, в процессе проведения демонстрируют свой социальный опыт сверстникам, учатся договариваться между собой, подчиняют свои желания общему делу, доводят начатое дело до конца, оказывают помощь товарищу, проявляют толерантность к ошибкам других детей.

**Культурные практики** - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Моделирование** - в основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

**Оздоровительные практики** – организация практической деятельности по сохранению и стимулированию здоровья ребёнка, через использование разных видов здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, речевые минутки, подвижные и спортивные игры, релаксации, утренняя гимнастика, гимнастика: пальчиковая, дыхательная, для глаз, корригирующая; коммуникативные игры, психогимнастика, элементы закаливания, сказкотерапии, музыка, цветотерапии и др.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

В образовательном процессе ДОО используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Технологии проектной деятельности
3. Технологии проблемного обучения
4. Технологии исследовательской деятельности
5. Личностно - ориентированные технологии
6. Социоигровые технологии
7. Технология «Детский совет»

| <i>технология</i>                 | <i>задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                       | <i>форма организации, методы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Здоровьесберегающие технологии    | <p>1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья</p> <p>2. Увеличение резервов здоровья</p>                                                                                            | <p>1. Утренняя гимнастика.</p> <p>2. Спортивные и подвижные игры.</p> <p>3. Оздоровительные практики.</p> <p>4. Элементы сказкотерапии, музыка и цветотерапии.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Гимнастика для глаз.</p> <p>7. Дыхательная.</p> <p>8. Артикуляционная.</p> <p>9. Релаксационные паузы.</p> <p>10. Динамические паузы.</p> <p>11. Туристические походы.</p> |
| Технологии проектной деятельности | <p>1. Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников.</p> <p>2. Развитие личностных качеств ребенка.</p> <p>3. Развитие и обогащение социально - личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия</p> | <p>1. Работа в группах, парах, индивидуально</p> <p>2. Беседы, дискуссии.</p> <p>3. Форма организации: организация детских мастер – классов, мероприятий, демонстрирующих результаты проектной деятельности, участие в конкурсах, постановка спектаклей.</p>                                                                                                                          |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Технологии проблемного обучения           | <p>1.Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления.</p> <p>2.Развитие познавательных способностей, любознательности, умения принимать совместные и самостоятельные решения</p> <p>3.Формирование умения прийти на помощь другу</p> <p>4.Развитие и обогащение социально - личностного опыта дошкольников.</p> | <p>1.Организация проблемных ситуаций.</p> <p>2.Постановка и решение вопросов проблемного характера</p> <p>3.Решение моральных дилемм, ситуативные беседы, обсуждение совместной деятельности.</p> <p>4.Исследовательская, опытно – экспериментальная деятельность.</p> <p>5. Совместные мероприятия «КВН», «Викторины» и др.</p>                                                                                                             |
| Технологии исследовательской деятельности | <p>1.Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления.</p> <p>2.Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников.</p> <p>3.Развитие личностных качеств ребенка.</p>                                                                                                                                | <p>1.Эвристические беседы</p> <p>2.Постановка и решение проблемных вопросов.</p> <p>3.Наблюдения</p> <p>4.Исследования</p> <p>5.Изучение литературы, интернет- ресурсов</p> <p>6.Моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)</p> <p>7. Опыты</p> <p>8. Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой и продуктивной деятельности</p> <p>9.«Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>10. Подражание голосам и звукам природы</p> <p>11. Использование художественного слова</p> <p>12. Дидактические игры, игровые, творческие и развивающие ситуации</p> <p>13. Трудовые поручения, труд в природе.</p> <p>14. Создание музеев.</p> <p>15. Демонстрация результатов разными способами.</p> <p>16. Участие в конкурсах.</p>                                       |
| Личностно-ориентированные технологии | <p>1. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.</p> <p>2. Развитие индивидуализации ребенка через разные виды и формы организации деятельности.</p> | <p>1. Сопровождение ребенка по индивидуальному образовательному маршруту</p> <p>2. Разработка и реализация индивидуальных исследовательских проектов</p> <p>3. Поддержка интересов и инициативы ребенка через создание авторских выставок, коллекций, презентаций хобби и успешности.</p> <p>4. Организация детских мастер-классов</p> <p>6. Организация культурных практик</p> |
| Социально-игровые технологии         | <p>1. Развитие полноценной личности ребенка через основную деятельность – игровую.</p> <p>3. Формирование конструктивного взаимодействия всех участников образовательных</p>                                                                                                 | <p>1. Работа в малых группах на НОД</p> <p>2. Определение правил группы, общения, правил деятельности</p> <p>3. Организация игр с правилами, игр-соревнований, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых, авторских игр</p>                                                                                                                                                             |



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>отношений</p> <p>4. Решение задач позитивной социализации дошкольников</p> <p>5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>4. Организация игротек, детских мастер -классов</p> <p>5. Использование элементов сказкотерапии</p> <p>6. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки</p> <p>7. Самопрезентации</p>  |
| Технология «Детский совет» | <p>1. Создание условий для межличностного и познавательно делового общения детей и взрослых, положительного эмоционального настроения навесь день.</p> <p>2. Формирование умений у детей выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.</p> <p>3. Развитие умений договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.</p> <p>4. Формирование умений у детей формулировать суждения, аргументировать высказывания,</p> | <p>Алгоритм организации детского совета:</p> <p>1. Приветствие (пожелания, комплименты, подарки).</p> <p>2. Игра (тренинг, пение, слушание).</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Планирование дня</p> |

|  |                                                                                         |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | отстаивать свою точку зрения, разрабатывать план действий, выбирать тему нового проекта |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Способы реализации содержания образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» музыкальное воспитание в  
образовательном процессе ДОУ.**

| Непосредственно-образовательная деятельность(НОД), проекты                                      | Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах                                                                                                            | Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| НОД Музыка                                                                                      | Наблюдения<br>Игровая деятельность<br>Праздники<br>Развлечения<br>Театрализованная деятельность<br>Хороводы<br>Рассматривание<br>Слушание:<br>Пение<br>Музыкально ритмические движения. | Импровизация на музыкальных инструментах<br>Музыкально-дидактические игры, Игры-драматизации<br>Сюжетно-ролевые<br>Рассматривание<br>Культурные практики<br>Художественный труд. |
| Участие детей в концертах ДОУ, посвященных Дню пожилого человека, День воспитателя, Дню Победы. | Подвижные игры                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |
| Реализация проектов.                                                                            | Музыкально – дидактические игры                                                                                                                                                         | Музыкальный зал.                                                                                                                                                                 |
| Участие в танцевальных, вокальных, театральных конкурсах.                                       | Утренняя гимнастика                                                                                                                                                                     | Участие детей в концертной жизни города и ДОУ.                                                                                                                                   |
| Праздники, развлечения                                                                          | Театрализованные игры                                                                                                                                                                   | Сюжетно – ролевые игры                                                                                                                                                           |

|                                                                                |                                      |                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Участие воспитанников в городских, краевых мероприятиях, фестивалях, конкурсах | Игры - драматизации                  | Создание развивающей предметно-пространственной среды: «Центр музыкального развития», «Центр театрализации», «Центр творчества» |
| Просмотр презентаций с использованием интерактивного оборудования.             | Совместная продуктивная деятельность | Наличие фонотеки для слушания                                                                                                   |
| Мастер – классы для детей и родителей                                          | Игровая деятельность по музыке       | Совместное выступление детей с родителями                                                                                       |
|                                                                                | Слушание музыкальных произведений    |                                                                                                                                 |
|                                                                                | Встречи с интересными людьми.        |                                                                                                                                 |

### Методы реализации Программы.

В процессе реализации Программы предполагается использование различных методов и приемов. Методы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования. Прием – это часть метода. Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность. Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

| <i>Название метода</i>     | <i>Определение метода</i> | <i>Рекомендация по их применению</i> |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Методы по источнику знаний |                           |                                      |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Словесные                                              | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Наглядные                                              | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютере индивидуального пользования или ноутбук.                       |
| Практические                                           | Практические                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится в организованной, совместной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Информационно-рецептивный  | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.                                                                                                                                                                                        | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.                                                                |
| Репродуктивный             | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.                                                                                                                                                                                                  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.                                                                                                          |
| Проблемное изложение       | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Направления этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире. |
| Частично-поисковый         | Воспитатель дает проблемную задачу, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.                                                                                                                                                                                                   | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.                                                                                                                                         |
| Поисково-исследовательский | Воспитатель озвучивает проблему. Дети осуществляют варианты, проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.                                                                                              | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.                                                                                            |

|                 |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Активные методы | Активные методы предоставляют детям возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения; |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные средства обучения:

- учебно-методические;
- наглядные;
- дидактические;
- игровые;
- технические.

Средства, направленные на развитие музыкальной деятельности детей:

- двигательной (атрибуты для танцев, игр);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (образно-символический материал, картины и др.);
- музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

### 2.3. Особенности образовательной музыкальной деятельности разных

## **видов и культурных практик**

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной музыкальной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры - этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы (стихов и прозы), направленный на эффективность восприятия детьми новых музыкальных произведений, а так же, как упражнение для развития слуха и голоса или составную часть игры или хоровода. Чтение может быть

организовано как непосредственно чтение вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги

«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «студия». Например, для овладения методом бумажной филигрании, художественным трудом и пр.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Главный компонент в данном направлении – это творческий поиск педагогического коллектива. Инициатива педагога и специалиста при организации секций, студий, мастер-классов, факультативов для взрослых и детей услышана и поддержана. Приветствуется привлечение дополнительных ресурсов из числа потенциальных партнеров – школа искусств, библиотека, творческие театральные коллективы, Дворец культуры, художественная школа. Для ребенка важно реализовать творческий потенциал не только внутри учреждения, но и в семье и социуме.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и



взаимодействию с ним;

в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных и коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые,
- режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие музыкальные игры;
- импровизации;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

## **2.5. Характерные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет (представлены в учебно-методическом пособии Зацепиной М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», с.32-36)

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов.

Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах. Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей. Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную. Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах. Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- узнают знакомые мелодии; вместе с воспитателем подпевают песни (не все дети, т.к. некоторые еще плохо говорят);

- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; -

- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет**

(представлены в учебно-методическом пособии Зацепиной М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», с.36-39).

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные

музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- дослушивают музыкальное произведение до конца; эмоционально откликаются на него;
- различают звуки по высоте на среднем уровне;
- умеют выполнять основные виды движений (бег, ходьба, прыжки на месте, с продвижением) и танцевальные движения;
- различают и называют музыкальные инструменты.

**Возрастные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет** (представлены в учебно-методическом пособии Зацепиной М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», с.39-44)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки

культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

**Возрастные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет** (представлены в учебно-методическом пособии Зацепиной М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», с.44-48)

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию – слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение

ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Дети данного возраста на конец учебного года различают жанры произведений; поют в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно; ритмично двигаются под музыку, самостоятельно инсценируют песни, хороводы; умеют выполнять танцевальные движения; умеют играть мелодии на металлофоне.

### **Направления и способы поддержки детской инициативы**

| Направления поддержки детской инициативы                 | Способы поддержки детской инициативы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации общения (разговоров, бесед),</li> <li>– способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>– образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>– образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>– образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей</li> </ul> |
| 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты;</li> <li>– образовательные ситуации установливания понятных для детей правил взаимодействия;</li> <li>– образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>– образовательные ситуации поддержания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. Развитие самостоятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними;</li> <li>– образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения;</li> <li>– образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов;</li> <li>– образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня;</li> <li>– образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>– образовательные ситуации взаимодействия в течение дня;</li> <li>– образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>– образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений;</li> <li>– образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками;</li> <li>– образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>– образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>– образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>– образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в</li> </ul> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>малой группе, команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию;</li> <li>– образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня;</li> <li>– образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>– образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре;</li> <li>– образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5. Создание условий для развития познавательной деятельности    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации проявления детской познавательной активности;</li> <li>– образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>– образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>– образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения;</li> <li>– образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>– образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>– образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях,</li> </ul> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>когда детям трудно решить задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6. Создание условий для развития проектной деятельности    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов;</li> <li>– образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов;</li> <li>образовательные</li> <li>– образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>– образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>– образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>– образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>– образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul> |
| 7. Создание условий для самовыражения средствами искусства | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств: линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;</li> <li>– образовательные ситуации создания детьми своих произведений;</li> <li>– образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>– образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>– образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | замысел;<br>– образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;<br>– образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.                                                                                                                                                         |
| 8. Создание условий для физического развития | – образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться;<br>– образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности;<br>– образовательные ситуации способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;<br>– образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |

## 2. 6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Именно поэтому **основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средства решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной

деятельности в детском саду и семье.

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной деятельности.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора

содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

| <i>Основные направления</i> | <i>Формы взаимодействия с семьей</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наглядно-информационное     | -изучение возможностей семьи ребенка;<br>-знакомство семьи с ДООУ (социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования);<br>разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон;<br>- видеофрагменты организации различных видов деятельности,<br>режимных моментов;<br>- выставки детских работ;<br>- папки- передвижки;<br>- буклеты;<br>- информационные проспекты для родителей; |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск газет;</li> <li>- консультативно - раздаточный материал для родителей;</li> <li>- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»;</li> <li>-стенды (на стендах размещается стратегическая, тактическая, оперативная информация).</li> </ul>                                                                                                                                                          |
| Организационное<br>и просветительское                                                  | <p>Основные формы просвещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конференции;</li> <li>- родительские собрания (общие детсадовские, групповые);</li> </ul> <p>Основные формы обучения родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции;</li> <li>- семинары;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- проекты;</li> <li>- игры;</li> <li>- стажерские практики</li> </ul>                                                                                                |
| Организационно-<br>деятельностное<br>участие родителей<br>в педагогическом<br>процессе | <ul style="list-style-type: none"> <li>- акции;</li> <li>- фестивали;</li> <li>- праздники (в том числе семейные);</li> <li>- прогулки;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- туристические походы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul> <p>Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)</li> </ul> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Досуговые | -День здоровья;<br>-участие семей в выставках разного уровня;<br>- творческая гостиная;<br>- совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов;<br>-проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей;<br>-Организация совместных посиделок;<br>-«Поэтическая гостиная».<br>Чтение стихов детьми и родителями |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение. Основные требования Обязательной части представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.213.

Состояние материально-технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия, для организации детской деятельности. Все оборудование в помещении и на территории детского сада отвечает требованиям безопасности жизни и деятельности детей.

В результате поэтапного внедрения оптимальной модели обеспечения в ДОУ улучшаются материально-технические условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Для реализации образовательных задач в ДОУ функционирует музыкальный зал, укомплектованный дидактическими играми и методической литературой. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса направлено на выполнение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, что связано с использованием программ и технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребёнка.

#### **Технические средства реализации Программы**

| Наименование        | Характеристика             | Количество | Размещение      |
|---------------------|----------------------------|------------|-----------------|
| Другие средства ТСО | синтезатор YAMAHA          | 1          | Музыкальный зал |
|                     | музыкальный центр FFH2108K | 1          | Музыкальный зал |
|                     | зеркальный шар             | 1          | Музыкальный зал |
| Ноутбук             | Fujitsu                    | 1          | музыкальный зал |

МБДОУ имеет локальную сеть для выхода в Интернет, что позволяет иметь доступ к любой информации. Имеется официальный сайт МБДОУ <http://terem-22.my1.ru>

В целом, условия, созданные в детском саду, способствующие комфортному пребыванию ребенка в ДОУ, позитивной социализации дошкольников.

В дошкольном учреждении образовательный процесс выстраивается на основе основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программедошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. представлено на стр. 323.

В таблице представлено УМК на основе которых смоделирована обязательная часть Рабочей программы

|                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>       |
| – Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. |
| – Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду                             |
| <b>Хрестоматии:</b>                                                                             |
| – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.                                 |
| – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.                                  |
| – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет                                   |
| – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет                                   |
| <b>Наглядно-дидактические пособия</b>                                                           |

- «Музыкальные инструменты»,
- «Волшебный мешочек»;
- «Длинные – короткие звуки»;
- «Большой колокольчик, маленький колокольчик»;
- «Лесенка – чудесенка»;
- «Сложи песенку»;
- «Громкая и тихая музыка»;
- «Кто поёт?»;
- Иллюстрации к музыкальным произведениям;
- Детские музыкальные инструменты;
- Портреты композиторов;
- Атрибуты ( флажки, платочки, листики, муляжи грибов, корзинки, снежинки, ленточки, погремушки, колокольчики и др.)

**Плакаты:** Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

### **Методики и технологии, составляющие часть Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Музыкальное развитие »**

- ☐ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- ☐ Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду

### **3.2 Учебный план**

**Учебный план МБДОУ** составляется на учебный год ежегодно с учетом календарного учебного графика учреждения и является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ, выставляется на сайте МБДОУ, принимается на педагогическом совете МБДОУ, утверждается приказом заведующего

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД). Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с образовательной программой МБДОУ ЦРР№5. НОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД в соответствии с «Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее- СанПиН).

**Циклограмма музыкального руководителя  
2021-2022год**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Понедельник</p> <p>8.00-8.06 утренняя гимнастика гр №4</p> <p>8.10-8.18 старшая гр №6</p> <p>8.20-8.32 подготовительная №3</p> <p>8.35 – 9.00 – подготовка к занятиям</p> <p>9.00-9.25 муз. дид. игры</p> <p>9.40– 10.10 подготов. гр.№3</p> <p>10.20-10.50 старше-подготов. гр№52</p> <p>11.00-11.25 индивид. работа по муз. театрализованной деятельности</p> <p>11.35-12.00 индивидуальная работа с детьми над игрой на ДМИ</p> <p>12.10-13.00 работа по оснащению предметной среды</p> | <p>Вторник</p> <p>8.00-8.06 утренняя гимнастика гр №4</p> <p>8.10-8.18 старшая гр №6</p> <p>8.20-8.32 подготовительная №3</p> <p>8.35 – 9.00 – подготовка к музыкальным занятиям</p> <p>9.30-9.50 средняя гр №1</p> <p>9.55 – 10.20 старшая гр №6</p> <p>10.35-11.00 индивидуальная работа с детьми над ладовым чувством</p> <p>11.10-11.35 индивидуальная работа с одаренными детьми</p> <p>11.45-12.10 музыкально-ритмические игры</p> <p>12.20-13.00 работа с воспитателями</p> <p>13.00-14.00 разучивание муз репертуара и работа с документацией</p> |
| Среда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>8.00-8.06 утренняя гимнастика гр №4</p> <p>8.10-8.18 старшая гр №6</p> <p>8.20-8.32 подготовительная №3</p> <p>8.35 – 9.00 – подготовка к музыкальным занятиям</p> <p>9.00-9.15 младшая. гр№4</p> <p>9.30 – 9.45 младшая №5</p> <p>10.35-11.00 старше подготовительная ТНР гр№2</p> <p>11.10-11.30 индивидуальная работа с детьми над ритмом</p> <p>11.40-12.00 подготовка к музыкальным занятиям</p> <p>12.10-12.40 работа с документами</p> <p>12.50-14.00 методическая работа</p>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Четверг</p> <p>8.00-8.06 утренняя гимнастика гр №4</p> <p>8.10-8.18 старшая гр №6</p> <p>8.20-8.32 подготовительная №3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Пятница</p> <p>8.00-8.06 утренняя гимнастика гр №4</p> <p>8.10-8.18 старшая гр №6</p> <p>8.20-8.32 подготовительная №3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.35– 9.00 – подготовка к занятиям<br>9.30-9.45 муз. дид. игры<br>10.00– 10.15 индивид. работа младшая гр.№4<br>10.25-10.50 индивид. работа старшая. гр№6<br>11.00-11.25 индивид. работа по муз. театрализованной деятельности<br>11.35-12.00 индивидуальная работа с детьми над игрой на ДМИ<br>12.10-14.00 работа по оснащению предметно — развивающей среды<br>13.10-14.00 работа с интернет-ресурсом | 8.30 – 9.00 – подготовка к занятиям<br>9.00-9.15 младшая гр.№4<br>9.30– 9.45 младшая гр.№5<br>9.55-10.15 средняя гр.№1<br>11.00-12.00 индивидуальная работа с детьми над звуко- высотным слухом<br>12.10-13.00 подготовка к вечерам развлечений (сценарии)<br>13.00-15.00 подбор музыкального материала и литературы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Расписание НОД

| Понедельник                                                                                                  | Вторник                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.40-10.10 ПОДГОТОВИТ.</b><br><b>10.20-10.50 СТАР-ПОД №2</b>                                              | <b>9.30-9.45 СРЕДНЯЯ ГР. №1</b><br><b>9.55-10.20 СТАРШАЯ ГР.№6</b>                                    |
| Среда                                                                                                        |                                                                                                       |
| <b>9.00-9.15 МЛАДШАЯ ГР.№4</b><br><b>9.30-9.45 МЛАДШАЯ</b><br><b>10.35-11.00 СТАРШЕ- ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ №2</b> |                                                                                                       |
| Четверг                                                                                                      | Пятница                                                                                               |
| <b>9.35-10.00 СТАРШАЯ ГР.№6</b><br><b>10.20-10.50 ПОДГОТОВИТЕЛЬ</b>                                          | <b>9.00 -9.15 МЛАДШАЯ ГР.№4</b><br><b>9.30- 9.45 МЛАДШАЯ ГР.</b><br><b>9.55- 10.15 СРЕДНЯЯ ГР. №1</b> |

### 3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствие с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел

культурно-досуговая деятельность, посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы. Перечень событий и праздников приведен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. (208-211).

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию самовыражения через разные формы презентации, развитию уверенности в себе и конструктивному общению со всеми участниками образовательных отношений.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем и другими специалистами), исходя из комплексно – тематического планирования деятельности, событий в ДООУ, городе, крае, стране, в которых отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей.

«День здоровья», «Папа, мама, я – спортивная семья», спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями; совместные физкультурные развлечения, туристические походы;

-спортивное развлечение с детьми и родителями «Мой папа самый сильный» посвящённое 23 февраля, блок мероприятий, посвящённый Великой Победе:

тематический концерт «День Победы»

тематические развлечения «День юмора»

**Праздники.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры возможно и через организацию праздников. Цель: развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать уважение к народным традициям малой Родины, страны.

| Праздники                                                |                                                          |                                                                      |                                                                               |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| младшая                                                  | Средняя                                                  | Старшая                                                              | подготовительная                                                              |
| Новый год»,<br>«8 Марта»,<br>«9 мая»,<br>«День защитника | Новый год»,<br>«8 Марта»,<br>«9 мая»,<br>«День защитника | Новый год»,<br>«8 Марта»,<br>«9 мая»,<br>«День защитника отечества», | Новый год»,<br>«8 Марта»,<br>«9 мая»,<br>«День защитника отечества», «Осень», |

|                                               |                                                                                                              |                                                                                            |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отечества»,<br>«Осень»,<br>«Весна»,<br>«Лето» | отечества»,<br>«Осень»,<br>«Весна», «Лето»<br>«Дни рождения<br>детей»<br>«День знаний»<br>Традиции<br>группы | «Осень», «Весна»,<br>«Лето»<br>«Дни рождения<br>детей»<br>«День знаний»<br>Традиции группы | «Весна», «Лето»<br>«Дни рождения<br>детей»<br>«День знаний»<br>Праздники народного<br>календаря |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Акции.** Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение. С помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме: «Птичья столовая», «Украсим елочку», «Новый год у ворот», «Поддержим ребенка», «Бессмертный полк».

В МБДОУ сложилась традиционная система работы проведения мероприятий.

| №<br>п/п | Мероприятия                                                              | Сроки              | Ответственные                         |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| 1.       | Дни рождения детей                                                       | В течение<br>года  | Воспитатели                           |
| 2.       | День знаний. Торжественная линейка<br>посвященная Дню знаний в лицее № 8 | 1 сентября         | Воспитатели                           |
| 3        | Тренировка по эвакуации детей                                            | Сентябрь<br>Апрель | Заведующий,<br>старший<br>воспитатель |
| 4.       | День пожилого человека                                                   | Октябрь            | Воспитатели,<br>муз. руководитель     |
| 5        | День дошкольного работника                                               | октябрь            | Воспитатели,<br>муз. руководитель     |

|     |                                                                                                                                                                                                      |                            |                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| 6.  | Совместные (детей и родителей) выставки и конкурсы поделок и рисунков:<br>– из природного материала «Осенние фантазии»;<br>– поделок «Новогодняя игрушка своими руками»;<br>– рисунков ко дню Победы | Сентябрь<br>Декабрь<br>Май | Воспитатели, воспитатель по ИЗО                    |
| 7.  | Экскурсии, тематические мероприятия, участие в выставочных проектах, мастер-классах на базе городского краеведческого музея им. В.Я. Марусина                                                        | октябрь<br>май             | Воспитатель по ИЗО                                 |
| 8   | Экскурсии, тематические мероприятия, участие в выставочных проектах, мастер-классах на базе ЦГБ имени Л.С. Мерзликина                                                                                | сентябрь<br>май            | Воспитатели                                        |
| 9   | Выставка рисунков детского творчества:<br>«Разноцветная осень»;<br>«Зимушка- зима»;<br>«Защитники Отечества»<br>«Весна - красна»;<br>«Мамочка, любимая моя»;                                         | Сентябрь-май               | Воспитатель по ИЗО                                 |
| 10  | Участие в благотворительном марафоне «Поддержим ребенка»                                                                                                                                             | Октябрь                    | Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель |
| 11. | День матери                                                                                                                                                                                          | Ноябрь                     | Воспитатели, муз. руководитель                     |
| 12. | Акции «Доброе сердечко», «Помоги малышам», «Столовая для пернатых», «Подарок маме»                                                                                                                   | октябрь-май                | Старший воспитатель, воспитатели,                  |
| 13. | Рождественские колядки                                                                                                                                                                               | Январь                     | Воспитатели, муз.руководитель                      |

|     |                                                   |        |                                   |
|-----|---------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|
| 14. | Фольклорный досуг – «Масленица»)                  | Март   | Воспитатели,<br>муз.руководитель, |
| 15. | День открытых дверей                              | Апрель | Старший<br>воспитатель            |
| 16  | Спортивная игра «Зарница»                         | Май    | Воспитатели<br>старших групп      |
| 17. | Бал для выпускников «До свиданья<br>детский сад!» | Май    | Воспитатели,<br>муз.руководитель, |
| 18. | Рисуем на асфальте ко дню Защиты<br>детей.        | Июнь   | Воспитатель по<br>ИЗО             |
| 19  | Конкурс «Мы строим замки из песка»                | Август | Воспитатель                       |

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации различных психолого-педагогических условий

| Психолого-педагогические условия                                                                              | Особенности организации среды на основании психолого -педагогических условий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Располагающая обстановка, почти домашняя, чтобы дети осваивались в ней, свободно выражали свои эмоции;</li> <li>– помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно;</li> <li>– дети могут себя занять интересным, любимым делом;</li> <li>– комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением, вызывающим эмоции, яркие и неповторимые ощущения, способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</li> </ul> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. | – образовательная среда обеспечивается наличием материалов для занятий разными видами деятельности: игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем и пр. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Все базисные компоненты РППС МБДОУ включают оптимальные условия для полноценного социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Оборудование музыкального зала отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект. Средства обучения и воспитания включают дидактические пособия и оборудование, необходимые для полноценного музыкального развития детей.

|     | «Музыкальная деятельность»                        |
|-----|---------------------------------------------------|
| 1.  | Фортепиано                                        |
| 2.  | Синтезатор «Casio»                                |
| 3.  | Музыкальный центр                                 |
| 4.  | Портреты композиторов                             |
| 5.  | Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов |
| 6.  | Мультимедийное оборудование                       |
| 7.  | Микрофон                                          |
| 8.  | Маракасы                                          |
| 9.  | Погремушки                                        |
| 10  | Фистгармоника                                     |
| 11. | Бубен                                             |
| 12. | Барабан                                           |
| 13. | Набор ксилофонов                                  |

|     |                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | Колокольчики                                                                                                                                            |
| 15. | Бубенцы                                                                                                                                                 |
| 16. | Трещётки                                                                                                                                                |
| 17. | Треугольники                                                                                                                                            |
| 18. | Набор металлофонов                                                                                                                                      |
| 19. | Деревянные ложки                                                                                                                                        |
| 20. | Свистульки                                                                                                                                              |
| 21. | Гусли                                                                                                                                                   |
| 22. | Стеклянный шар Цветной шар                                                                                                                              |
| 23. | Губные гармошки                                                                                                                                         |
| 24. | Лазерный проектор                                                                                                                                       |
| 25. | Демонстрационные игрушки                                                                                                                                |
| 27. | Атрибуты для выполнения музыкально-ритмических движений (цветы, платочки, грибочки снежинки, листочки, погремушки, султанчики, флажки, маски, ленточки) |

## 4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1 Краткая презентация программы

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка-детского сада №5 «Теремок» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка-детского сада № 5 (далее – МБДОУ) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет:

- младшая группа - с 3 до 4 лет;
- средняя группа - с 4 до 5 лет;
- старшая группа - с 5 до 6 лет;
- подготовительная группа - с 6 до 7 лет.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Обязательная часть Программы** разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

**В обязательной части Программы** представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в **различных видах деятельности**:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п. 2.7- Стандарта).

МБДОУ работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

МБДОУ функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00

Для организации **взаимодействия педагогического коллектива с семьями** детей используются разнообразные формы партнерства:

- для выявления запросов родителей проводится анкетирование;



- повышение информационной культуры родителей (наглядная стендовая и подстендовая информация), через официальный сайт МБДОУ, проводятся консультации, семинары, семинары-практикумы, круглые столы и др.);
- участие в совместных праздниках, развлечениях, выставках, конкурсах (чтецов, дидактических пособий по развитию мелкой моторики и т.д.
- педагогические гостиные в форме открытого диалога, дискуссии, деловые игры;
- мероприятия в рамках проектной деятельности;
- Дни открытых дверей и др.
- родители привлекаются к работам по благоустройству территории, созданию РППС.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной деятельности.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет

представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

В ДОУ успешно используются такие направления взаимодействия:

- наглядно-информационные: знакомство семьи с ДОУ, создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная»; выпуск газет, буклетов на разнообразные темы.

- организационные и просветительские: обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах- практикумах, игро - практикумах, консультациях, мастер-классах, ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих, групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ.

- организационно-деятельностное участие родителей в педагогическом процессе: туристические походы; тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства»; привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- досуговое: совместная постановка спектаклей, создание декораций и костюмов.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса: определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов

## Приложение

### Планирование непосредственной образовательной деятельности

#### музыкальное воспитание

#### Младшая группа № 4, № 5.

(Непосредственная образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю по 15 минут)

#### СЕНТЯБРЬ

| № | Дата | Название                | № стр.  |
|---|------|-------------------------|---------|
| 1 | 1    | Здравствуй, детский сад | 34 – 36 |
| 2 | 3    | В гостях у Петрушки     | 36 – 37 |
| 3 | 8    | Здравствуй, Осень       | 37 – 38 |
| 4 | 10   | Нам весело              | 39 – 40 |
| 5 | 15   | Наши игрушки            | 40 – 42 |
| 6 | 17   | Осенние дорожки         | 42 – 44 |
| 7 | 22   | Мы танцуем и поём       | 44 – 45 |
| 8 | 24   | Во саду ли, в огороде   | 45 – 46 |
| 9 | 29   | На бабушкином дворе     | 52 - 55 |

#### ОКТАБРЬ

| № | Дата | Название                | № стр.  |
|---|------|-------------------------|---------|
| 1 | 1    | Весёлая музыка          | 46 – 48 |
| 2 | 6    | Осенний дождик          | 48 – 49 |
| 3 | 8    | Любимые игрушки         | 49 – 50 |
| 4 | 13   | Колыбельная песенка     | 51 – 52 |
| 5 | 15   | Весёлые музыканты       | 52 – 53 |
| 6 | 20   | Прогулка в лес          | 53 – 55 |
| 7 | 22   | На ферме                | 55 – 58 |
| 8 | 27   | В гостях у Осени        | 58 – 60 |
| 9 | 29   | Наступила поздняя осень | 60 - 61 |

#### НОЯБРЬ

| № | Дата | Название                            | № стр.  |
|---|------|-------------------------------------|---------|
| 1 | 3    | Мама, папа, я – вот и вся моя семья | 62 - 63 |
| 2 | 10   | Зайчик и его друзья                 | 63 – 64 |
| 3 | 12   | Мой дружок                          | 64 – 66 |

|   |    |                         |         |
|---|----|-------------------------|---------|
| 4 | 17 | Разноцветные султанчики | 66 – 68 |
| 5 | 19 | Песенка для мамы        | 68 – 69 |
| 6 | 24 | Скоро зима              | 69 – 70 |
| 7 | 26 | Первый снег             | 71 - 72 |

### ДЕКАБРЬ

| № | Дата | Название                            | № стр.  |
|---|------|-------------------------------------|---------|
| 1 | 1    | Здравствуй, Зимushка-зима!          | 72 – 73 |
| 2 | 3    | Скоро праздник Новый год            | 73 - 75 |
| 3 | 8    | Новогодние сюрпризы                 | 75 – 76 |
| 4 | 10   | Новогодние подарки для наших гостей | 76 – 78 |
| 5 | 15   | Зимние забавы                       | 78 – 79 |
| 6 | 17   | Стихи о зиме                        | 79 – 81 |
| 7 | 22   | Снегурочка и её подружки - снежинки | 81 – 82 |
| 8 | 24   | Ёлочные игрушки                     | 82 – 84 |
| 9 | 29   | Закружилась, замела белая метелица  | 84 - 86 |

### ЯНВАРЬ

| № | Дата | Название                      | № стр.  |
|---|------|-------------------------------|---------|
| 1 | 12   | Зимой в лесу                  | 86 - 87 |
| 2 | 14   | Грустная и весёлая песенки    | 87 – 89 |
| 3 | 19   | Матрёшки в гости к нам пришли | 89 – 91 |
| 4 | 21   | Мы играем и поём              | 91 – 92 |
| 5 | 26   | Музыкальные загадки           | 92 – 93 |
| 6 | 28   | Кукла Катя                    | 93 - 95 |

### ФЕВРАЛЬ

| № | Дата | Название                 | № стр.    |
|---|------|--------------------------|-----------|
| 1 | 2    | Мишка в гостях у детей   | 95 - 97   |
| 2 | 4    | Узнай, что делает кукла? | 97 - 98   |
| 3 | 9    | Большие и маленькие      | 98 - 100  |
| 4 | 11   | Весёлый поезд            | 100 – 101 |
| 5 | 16   | Петушок с семьёй         | 101 – 102 |
| 6 | 18   | Защитники народа         | 106 – 107 |
| 7 | 25   | Скоро мамин праздник     | 103 - 104 |

### МАРТ

| № | Дата | Название                  | № стр.    |
|---|------|---------------------------|-----------|
| 1 | 2    | Пойте вместе с нами       | 104 – 105 |
| 2 | 4    | Стихи и песни о маме      | 107 – 108 |
| 3 | 9    | Самая хорошая             | 109 – 110 |
| 4 | 11   | К нам пришла весна        | 111 – 112 |
| 5 | 16   | Прибаутки, потешки, песни | 112 – 113 |
| 6 | 18   | Кисонька - мурысонька     | 113 – 114 |
| 7 | 23   | Музыка, песни, игры       | 115 -116  |
| 8 | 25   | Звонко капаят капли       | 116 – 117 |
| 9 | 30   | Весенние забавы детей     | 117 – 119 |

### АПРЕЛЬ

| № | Дата | Название                           | № стр.    |
|---|------|------------------------------------|-----------|
| 1 | 1    | Весёлые воробушки                  | 119 – 120 |
| 2 | 6    | Как хорошо, что пришла к нам весна | 120 – 122 |
| 3 | 8    | Солнечный зайчик                   | 122 – 124 |
| 4 | 13   | Ручейки весенние                   | 124 – 125 |
| 5 | 15   | К нам вернулись птицы              | 125 – 127 |
| 6 | 20   | Одуванчики                         | 127 – 128 |
| 7 | 22   | Мотыльки и бабочки                 | 128 -129  |
| 8 | 27   | Мой конёк                          | 130 – 131 |
| 9 | 29   | Мы танцуем и поём                  | 131 – 132 |

### МАЙ

| № | Дата | Название            | № стр.    |
|---|------|---------------------|-----------|
| 1 | 4    | На лугу             | 132 – 134 |
| 2 | 6    | Птицы – наши друзья | 135 – 138 |
| 3 | 11   | Чудесный мешочек    | 138 – 139 |
| 4 | 13   | Зонтик разноцветный | 139 - 141 |
| 5 | 18   | Мишка косолапый     | 141 – 142 |

|   |    |                           |           |
|---|----|---------------------------|-----------|
| 6 | 20 | Все мы музыканты          | 142 – 144 |
| 7 | 25 | Мой весёлый, звонкий мяч  | 144 – 145 |
| 8 | 27 | Здравствуй, Лето красное! | 145 - 147 |

### **Средняя группа № 1.**

(Непосредственная образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю по 20 минут)

### **СЕНТЯБРЬ**

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Название</b>      | <b>№ стр.</b> |
|----------|-------------|----------------------|---------------|
| 1        | 3           | Хорошо у нас в саду  | 39 – 41       |
| 2        | 7           | Будь внимательным    | 41 – 42       |
| 3        | 10          | Нам весело           | 43 – 45       |
| 4        | 14          | Мы танцуем и поём    | 45 – 46       |
| 5        | 17          | Вместе весело шагать | 46 – 48       |
| 6        | 21          | Здравствуй, Осень!   | 49 – 51       |
| 7        | 24          | Осенняя прогулка     | 51 – 53       |
| 8        | 28          | Дары Осени           | 53 - 55       |

### **ОКТАБРЬ**

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Название</b>                   | <b>№ стр.</b> |
|----------|-------------|-----------------------------------|---------------|
| 1        | 1           | Здравствуй, Музыка!               | 55 – 57       |
| 2        | 5           | Мы - музыканты                    | 57 – 59       |
| 3        | 8           | Хмурая, дождливая осень наступила | 59 – 61       |
| 4        | 12          | Осенний дождик                    | 61 – 63       |
| 5        | 15          | Игрушки в гостях у ребят          | 63 – 65       |
| 6        | 19          | Баю - баю                         | 65 – 67       |
| 7        | 22          | Стихи об осени                    | 67 – 70       |
| 8        | 26          | Дары осени                        | 70 – 74       |
| 9        | 29          | Пение                             | 56 - 58       |

### **НОЯБРЬ**

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Название</b>       | <b>№ стр.</b> |
|----------|-------------|-----------------------|---------------|
| 1        | 2           | Прятки                | 74 - 76       |
| 2        | 9           | Мы – весёлые ребята   | 76 – 77       |
| 3        | 12          | Знакомство с гармонью | 77 – 79       |

|   |    |                                      |         |
|---|----|--------------------------------------|---------|
| 4 | 16 | Заинька, попляши, серенький, попляши | 79 – 82 |
| 5 | 19 | Разное настроение                    | 82 – 83 |
| 6 | 23 | Прогулка в зоопарк                   | 83 – 86 |
| 7 | 26 | Здравствуй, зимушка-зима!            | 86 – 89 |
| 8 | 30 | Покатались санки вниз                | 89 - 90 |

### ДЕКАБРЬ

| № | Дата | Название                          | № стр.    |
|---|------|-----------------------------------|-----------|
| 1 | 3    | Зимушка хрустальная               | 90 – 92   |
| 2 | 7    | Скоро праздник новогодний         | 92 – 94   |
| 3 | 10   | Приходи к нам, Дед Мороз          | 94 – 96   |
| 4 | 14   | Новогодний хоровод                | 96 – 98   |
| 5 | 17   | Новогодняя мозаика                | 98 – 99   |
| 6 | 21   | Песни и стихи о новогодней ёлочке | 99 – 101  |
| 7 | 24   | Новый год у ворот                 | 101 – 102 |
| 8 | 28   | Ёлочка - красавица                | 102 - 104 |

### ЯНВАРЬ

| № | Дата | Название                    | № стр.    |
|---|------|-----------------------------|-----------|
| 1 | 11   | Зимняя сказка               | 104 – 105 |
| 2 | 14   | Развеселим наши игрушки     | 106 – 107 |
| 3 | 18   | Всем советуем дружить       | 107 – 108 |
| 4 | 21   | Хорошо в садике живётся     | 109 – 110 |
| 5 | 25   | Птицы и звери в зимнем лесу | 110 – 113 |
| 6 | 28   | Что нам нравится зимой      | 113 - 115 |

### ФЕВРАЛЬ

| № | Дата | Название                             | № стр.    |
|---|------|--------------------------------------|-----------|
| 1 | 1    | Наши друзья                          | 115 – 117 |
| 2 | 4    | Мы по городу идём                    | 117 – 119 |
| 3 | 8    | Мой самый лучший друг                | 119 – 121 |
| 4 | 11   | Очень бабушку мою, маму мамину люблю | 121 - 123 |
| 5 | 15   | Мы солдаты                           | 123 – 125 |
| 6 | 18   | Подарок маме                         | 125 – 126 |
| 7 | 22   | Скоро весна                          | 127 – 128 |
| 8 | 25   | Мы запели песенку                    | 128 - 130 |



### МАРТ

| № | Дата | Название                | № стр.    |
|---|------|-------------------------|-----------|
| 1 | 1    | Вот уж зимушка проходит | 130 – 132 |
| 2 | 4    | К нам весна шагает      | 132 – 134 |
| 3 | 11   | Весеннее настроение     | 134 – 136 |
| 4 | 15   | Весенний хоровод        | 136 – 137 |
| 5 | 18   | Весело - грустно        | 137 – 139 |
| 6 | 22   | Лесной праздник         | 139 – 140 |
| 7 | 25   | Нам весело              | 141 – 142 |
| 8 | 29   | Мы танцуем и поём       | 142 - 144 |

### АПРЕЛЬ

| № | Дата | Название                               | № стр.    |
|---|------|----------------------------------------|-----------|
| 1 | 1    | Песни и стихи о животных               | 144 – 146 |
| 2 | 5    | Весна идёт, весне дорогу               | 146 – 148 |
| 3 | 8    | Апрель, апрель, на дворе звенит капель | 148 – 150 |
| 4 | 12   | Весенние ручьи                         | 150 - 152 |
| 5 | 15   | Солнечные зайчики                      | 152 – 154 |
| 6 | 19   | Цирковые лошадки                       | 154 – 156 |
| 7 | 22   | Шуточные стихи и песни                 | 156 – 158 |
| 8 | 26   | Прилёт птиц                            | 158 – 160 |
| 9 | 29   | Мы на луг ходили                       | 160 - 162 |

### МАЙ

| № | Дата | Название                     | № стр.    |
|---|------|------------------------------|-----------|
| 1 | 6    | Цветы на лугу                | 162 – 165 |
| 2 | 10   | Будем с песенкой дружить     | 165 – 166 |
| 3 | 13   | Ай да дудка!                 | 167 – 168 |
| 4 | 17   | С добрым утром!              | 168 – 170 |
| 5 | 20   | От улыбки станет всем теплей | 170 – 172 |
| 6 | 24   | Будь ловким                  | 172 – 173 |
| 7 | 27   | Лесная прогулка              | 175 – 176 |
| 8 | 31   | Здравствуй, лето!            | 173 - 174 |

## СТАРШАЯ ГРУППА № 6

(Непосредственная образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут.)

### СЕНТЯБРЬ

| № | Дата | Тема занятия            | № стр.  |
|---|------|-------------------------|---------|
| 1 | 2    | День знаний             | 38 – 41 |
| 2 | 7    | Мы играем в детский сад | 41 – 45 |
| 3 | 9    | В мире звуков           | 46 – 47 |
| 4 | 14   | Музыкальные звуки       | 48 – 49 |
| 5 | 16   | Здравствуй, осень!      | 50 - 52 |
| 6 | 21   | Шум дождя               | 52 – 54 |
| 7 | 23   | Шум ветра               | 54 – 56 |
| 8 | 28   | Шутка в музыке          | 56 – 58 |
| 9 | 30   | Вместе нам весело       | 59 - 60 |

### ОКТАБРЬ

| № | Дата | Тема занятия                     | № стр.  |
|---|------|----------------------------------|---------|
| 1 | 5    | Любимая игрушка                  | 61 – 62 |
| 2 | 7    | Волшебная шкатулка               | 62 – 64 |
| 3 | 12   | Весёлые дети                     | 64 – 66 |
| 4 | 14   | Мы играем и поём                 | 66 – 67 |
| 5 | 19   | Музыкальное изображение животных | 68 – 70 |
| 6 | 21   | Лесные приключения               | 70 – 73 |
| 7 | 26   | В королевстве «Искусство»        | 73 – 77 |
| 8 | 28   | Скоро первый снег                | 77 - 79 |

### НОЯБРЬ

| № | Дата | Тема занятия                      | № стр.  |
|---|------|-----------------------------------|---------|
| 1 | 2    | Зоопарк                           | 79 – 80 |
| 2 | 9    | Ходит зайка по саду               | 81 – 82 |
| 3 | 11   | Звучащие картинки                 | 82 – 84 |
| 4 | 16   | Мы весёлые ребята                 | 84 – 85 |
| 5 | 18   | Музыкальная сказка в осеннем лесу | 86 – 89 |
| 6 | 23   | Русская народная музыка           | 89 – 91 |
| 7 | 25   | Мамочка любимая                   | 91 – 94 |

|   |    |                   |         |
|---|----|-------------------|---------|
| 8 | 30 | Здравствуй, зима! | 95 - 97 |
|---|----|-------------------|---------|

### ДЕКАБРЬ

| № | Дата | Тема занятия                                   | № стр.    |
|---|------|------------------------------------------------|-----------|
| 1 | 2    | Ёлочка - красавица                             | 97 – 99   |
| 2 | 7    | Бусинки                                        | 100 – 101 |
| 3 | 9    | Зимние забавы                                  | 102 – 103 |
| 4 | 14   | Новогодние сюрпризы                            | 103 – 105 |
| 5 | 16   | Новогодние сюрпризы (продолжение)              | 105 - 108 |
| 6 | 21   | Зимушка хрустальная                            | 108 - 110 |
| 7 | 23   | Музыка и движение – путь к хорошему настроению | 111 – 113 |
| 8 | 28   | Музыкальные загадки                            | 113 – 116 |
| 9 | 30   | В гости к метелице                             | 119- 121  |

### ЯНВАРЬ

| № | Дата | Тема занятия              | № стр.    |
|---|------|---------------------------|-----------|
| 1 | 11   | До свиданья, ёлочка!      | 116 – 119 |
| 2 | 13   | Прогулка в зимнем лесу    | 122 – 123 |
| 3 | 18   | Наши песни                | 123 – 125 |
| 4 | 20   | Шутка                     | 126 – 127 |
| 5 | 25   | Время суток               | 127 – 129 |
| 6 | 27   | Мы знакомимся с оркестром | 129 - 131 |

### ФЕВРАЛЬ

| № | Дата | Тема занятия                                 | № стр.    |
|---|------|----------------------------------------------|-----------|
| 1 | 1    | Скоро 23 февраля                             | 131 – 133 |
| 2 | 3    | Скоро 23 февраля (продолжение)               | 134 – 136 |
| 3 | 8    | Музыкальные подарки для наших любимых        | 136 – 138 |
| 4 | 10   | Слушаем песни В. Шаинского                   | 138 – 140 |
| 5 | 15   | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | 140 – 142 |
| 6 | 17   | Весна-красна спускается на землю             | 142 – 144 |
| 7 | 22   | Вот уж зимушка проходит                      | 144 – 146 |
| 8 | 24   | Мы танцуем и поём                            | 146 - 147 |

## МАРТ

| №  | Дата | Тема занятия                       | № стр.    |
|----|------|------------------------------------|-----------|
| 1  | 1    | Тема весны в музыке                | 148 – 150 |
| 2  | 3    | Прилёт птиц                        | 150 – 152 |
| 3  | 8    | Март, март! Солнцу рад!            | 153 – 154 |
| 4  | 10   | Март - не весна, а предвесенье     | 155 – 157 |
| 5  | 15   | Весеннее настроение                | 157 – 159 |
| 6  | 17   | Музыка весны                       | 159 – 161 |
| 7  | 22   | Разное настроение                  | 161 – 163 |
| 8  | 24   | Дмитрий Кабалевский                | 163 – 165 |
| 9  | 29   | Добрая весна                       | 165 – 168 |
| 10 | 31   | Знакомимся с творчеством М. Глинки | 168 - 170 |

## АПРЕЛЬ

| № | Дата | Тема занятия             | № стр.    |
|---|------|--------------------------|-----------|
| 1 | 5    | Слушаем музыку М. Глинки | 170 - 172 |
| 2 | 7    | Дружба крепкая           | 172 - 173 |
| 3 | 12   | Космические дали         | 173 – 177 |
| 4 | 14   | В деревне «Веселинкино»  | 177 – 180 |
| 5 | 19   | Прогулка в весеннем лесу | 180 – 183 |
| 6 | 21   | Дважды два - четыре      | 183 – 186 |
| 7 | 26   | Наши любимые песни       | 186 – 187 |
| 8 | 28   | Мы любим играть          | 187 - 189 |

## МАЙ

| № | Дата | Тема занятия             | № стр.    |
|---|------|--------------------------|-----------|
| 1 | 5    | Цветы на лугу            | 189 – 192 |
| 2 | 10   | День Победы              | 192 – 195 |
| 3 | 12   | Провожаем друзей в школу | 195 – 196 |
| 4 | 17   | Звонче жаворонка пенье   | 196 – 199 |
| 5 | 19   | Концерт                  | 199 – 201 |
| 6 | 24   | Наступает лето           | 201 – 203 |
| 7 | 26   | Лес полный чудес         | 64 – 67   |
| 8 | 31   | В шляпном королевстве    | 60 - 64   |

## СТАРШАЯ ГРУППА № 2

(Занятия проходят 2 раза в неделю по 25 минут).

### СЕНТЯБРЬ

| № | Дата | Тема занятия            | № стр.  |
|---|------|-------------------------|---------|
| 1 | 1    | День знаний             | 38 – 41 |
| 2 | 6    | Мы играем в детский сад | 41 – 45 |
| 3 | 8    | В мире звуков           | 46 – 47 |
| 4 | 13   | Музыкальные звуки       | 48 – 49 |
| 5 | 15   | Здравствуй, осень!      | 50 - 52 |
| 6 | 20   | Шум дождя               | 52 – 54 |
| 7 | 22   | Шум ветра               | 54 – 56 |
| 8 | 27   | Шутка в музыке          | 56 – 58 |
| 9 | 29   | Вместе нам весело       | 59 - 60 |

### ОКТАБРЬ

| № | Дата | Тема занятия                     | № стр.  |
|---|------|----------------------------------|---------|
| 1 | 4    | Любимая игрушка                  | 61 – 62 |
| 2 | 6    | Волшебная шкатулка               | 62 – 64 |
| 3 | 11   | Весёлые дети                     | 64 – 66 |
| 4 | 13   | Мы играем и поём                 | 66 – 67 |
| 5 | 18   | Музыкальное изображение животных | 68 – 70 |
| 6 | 20   | Лесные приключения               | 70 – 73 |
| 7 | 25   | В королевстве «Искусство»        | 73 – 77 |
| 8 | 27   | Скоро первый снег                | 77 - 79 |

### НОЯБРЬ

| № | Дата | Тема занятия                      | № стр.  |
|---|------|-----------------------------------|---------|
| 1 | 1    | Зоопарк                           | 79 – 80 |
| 2 | 3    | Ходит зайка по саду               | 81 – 82 |
| 3 | 8    | Звучащие картинки                 | 82 – 84 |
| 4 | 10   | Мы весёлые ребята                 | 84 – 85 |
| 5 | 15   | Музыкальная сказка в осеннем лесу | 86 – 89 |
| 6 | 17   | Русская народная музыка           | 89 – 91 |
| 7 | 22   | Мамочка любимая                   | 91 – 94 |

|   |    |                    |         |
|---|----|--------------------|---------|
| 8 | 24 | Здравствуй, зима!  | 95 - 97 |
| 9 | 29 | Ёлочка - красавица | 97 – 99 |

### ДЕКАБРЬ

| № | Дата | Тема занятия                                   | № стр.    |
|---|------|------------------------------------------------|-----------|
| 1 | 1    | Бусинки                                        | 100 – 101 |
| 2 | 6    | Зимние забавы                                  | 102 – 103 |
| 3 | 8    | Новогодние сюрпризы                            | 103 – 105 |
| 4 | 13   | Новогодние сюрпризы (продолжение)              | 105 - 108 |
| 5 | 15   | Зимушка хрустальная                            | 108 - 110 |
| 6 | 20   | Музыка и движение – путь к хорошему настроению | 111 – 113 |
| 7 | 22   | Музыкальные загадки                            | 113 – 116 |
| 8 | 27   | В гости к метелице                             | 119- 121  |
| 9 | 29   | Прогулка в зимнем лесу                         | 122 – 123 |

### ЯНВАРЬ

| № | Дата | Тема занятия                   | № стр.    |
|---|------|--------------------------------|-----------|
| 1 | 10   | До свиданья, ёлочка!           | 116 – 119 |
| 2 | 12   | Наши песни                     | 123 – 125 |
| 3 | 17   | Шутка                          | 126 – 127 |
| 4 | 19   | Время суток                    | 127 – 129 |
| 5 | 24   | Мы знакомимся с оркестром      | 129 - 131 |
| 6 | 26   | Скоро 23 февраля               | 131 – 133 |
| 7 | 31   | Скоро 23 февраля (продолжение) | 134 – 136 |

### ФЕВРАЛЬ

| № | Дата | Тема занятия                                 | № стр.    |
|---|------|----------------------------------------------|-----------|
| 1 | 2    | Музыкальные подарки для наших любимых        | 136 – 138 |
| 2 | 7    | Слушаем песни В. Шаинского                   | 138 – 140 |
| 3 | 9    | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | 140 – 142 |
| 4 | 14   | Весна-красна спускается на землю             | 142 – 144 |
| 5 | 16   | Вот уж зимушка проходит                      | 144 – 146 |
| 6 | 21   | Мы танцуем и поём                            | 146 - 147 |
| 7 | 28   | Детям о П. Чайковском                        | 68 – 70   |

### МАРТ

| № | Дата | Тема занятия                   | № стр.    |
|---|------|--------------------------------|-----------|
| 1 | 2    | Тема весны в музыке            | 148 – 150 |
| 2 | 9    | Прилёт птиц                    | 150 – 152 |
| 3 | 14   | Март, март! Солнцу рад!        | 153 – 154 |
| 4 | 16   | Март - не весна, а предвесенье | 155 – 157 |
| 5 | 21   | Весеннее настроение            | 157 – 159 |
| 6 | 23   | Музыка весны                   | 159 – 161 |
| 7 | 28   | Разное настроение              | 161 – 163 |
| 8 | 30   | Дмитрий Кабалевский            | 163 – 165 |

### АПРЕЛЬ

| № | Дата | Тема занятия                       | № стр.    |
|---|------|------------------------------------|-----------|
| 1 | 4    | Добрая весна                       | 165 – 168 |
| 2 | 6    | Знакомимся с творчеством М. Глинки | 168 - 170 |
| 3 | 11   | Слушаем музыку М. Глинки           | 170 - 172 |
| 4 | 13   | Дружба крепкая                     | 172 - 173 |
| 5 | 18   | Космические дали                   | 173 – 177 |
| 6 | 20   | В деревне «Веселинкино»            | 177 – 180 |
| 7 | 25   | Прогулка в весеннем лесу           | 180 – 183 |
| 8 | 27   | Дважды два - четыре                | 183 – 186 |

### МАЙ

| № | Дата | Тема занятия             | № стр.    |
|---|------|--------------------------|-----------|
| 1 | 4    | Наши любимые песни       | 186 – 187 |
| 2 | 11   | Мы любим играть          | 187 - 189 |
| 3 | 16   | Цветы на лугу            | 189 – 192 |
| 4 | 18   | День Победы              | 192 – 195 |
| 5 | 23   | Провожаем друзей в школу | 195 – 196 |
| 6 | 25   | Звонче жаворонка пенье   | 196 – 199 |
| 7 | 30   | Концерт                  | 199 – 201 |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 3**  
(Занятия проходят 2 раза в неделю 25 минут)

**СЕНТЯБРЬ**

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Тема занятия</b>            | <b>№ стр.</b> |
|----------|-------------|--------------------------------|---------------|
| 1        | 1           | День знаний                    | 40 – 43       |
| 2        | 6           | Наш любимый детский сад        | 43 – 46       |
| 3        | 8           | На балу у осени                | 46 – 50       |
| 4        | 13          | Путешествие осеннего листочка  | 50 - 53       |
| 5        | 15          | Краски осени                   | 53 – 55       |
| 6        | 20          | Прогулка в лесу                | 55 – 58       |
| 7        | 22          | Прогулка в лесу (продолжение)  | 58 – 61       |
| 8        | 27          | Три кита                       | 62 – 63       |
| 9        | 29          | Слушаем музыку Д. Кабалевского | 63 - 65       |

**ОКТЯБРЬ**

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Тема занятия</b>                                     | <b>№ стр.</b> |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------|---------------|
| 1        | 4           | Сказка в музыке                                         | 65 – 67       |
| 2        | 6           | Сели звери под плетень                                  | 68 – 70       |
| 3        | 11          | В музыкальном королевстве осени                         | 70 – 73       |
| 4        | 13          | Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес      | 73 – 75       |
| 5        | 18          | Осень в произведениях искусства                         | 76 – 77       |
| 6        | 20          | День здоровья                                           | 77 – 81       |
| 7        | 25          | Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки         | 82 – 84       |
| 8        | 27          | М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики | 84 - 86       |

**НОЯБРЬ**

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Тема занятия</b>      | <b>№ стр.</b> |
|----------|-------------|--------------------------|---------------|
| 1        | 1           | Слушаем музыку М. Глинки | 86 – 88       |
| 2        | 3           | Время суток в музыке     | 88 – 92       |
| 3        | 8           | Детям о П. Чайковском    | 92 – 94       |
| 4        | 10          | Явления природы          | 94 – 98       |



|   |    |                                                    |           |
|---|----|----------------------------------------------------|-----------|
| 5 | 15 | Детский альбом П. Чайковского                      | 98 – 100  |
| 6 | 17 | Знакомство с балетом П. Чайковского<br>«Щелкунчик» | 100 – 103 |
| 7 | 22 | Это к нам пришла зима                              | 103 - 106 |
| 8 | 24 | А. Пушкин и русская зима                           | 106 – 108 |
| 9 | 29 | Юмор в музыке                                      | 109 - 111 |

### ДЕКАБРЬ

| № | Дата | Тема занятия                          | № стр.    |
|---|------|---------------------------------------|-----------|
| 1 | 1    | Музыкальные жанры                     | 111 – 113 |
| 2 | 6    | Зимняя дорога                         | 113 – 115 |
| 3 | 8    | Весёлые нотки                         | 115 – 117 |
| 4 | 13   | Зимние радости                        | 117 – 121 |
| 5 | 15   | Пришла зима весёлая!                  | 121 – 123 |
| 6 | 20   | Нам праздник весёлый зима принесла    | 123 – 131 |
| 7 | 22   | Балет «Лебединое озеро»               | 131 – 133 |
| 8 | 27   | Балет «Лебединое озеро» (продолжение) | 133 – 134 |
| 9 | 29   | Детям о Н. Римском - Корсакове        | 135 - 136 |

### ЯНВАРЬ

| № | Дата | Тема занятия                   | № стр.    |
|---|------|--------------------------------|-----------|
| 1 | 10   | Русские народные инструменты   | 136 – 140 |
| 2 | 12   | Вечернее звёздное время суток  | 140 – 142 |
| 3 | 17   | Море в поэзии А. Пушкина       | 142 – 145 |
| 4 | 19   | Любимые детские песни и напевы | 145 – 148 |
| 5 | 24   | Слава сынам Отчизны            | 148 – 150 |
| 6 | 26   | Основные жанры музыки          | 150 – 153 |
| 7 | 31   | Мы любим Родину свою           | 153 - 158 |

### ФЕВРАЛЬ

| № | Дата | Тема занятия                           | № стр.    |
|---|------|----------------------------------------|-----------|
| 1 | 2    | Мы - друзья                            | 158 – 160 |
| 2 | 7    | Играем в оркестр народных инструментов | 160 – 163 |
| 3 | 9    | Папа, мама, я – олимпийская семья      | 163 – 165 |
| 4 | 14   | Отражение настроения в музыке          | 165 – 167 |
| 5 | 16   | В стране классической музыки           | 167 – 170 |

|   |    |                          |           |
|---|----|--------------------------|-----------|
| 6 | 21 | Радость побеждает грусть | 192 – 195 |
| 7 | 28 | Страна «Вообразилия»     | 195 - 198 |

### МАРТ

| № | Дата | Тема занятия                               | № стр.    |
|---|------|--------------------------------------------|-----------|
| 1 | 3    | Самые любимые, самые прекрасные            | 180 – 185 |
| 2 | 10   | Весна идёт, весне дорогу!                  | 174 – 177 |
| 3 | 14   | Пробуждение природы                        | 177 – 180 |
| 4 | 17   | Чудесное природы пробуждение               | 170 – 174 |
| 5 | 21   | Грач – птица весенняя                      | 186 – 188 |
| 6 | 24   | Мы музыку везде искали                     | 188 – 191 |
| 7 | 27   | День кукол, машинок, свистулек             | 198 – 200 |
| 8 | 31   | Знакомство с музыкальными<br>тональностями | 201 - 205 |

### АПРЕЛЬ

| № | Дата | Тема занятия                  | № стр.    |
|---|------|-------------------------------|-----------|
| 1 | 4    | Потерялось настроение         | 205 – 209 |
| 2 | 7    | Весёлые музыканты             | 209 – 211 |
| 3 | 11   | Звуки весенней капли          | 212 – 214 |
| 4 | 14   | Урок этикета и вежливости     | 214 – 216 |
| 5 | 18   | Детский сад – наш светлый дом | 216 – 218 |
| 6 | 21   | Мы дружим и вместе занимаемся | 218 – 221 |
| 7 | 25   | Светофор                      | 221 – 225 |
| 8 | 28   | Россия – любимая Родина моя   | 225 – 228 |

### МАЙ

| № | Дата | Тема занятия                | № стр.    |
|---|------|-----------------------------|-----------|
| 1 | 5    | Дню великой Победы – слава! | 228 – 230 |
| 2 | 12   | Вот какой чудесный день!    | 230 – 232 |
| 3 | 16   | Цветы на лугу               | 232 – 234 |
| 4 | 19   | Охотники за приключениями   | 234 – 237 |
| 5 | 23   | Танцы на лесной опушке      | 237 – 239 |
| 6 | 26   | Цветочная фантазия          | 239 – 243 |
| 7 | 30   | Вот оно какое – наше лето!  | 243 - 248 |

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| Дата | Вносимые изменения, дополнения |
|------|--------------------------------|
|      |                                |
|      |                                |
|      |                                |
|      |                                |
|      |                                |
|      |                                |
|      |                                |