

## Конспект НОД по развитию речи с элементами театрализации

**Тема:** «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

**Цель:** Развитие речи детей с помощью театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

Обучающие:

- продолжать учить составлять сказку по картинкам-моделям;
- учить детей обыгрывать сюжет сказки;
- формировать умение импровизировать;
- побуждать детей к активному общению

Развивающие:

- развивать правильную артикуляцию, дикцию
- развивать образное мышление, актёрские способности;
- развивать мимическую активность

Воспитательные:

- воспитывать уважение к зрителям, любовь к природе, к окружающему миру

**Материал:** театральные маски (грустная и веселая) по количеству детей. Картинки-модели: солнце, туча, ветер, опадающие листья, морда зайца и ежа, снежинки, солнце, лужа, улыбка, следы на дорогах. Маски: солнце, туча, ветер, деревья, заяц, еж, снежинки.

### *Ход НОД*

Дети в творческом полукруге.

-Ребята, сейчас у нас будет занятие по развитию речи. Что мы делаем на этом занятии?

- Давайте сначала мы вспомним чистоговорки .(*Дети произносят чистоговорки с различной громкостью (тихо, вполголоса, громко)*)

Ча-ча-ча – сидит зайчик у врача.

Чу-чу-чу – врач идет к грачу.

- Здорово, а теперь давайте попробуем сказать «Шесть мышат в камышах шуршат». (*Дети повторяют скороговорку. При этом нужно следить за точной артикуляцией буквы ш. Постепенно темп увеличивается*)

- Молодцы! А у меня есть идея! Давайте отменим наше занятие и просто совершим маленькие волшебные превращения! Согласны?

- Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения? (в сказке).

- А вы любите сказки?

- А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

- А где их можно увидеть? (в театре).
- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в театре? (люди)
- А вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)
- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.
- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принялись к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шёрстку.

*Этюд: “Котята”.*

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!
- А теперь вы уже не котята, а снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговички стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

*Этюд: “Снеговики”.*

- Молодцы, ребята, у вас замечательно получилось!
- Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила. (Воспитатель достает маски 2 шт., весёлую и грустную)
- Что это, ребята? (маски)
- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.
- Они одинаковые или разные? (разные)
- Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)
- Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.
- Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски
- Ой, вас совсем не узнать!
- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением. Как вы думаете, если маска веселая, то, как она говорит: весело или грустно?
- Да, если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!
- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска!)
- А ты, маска, какая? (Я грустная маска!) У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. А теперь все грустные маски,

сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

- Сначала поздороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело!

“Здравствуй, грустная маска!”

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска!”

- А можно я поприветствую вас?

“Здравствуйте, уважаемые маски!” (ошибаясь в интонации) - Я правильно передала голосом настроение маски?

- Почему не правильно?

- Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками не возможно было узнать!

Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску.

- Ну вот, масками вы побыли, а теперь я предлагаю вам сначала стать писателями – мы сочиним с вами сказку, а затем пробуем ее сыграть, став актерами. Хотите?

*(С помощью картинок-моделей дети придумывают сказку, а затем один ребенок рассказывает сказку, а другие дети-актеры инсценируют)*

Ярко светит солнце. *(Выходит солнце, «светит»)* Но вот на него нашла тучка *(«Тучка» становится перед «Солнцем»)*, и подул ветер. *(«Ветер» дует)* Ветер подул сильнее, и с деревьев стали облетать листочки. *(Дети изображают деревья.)* К дереву подбежал зайчик. *(Появляется Зайчик.)* Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. К зайчику подошел ежик. На его колючках сидело симпатичное яблоко. *(Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко.)* Ежик угостил зайчика. В это время на землю выпал первый снег. *(«Снежинки» исполняют танец.)* Веселые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика. *(«Снежинки» смыкают круг вокруг Зайца и Ежика.)* Но вот снова выглянуло солнце. *(«Тучка» убегает от Солнца.)* Оно засветило ярко-ярко. *(Солнце «направляет лучи» на Снежинок.)* И снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой. *(Заяц и Еж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками)*

- Ребята, мы разыграли сказку. Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика и пластика тела.

- Ребята, вам понравились наши превращения? Я предлагаю вам поиграть в игру «Неоконченное предложение».

1) «Сегодня я узнал...»

2) «Я запомнил...»

3) «Я научился...»

4) «Меня удивило...»

5) «Моё настроение...»

6) «Мне понравилось...»