

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка – детский сад № 5 «Теремок»

Обобщение опыта

«Ознакомление дошкольников с творчеством Алтайских писателей

как одна из форм инклюзивного образования»

Авторы: творческая группа педагогов

В начале своего выступления хочется еще раз остановиться на вопросе - Так что же такое инклюзивное образование?

Инклюзивное образование обеспечивает полное вовлечение ребенка с ОВЗ в жизнь вообще и в жизнь образовательного учреждения; это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в полноценную совместную деятельность.

Для реализации инклюзивного образования в нашей стране создана нормативно – правовая база, закреплённая в Российских государственных документах:

- Конвенция ООН «О правах инвалидов» (2008 г. ст.24).
- Конституция Российской Федерации (не допускается дискриминация в пользовании правами по какому-либо основанию, зависящим от естественных особенностей личности и ее социального статуса).
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации (24.11.1995)
- Федеральный закон «Закон об образовании в РФ» (2012 г.)– (инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей).
- Программа «Доступная среда» (2011 г.).
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО (далее ФГОС ДО) (2013 г.). Во ФГОС ДО говорится о выравнивании стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Реализация сетевого проекта «Обеспечение социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия ДОО г. Новоалтайска» поставила нас в особые условия в период пандемии. . Как нам в сложное непростое время разобщенности и изменения форм образовательной деятельности дошкольной организации и образования в целом, продолжить внедрение инновационного проекта «Ознакомление дошкольников с творчеством Алтайских писателей, как одна из форм инклюзивного образования» и обеспечить включение детей с ОВЗ и других дошкольников в совместную деятельность. Творческая группа педагогов долго рассуждали, предлагали разные варианты. Наконец - то пришли к выводу, что в условиях ограниченного общения между детьми разных групп, взаимодействие решено было организовать с использованием интерактивных форм работы: таких - как видео- записи выступлений детей, создание мультфильмов, презентаций, организация выставок, изготовление книг, создание музеев «Творчество писателя», театрализация сказок, чтение стихов, изготовление игр и др. Педагогам пришлось спроектировать работу с детьми так, чтобы происходил обмен информацией, знаниями и опытом между всеми участниками проекта в режиме онлайн общения.

Мы понимаем, что дошкольный возраст - не только счастливый, но и очень ответственный период в становлении человека. Это возраст активного действия, когда невозможно что-то переживать про себя, молча, обязательно нужно говорить, двигаться. Из беспечного, во всем зависимого малыша ребенок превращается в самостоятельную личность. И хорошая помощница в этом, конечно, же детская художественная литература Алтайских писателей. Художественная литература- важное средство формирования личности ребенка и развития речи, ознакомление с природой и культурой родного края, средство эстетического и нравственного воспитания детей и знакомство с творчеством писателей Алтайского края. Знакомство с жизнью и творчеством писателей помогает детям лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

В Алтайском крае очень много детских писателей, которые творили свои произведения, где отразилась вся красота и звучность Алтайского народа, что не мало важно для причастности детей к своей малой Родине. Слушая произведения Алтайских поэтов, у детей воспитывается не только любовь к своему народу, но и сохраняется культура, обогащается словарный запас и приходит осознание того, что все мы жители Алтайского края.

Каждая группа детского сада выбрала одного из писателей Алтайского края для углубленного ознакомления с ним и его творчеством. Дети вместе с родителями и педагогами готовили видео материал, в котором систематизировали информационный, наглядный материал. Материал стал интересен для детей других возрастных групп. В сегодняшних условиях мы не можем напрямую общаться с детьми из других групп, поэтому все детские шедевры(выступления, стихи, инсценировки сказок и т.д.) мы записывали на видео и обменивались друг с другом.

Рассмотрим поподробнее, как мы начинали работать и что получилось.

У дошкольников с особенностями в развитии, воспитатели Янкина Е.Г.Стрельчик И.М., учитель логопед Поветкина Н.С., знакомство началось с творчеством детских писателей Василия Макаровича Ничунаева, Ивана Алексеевича Атаманова, Леонида Семеновича Мерзликина, Гринюк Антониной Ильиничной. В стихах В.М. Нечунаева, дети слышали много юмора и поучительного смысла и поняли, как удалось автору сочетать в своих произведениях образы людей и животных. В произведениях Ивана Алексеевича Атаманова, Леонида Семеновича Мерзликина, Гринюк Антониной Ильиничной дети познакомятся с окружающей жизнью, природой, трудом людей, взаимоотношениях между людьми, их радостями, а порой и неудачами. Нашим детям захотелось поделиться полученными знаниями с детьми других групп. Ребята подготовили рассказы, выучили стихи, записали на видео и предложили дошкольникам посмотреть. Для детей младшей группы сделали «книжки-малышки» со стихами и

иллюстрациями по произведениям Василия Ничунаева и Леонида Мерзликина. Наши дети инсценировали сказку Ивана Алексеевича Атаманова «Заяц - путешественник». В ней рассказывалось о непослушном зайчонке, который без разрешения родителей отправился. Любовь к искусству, литературе связана с любовью человека к слову вообще. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь.

Дети подготовительной группы, воспитатели Попова Т.В. Хован К.А. увлеклись творчеством нашей землячки Ирины Цхай. Сказки писательницы любят даже взрослые, а дети их просто обожают. Сказки учат доброте, дружбе, учат понимать, как важно иметь настоящих друзей. Настоящие друзья всегда рядом, и всегда помогут в трудную минуту. Ребята сделали музей «Творчество И. Цхай», изготовили книгу о ее творчестве с иллюстрациями дошкольников, сделали выставку художественной литературы, посмотрели мультфильм по сказке И. Цхай «История знаменитого мышонка», подготовили рассказ в сочетании с презентацией о И.Цхай и прочитали стихи, записали театрализованную сказку «Волшебный кустик и его друзья». Воспитатели изготовили дидактические игры по произведениям писательницы «Грибное лукошко», «Бабушкины пироги», «Галоши», «Гордая слива», «Варенье». В художественных произведениях Ирины Цхай дети увидели героев, сюжет, отдельные события и хорошо знают автора, нашу землячку, а это важно. Своими новыми знаниями, интересными видео материалами дети поделились со сверстниками. В подготовительной группе, воспитатель Желонкина И.В. вместе с детьми познакомились с поэтессой Валентиной Новичихиной. Ее творчество – это сюжетные и игровые стихотворения, пейзажная лирика, считалки и колыбельные песни и загадки, дразнилки и потешки, сказки. Ребята познакомились с биографией и творчеством Валентины Новичихиной, оформили выставку, изготовили пластилиновую сказку «Путешествие

лягушонка». Слушая ее произведения, дети сопереживают персонажам, познают чужую боль и радость, огорчение и отчаяние и таким путём дети приумножить свой жизненный опыт. Воспитанники поделились новой информацией, стихами и сказкой, книгами с дошкольниками сада.

Наши малыши (воспитатель Гукова Н.С. Пархоменко О.В.) знакомили дошкольников с творчеством Валентины Крюковой. В ее творческом багаже есть фантастические и реалистические повести, рассказы, сказки и стихи для читателей разного возраста. Дети, играли в ее стихотворения с помощью пальчиков, показывали колючего ежика, ловили мышек с котом Кузькой. С помощью прищепок помогали ежику показать колючки, чтобы его не съела лиса. Поставили театрализованную сказку «Лесная больница», а родители вместе с детьми приняли активное участие сделали книжки малышки по произведениям В. Крюковой, а иллюстрации рисовали вместе с детьми, создали мультфильмы : рисованный «Кот Митрошка» , пластилиновый «Ежик». Воспитатель сделала фильм «В. Крюкова и ее творчество». Дошкольники восприимчивы, способны глубоко чувствовать художественный текст, поэтому полюбившиеся им в раннем детстве литературные образы останутся с ними на долгие годы. Интересные находки и свое творчество они представили дошкольникам сада.

Познакомившись с произведениями детских Алтайских писателей, дети старших групп участвовали в викторине «Знаем и любим детских Алтайских поэтов и писателей». Они отгадывали авторов, героев произведений, разгадывали ребусы. Оказалось, что много знают о творчестве наших поэтов и писателей. Кроме того, в нашем детском саду был организован конкурс рисунков и в нем приняли участие много дошкольников. Как интересно смотреть на рисунки, в которых дети выражают свое понимание произведений, свои чувства и передают настроение. Ребята подготовительной группы рисовали зубными щетками по сюжету сказки Ирины Цхай «Зубная щетка». Малыши выполняли свои замечательные

рисунки методом «тычка». А другие дошкольники рисовали красками и карандашами. Лучшие детские рисунки стали участниками выставки в детской городской библиотеке города Новоалтайска. Дети нашего детского сада являются частыми гостями городской библиотеки имени Леонида Семеновича Мерзликина, и в прошлом году участвовали в фестивале «Мерзликинские чтения». Также дошкольники участвовали в муниципальных конкурсах: стихов «А у нас на Алтае» и в проектах «Чудеса вокруг нас» (с проектами по ознакомлению с писателями Алтайского края).

В ходе реализации инновационного проекта ребята узнали, что Алтайский край богат талантливыми людьми. Познакомились с творчеством детских Алтайских поэтов и писателей, которые прославляют наш край, дети с удовольствием и интересом показывают разнообразие природы, рассказывают о жителях на страницах своих книг. Благодаря всей системе воспитательной работы в детском саду и, в частности, знакомству с писателями Алтайского края и их произведениями, у детей:

- формируется любовь к художественному слову, читательский интерес,
- закрепляются представления элементарные нравственные представления о том, что хорошо и что плохо,
- расширятся представления о писателях Алтайского края,
- появляется и развивается интерес к книге.

Не смотря на то, что все дети «творили» в своих группах изолированно (в том числе и дети с ОВЗ), все были объединены одной идеей, одной целью и остаются включенными в социальную жизнь дошкольного учреждения. Все дети, не зависимо от тяжести речевого нарушения, выступают с информационными докладами, рассказывая стихотворения, участвуя в инсценировке сказок, приобретают опыт публичного выступления, обретают уверенность и сопричастность к одному общему делу. Необходимость внедрения инклюзивного образования в педагогическую практику не вызывает сомнений, ведь он делает реальным, возможным путь оказания необходимой коррекционно-педагогической и социальной помощи детям с

ограниченными возможностями. У детей в условиях инклюзии развиваются такие качества как сочувствие, сопереживание, отзывчивость. Они становятся более терпимыми, что особенно актуально для современного общества с крайне низким уровнем толерантности.

Мы сможем сделать мир вокруг них добрее, а этих детей счастливыми.

В заключение хотела прочитать стихотворение МИР «ОСОБОГО» РЕБЕНКА

Калиман Натальи Адамовны

Мир «особого» ребенка

Интересен и пуглив.

Мир «особого» ребенка

Безобразен и красив.

Неуклюж, порою странен,

Добродушен и открыт

Мир «особого» ребенка.

Иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен?

Почему он так закрыт?

Почему он так испуган?

Почему не говорит?

Мир «особого» ребенка –

Он закрыт от глаз чужих.

Мир «особого» ребенка

Допускает лишь своих!