

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 5 «Теремок»
г. Новоалтайск, Алтайский край

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми старшей группы
«Знаменитые люди нашего города – Владимир Стволов»**
Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Подготовила воспитатель по
изобразительной деятельности:
Коляева Юлия Сергеевна

г. Новоалтайск
2024г.

Цель: вызвать интерес к творчеству художника-земляка В. Стволова.

Задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством художника города Новоалтайска Владимиром Филипповичем Стволовым.
- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы по картинам.
- Развивать у детей желание высказываться по поводу увиденного, соотносить его со своим личным опытом и чувствами.
- Воспитывать гордость за своего земляка В. Стволова.

Интеграция образовательных областей: познавательное-речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: портрет Владимира Стволова; репродукции картин художника: «Тишина», «Танец. Березовый хоровод»

Ход занятия:

- Владимир Филиппович Стволов родился в селе Фунтики Алтайского края 1928 года в семье железнодорожника. Перед началом войны, когда Владимиру было 12 лет, потерял родителей. После войны в 17 лет переехал жить в город Новоалтайск. Работал электромонтером на Алтайском вагоностроительном заводе. Прошел путь от ученика до мастера восьмого разряда. О таких говорят: «У него золотые руки». Владимир Стволов учился на художника в Московском университете искусств на факультете рисунка и живописи. После его окончания, вернувшись в родной город, более десяти лет работал учителем рисования в школе и вел изостудию. Больше двадцати лет работал художником-оформителем в кинотеатре «Мир», создавал рекламу для трех городских кинотеатров, рисовал афиши на фильмы, выходящие на экран. Член Союза художников России.
- Картины Владимира Стволова отличаются светлой гаммой и приглушенностью красок. Пейзажи художника нарисованы с любовью к родной земле.
- Владимир Стволов выполнил проекты памятников Герою гражданской войны Драничникову П.У. в Белоярске, герою Советского Союза в ВОВ Чернову Г.Н. в Чесноковке, стелу с запечатанным письмом потомкам, а также Обелиск, посвященный памяти воинам-новоалтайцам, погибшим в годы войны на центральной площади города Новоалтайска. (Показываю фото).
- Предлагаю рассмотреть одну из картин Стволова «Тишина». Как вы думаете, почему художник назвал свою картину «Тишина»?
- Что мы видим на переднем плане картины?
- Что находится вдалеке?
- Какими красками написана картина?
- Какие чувства вызывает у вас пейзаж Владимира Стволова «Тишина»?
- Мы видим на переднем плане заброшенные старые лодочки, рядом чьей-то умелой опытной рукой ловко привязанные удочки, на которые сейчас уже никто не ловит рыбу. Возможно, летом в солнечный жаркий день здесь было

шумно и весело. Люди приезжали отдохнуть, позагорать, поплавать в реке, покататься на лодках, порыбачить. А сейчас наступила осень и жизнь на берегу реки замерла, вода в реке стала холодная, температура на улице опустилась, лишь изредка слышны голоса птиц, улетающих на юг. На заднем плане видны желтые деревья и пожухлая трава. В воздухе застыла пронзительная, холодная тишина. Берег живет своей жизнью в ожидании зимы. Картина написана неяркими приглушенными красками, характерными для середины осени. Произведение Стволова «Тишина» вызывает ощущение светлой грусти, спокойствия, безмятежной тишины.

- А сейчас давайте рассмотрим еще одну картину В. Стволова и попробуем сами придумать название картины.

- Какое время года изображено на картине?

- Что мы видим на переднем плане картины? (Две березки как будто взялись за руки и закружились в танце)

- Что находится вдалеке?

- Какими красками написана картина?

- Какие чувства вызывает у вас пейзаж Владимира Стволова?

- Как бы вы назвали эту картину?

- Художник назвал свою картину «Танец. Березовый хоровод». Две березки в теплый солнечный осенний денек как будто две подружки взялись за руки и закружились в осеннем танце – хороводе. Веточки деревьев переплелись между собой – это словно тонкие руки молодых девушек. От ветра и от движения танца растрепались волосы – листочки на вершине березок. Как будто чувствуется в воздухе стремительное кружение этих деревьев, при этом остальные березы на заднем плане стоят неподвижно, словно зрители пришедшие на концерт. А может это не две подружки, а парень с девушкой, взявшись за руки закружились в медленном, лирическом танце. Несмотря на то что на картине присутствует воздух, движение, порыв танца, пейзаж «Танец. Березовый хоровод» вызывает спокойствие, душевную теплоту и трепет.

- У художника Владимира Стволова есть еще много замечательных картин и сейчас я предлагаю вам сходить на выставку картин художника в Новоалтайский краеведческий музей и познакомиться с ними поближе.