

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития – детский сад № 5 «Теремок» Алтайского края, г. Новоалтайска

Рабочая программа по теме:
«Изображение природы Алтайского края на примере
творчества
художников и поэтов города Новоалтайска и Алтайского края»

Разработчик:
Коляева Юлия Сергеевна
воспитатель по изобразительной деятельности

г. Новоалтайск

2016 г

Пояснительная записка

Природа во все времена служила содержанием изобразительного творчества, в том числе и детского. Нет ничего прекраснее природы родного края, места, где ты живешь, где ты родился, где каждый день прогуливаешься по знакомым улочкам и паркам. Общение с природой родного города вызывает яркие, положительные эмоции в душе ребенка, что не может ни сказаться на его творчестве и жизненном мировоззрении.

Осуществление моей рабочей программы позволит повысить уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о явлениях и объектах природы родного города, сформирует положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное отразится на содержании и качестве детских рисунков, использовании разнообразных выразительных средств в них.

Рабочая программа в целостном образовательном процессе будет реализовываться через экскурсии в природу, наблюдения, беседы, рассматривание предметов искусства, репродукций картин, посещения музеев, выставок, творческих встреч с местными художниками, поэтами и музыкантами, экскурсии в библиотеку, художественную школу, художественное училище.

Нормативно – правовые документы, используемые при разработке рабочей программы:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г № 273 ФЗ;
- Концепция дошкольного воспитания(1989);
- ФГОС приказ Мин.обр. науки № 11. 55 от 17. 10. 2013г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 01.07.95 г. № 677 (с изм.);
- Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей (приложение 2 к Письму Минобразования РФ от 31.01.2001 г. № 90/30-16)

Цель программы: способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-эстетического отношения к природе Алтайского края через изобразительную деятельность.

Задачи программы:

- формировать представление о красоте окружающей природы, способность испытывать радость от общения с ней;
- создавать условия для самостоятельного изображения природы в детских рисунках;
- поддерживать интерес к природе родного края и ее изображению на картинах художников.

Особенности детей:

В детском саду функционирует 6 возрастных групп:

- 2 младшая группа 3-4 года;
- средняя группа 4-5 лет;
- старшая группа 5-6 лет;
- две подготовительные к школе группы 6-7 лет;
- разновозрастная специализированная группа для детей с ОНР 5-7 лет.

У детей с ОНР отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. При наличии неврологической симптоматики в поведении детей с ОНР отмечается повышенная нервозность, суетливость, двигательное беспокойство, агрессивность и повышенная конфликтность, тревожность, пониженный фон настроения. Дети с ОНР недостаточно уверены в себе, малоинициативны, недостаточно общительны в силу несформированности коммуникативно-речевых навыков. Общение с природой, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, творчество в изобразительной деятельности может помочь детям с ОНР справиться с этими проблемами.

Как показывают наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, а также анализ их рисунков, в нашем детском саду много творчески одаренных детей. Талант и инициативу таких ребят нужно поддерживать и развивать, что и предполагает предлагаемая рабочая программа.

Предполагаемые результаты.

После реализации рабочей программы дети будут готовы и способны:

- замечать красоту окружающего мира природы, изменения, которые в ней происходят;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обладать элементарными представлениями из области живой природы;
- бережно относиться к животным и растениям;
- передавать различными изобразительными средствами впечатления об увиденном (природу в разные времена года);
- чувствовать потребность в диалоге с произведениями искусства и живой природой;
- высказывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений, а также свое отношение к творчеству художников;
- знать биографию и творчество художников и поэтов г. Новоалтайска.

После реализации рабочей программы в детском саду будут созданы:

- мини-музей творчества художников г. Новоалтайска;
- картотека стихотворений о природе поэтов г. Новоалтайска и Алтайского края;

- фонотеки видео- и аудиозаписей с музыкой русских композиторов и композиторов города, края;
- подборка презентаций творческих встреч с художниками и поэтами г, Новоалтайска.

Срок реализации: 1 год (с сентября по май).

Календарно-тематическое планирование.

Непосредственная организованная деятельность	Организованная деятельность в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Сотрудничество с семьей
Сентябрь Тема: «Любимый сердцу уголок» <u>Занятие-беседа «Как я провел лето»</u> <u>Цель:</u> Побуждать детей делиться своими впечатлениями от летних каникул; описывать события ярко, эмоционально, красочно. <u>Рисование «Двор моей мечты»</u> <u>Цель:</u> развивать фантазию, воображение детей, используя при этом различные изобразительные средства и способы рисования.	Составление и рассматривание альбома «Летние пейзажи художников г. Новоалтайска»; Составление и рассматривание фотоальбома «Алтайское лето»; Исследовательская деятельность: «Почему дерево не падает»; Мини-сочинение «Погода и мое настроение»; Экскурсия в художественную школу; Чтение стихов: «Люблю свою Россию»А. Гринюк, «А мы с тобой с Алтая родом...» В Родионов, «Есть городок молодой на Алтае...» Г. Плотникова	Рисование летних этюдов	Фоторепортаж «Летние каникулы»
Октябрь Тема: «Золотая осень на Алтае» <u>Экскурсия в парк</u>	Составление и рассматривание альбома «Осень в картинах русских художников»;	Рисование осенних этюдов; Составления гербария	Выставка поделок «Дары осени»; Сочинение на тему:

<u>Цель:</u> Учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать её красоту, ощущать гордость за ту землю, на которой они живут, которую воспевают в своих произведениях художники, поэты, писатели и композиторы; учить видеть богатство и гармонию цветовой гаммы природы, чувствовать её звуки, запахи, формы <u>Занятие-беседа «Осень в картинах художников г. Новоалтайска»</u> <u>Цель:</u> Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, сопереживание настроению художественного произведения, желание любоваться им; развивать художественное восприятие детьми картины - видение единства содержания и средств художественной выразительности. <u>Рисование золотой осени различными изобразительными средствами</u> <u>Цель:</u> Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдений за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую,	Составление и рассматривание альбома «Осенние пейзажи художников г. Новоалтайска»; Составление описательных рассказов по картинам; Рассматривание осенних деревьев; Исследовательская деятельность: «Почему у осенних деревьев разный цвет листьев»; Чтение стихов: «Ну вот и явилась! Богачка!», «Осень» Ю. Першин, «Осенний пейзаж» А. Пашков; Экскурсия в школу № 12 на выставку картин В. Гричухина	«Опавшие листья»; Д/и «Осенняя палитра»; Рисование пластилином	«О чем шепчутся деревья»
---	---	---	---------------------------------

разнообразную по цвету окраску листвы.			
Ноябрь Тема: «Поздняя осень» <i><u>Рисование «Пасмурный, ветреный осенний день»</u></i> <i><u>Цель:</u></i> Учить отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передавать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; учить детей приглушать яркий цвет красок; воспитывать интерес к рисованию.	Составление и рассматривание альбома «Поздняя осень в картинах художников г. Новоалтайска»; Наблюдения за погодой и природой; Мини-сочинение «Чем пахнет осень»; Мини-сочинение «С каким деревом я бы хотел подружиться»; Исследовательская деятельность: «Зачем опадают листья»; Чтение стихов: «Прощание осени» Л. Быкова, «Осень» Б. Портнягин, «Прощанье с осенью» Н. Чашин	Д/и «Палитра поздней осени»; Д/и «Найди картины, где изображено начало, середина и конец осени»	Сочинение на тему: «Разговор деревьев в конце осени»
Декабрь Тема: «Зимняя палитра родного города» <i><u>Экскурсия в зимний парк</u></i> <i><u>Цель:</u></i> Учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать её красоту, ощущать гордость за ту землю, на которой они живут, которую воспевают в своих произведениях художники, поэты, писатели и	Наблюдения за погодой и природой; Исследовательская деятельность: «Почему елка всегда зеленая»; Составление и рассматривание альбома «Зимние пейзажи русских художников»; Составление и рассматривание альбома «Зима на Алтае»;	Рисование зимних этюдов; Рисование: «Портрет царицы Зимы»; Д/и «Зимняя палитра»; Рисование пластилином	Выставка «Новогодняя композиция»

композиторы; учить видеть богатство и гармонию цветовой гаммы природы, чувствовать её звуки, запахи, формы. <u>Занятие «Какого цвета снег»</u> <u>Цель:</u> Учить детей замечать оттенки снега при разном освещении в разную погоду и в разное время суток. Подвести детей к пониманию того, что снег бывает не только белый; определить факторы, которые влияют на цвет снега. <u>Рисование зимних пейзажей различными изобразительными средствами</u> <u>Цель:</u> учить отражать в рисунке услышанное и увиденное ранее на занятиях и в процессе наблюдений; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка - располагать предметы ближе, дальше; развивать воображение.	Составление описательных рассказов по картинам; Чтение стихов: «Первый снег» Н. Чашин, «Заколдованный лес» Т. Ермоленко, «Моя, снежная Русь!» А. Светловская		
Январь Тема: «У января веселая улыбка» <u>Занятие-беседа «Зима в картинах художников г. Новоалтайска»</u> <u>Цель:</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; развивать	Исследовательская деятельность: «Почему появляются морозные узоры»; Сочинение на тему «Зимняя сказка»; Разучивание песни «У января	Рассматривание альбомов: «Зимние пейзажи русских художников», «Зима на Алтае»	Фоторепортаж «Зимние каникулы»

художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетание зимнего состояния природы; рисунок, передающий характер образов; композиционные построения картин. Развивать эстетические оценки, суждения; обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой. <u>Рисование иллюстраций к стихотворению</u> <u>Ю. Першина «У января веселая улыбка»</u> <u>Цель:</u> развивать интерес детей к изобразительному творчеству, посредством знакомства с жизнью и творчеством Ю.И. Першина; учить иллюстрировать стихотворение, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. <u>Рисование морозных узоров</u> <u>Цель:</u> Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом	веселая улыбка» стихи Ю. Першина, музыка Л. Горцуевой; Сочинения «Зимний сон деревьев»; Наблюдения за погодой и природой; Чтение стихов: «Иней», «Зимняя заря» Л. Мерзликина; Творческая встреча с Ю. Першиным		
---	---	--	--

кисти.			
Февраль Тема: «Зимняя ночь на Алтае» <u>Занятие-беседа «Зимние картины с разным настроением»</u> <u>Цель:</u> Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, вызывая отклик на настроение живописных пейзажей, обратив внимание на то, что цвет в живописи - это основное средство выразительности и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать настроение, которое вызвало у него общение с природой. <u>Рисование «Зимняя ночь»</u> <u>Цель:</u> Учить детей видеть красоту зимнего ночного пейзажа, замечать его отличие от дневного. Учить подбирать соответствующие времени года и части суток краски; совершенствовать умение рисовать деревья, тени, падающие от них.	Исследовательская деятельность: «Почему зимой рано темнеет»; Наблюдения за погодой и природой в вечернее время; Чтение стихов: «Зимний вечер» Н. Чашин	Д/и «Перспектива»; Д/и «Собери пейзаж»	Акция «Кормушка для птиц»
Март Тема: «Архитектура родного города» <u>Занятие «Архитектура, как вид изобразительного искусства»</u>	Составление и рассматривание альбома «Старый Новоалтайск в картинах художников»; Составление и рассматривание	Строительные игры с кубиками, конструктором; Д/и «Юный	Фоторепортаж «Двор, в котором я живу»

<u>Цель:</u> Познакомить детей с понятием архитектура, архитектурными сооружениями прошлого и настоящего. <u>Рисование «Дом будущего»</u> <u>Цель:</u> развивать фантазию, воображение детей, используя при этом различные изобразительные средства и способы рисования.	альбома «Современная архитектура города»; Составление и рассматривание альбома «Архитектура в картинах русских художников»; Составление описательных рассказов по картинам; Чтение стихов: «Белоярское утро» В. Гричухин, «Город наш начинался с поселка...» А. Гринюк, «Крепость моя – Белоярск», «Гудок АВЗ» Т. Ермоленко, «Мой город» В. Комович, «Фонтан», «Новоалтайск» Т. Верховланцева, «Новоалтайск – прекрасный город» К. Попова; Сочинения на тему: «О чем мечтает старый дом, новый дом»; Экскурсия на выставку картин В. Стволова в музей	архитектор родного города»	
Апрель Тема: «Весна. Ледоход»	Наблюдения за погодой и природой; Исследовательская деятельность:	Рисование весенних этюдов;	Акция «Дом для птиц»;

<u>Экскурсия в весенний парк</u> <u>Цель:</u> Учить замечать красоту окружающей природы, сезонные изменения, которые в ней происходят; радоваться пробуждению природы. <u>Занятие-беседа «Весна в картинах художников г. Новоалтайска»</u> <u>Цель:</u> Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Обратить внимание детей на композицию картин; развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным. <u>Рисование «Весна. Отражение в воде»</u> <u>Цель:</u> Учить детей передавать в рисунке впечатление от весенней природы; закреплять умение рисовать деревья и их зеркальное отражение в воде; развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира.	«Как пробуждается природа»; Составление и рассматривание альбома репродукций картин «Весенняя природа»; Составление описательных рассказов по картинам; Чтение стихов: «Ледолом» Г. Володин, «Апрельское» Г. Плотникова, «Апрель» В. Климова, «Апрель» Ю. Першин, «Проталинка» Л. Мерзликин	Рисование ледохода на реке Чесноковка; Д/и «Весенняя палитра»	Фоторепортаж «Лед идет»
Май	Наблюдения за цветущими	Рисование «Портрет	Фоторепортаж

Тема: «Сирень цветет так дружно, так роскошно...» <u>Экскурсия в цветущий парк</u> <u>Цель:</u> Учить замечать красоту окружающей природы, сезонные изменения, которые в ней происходят. <u>Рисование «Цветущий месяц май»</u> <u>Цель:</u> Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти; передавать их форму и цвет; закреплять умение смешивать краски для получения сиреневого цвета.	деревьями, насекомыми; Исследовательская деятельность: «Какие цветы расцветают первыми»; Составление и рассматривание альбома репродукций картин «Город в весеннем цвету»; Сочинение на тему: «О чем рассказал первый весенний цветок»; Составление описательных рассказов по картинам; Экскурсия в Новоалтайское художественное училище	царицы Весны»; Д/и «Из чего состоит пейзаж»; Рисование пластилином	«Наш город в весеннем цветении»
---	---	---	--

**Целевые ориентиры развития ребенка в процессе
реализации рабочей программы:**

- ребенок проявляет любознательность;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется причинно-следственными связями;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором живет;
- знаком с произведениями детской литературы;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории родного города.

Методическое обеспечение программы:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г № 273 ФЗ;
- Концепция дошкольного воспитания(1989);
- ФГОС приказ Мин.обр. науки № 11. 55 от 17. 10. 2013г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 01.07.95 г. № 677 (с изм.);
- Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей (приложение 2 к Письму Минобразования РФ от 31.01.2001 г. № 90/30-16);
- Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильева, Москва – Синтез 2006г.
- Программа «Группы здоровья» В.Г. Алямовская, Москва «Просвещение»
- Программа «Я человек» С.Н. Козлова, Москва «Просвещение»
- Программа «Радуга» Т. Н. Доронова, Москва «Просвещение» 1993г.
- Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» Т.Д. Пашкевич, Барнаул 2002г.
- «Малыш в мире искусства родного края» Е.В. Затеева , Учебно-методический комплекс художественно-эстетического образования дошкольников, Барнаул 2006 г.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, Карапуз-дидактика Москва 2006г.
- «Знакомим с пейзажной живописью» Н.А. Курочкина Санкт-Петербург «Детство-пресс»2003г.
- «Знакомим с натюрмортом» Н.А. Курочкина Санкт-Петербург «Детство-пресс»2003г.
- Серия «Сказки о художниках» С.В.Виноградова, Издательство «Белый город»
- «Какого цвета снег» Издательство «Малыш» 1988г.

Альбомы художников города Новоалтайска:

- Альбом «Пейзажи В. Стволова «Времена года» Барнаул 1998г.
- Альбом Пиргельди Довлетович Широу «Живопись. Графика» Издательство ОАО «ИПП «Алтай»
- Альбом Ильбек Сунагатович Хайрулинов «Живопись» Алтай 2005г.
- Альбом «Мы из Новоалтайска» составители: И. Хайрулинов, В. Стволов, Барнаул 2003г.

Сборники стихотворений поэтов города Новоалтайска:

- «Мой Новоалтайск» коллективный поэтический сборник, Новоалтайск 2007г.
- Л.С. Мерзликин «Мамина шаль» Стихи для детей ОАО «Алтайский полиграфический комбинат» 2003г.
- Т. Баскакова «Подсолнушки» сборник стихов для детей, ЗАТО Сибирский

- Н. Чащин «От мала до велика» стихи и мини-проза
- Г. Володин «Волны души» ГИПП «Алтай» 2001г.
- «Новоалтайск литературный» коллективный сборник новоалтайского творческого объединения «Диалог» ООО «Издательство «Вечерний Новоалтайск – Добрый день» 2012г.
- Ю. М. Першин «Разнотравье» ГИПП 2001г.

Рекомендуемые к рассматриванию картины художников г. Новоалтайска:

В.Ф.Стволов

«Апрель. Талые воды»	«Лыжня»
«Весна в лесу»	«Река Лосиха. Осень»
«Тихо и солнечно»	«Февраль. Иней»
«На лугах. Октябрь»	«Сосны. Снег. Солнце»
«В конце сентября»	«Сельский мотив»
«Тропинка зимой»	«Зной. Июль – 97»
«Меж крутых бережков...»	«Краски осеннего вечера»
«Обь – река сибирская»	«Тишина»
«Осень в конце сентября»	«Просторы»
«Август, Окрестности Барнаула»	«Иней. Октябрь»
«Зимний этюд»	«Вербa цветет»
«Лодочный причал на Бии»	«Ветер несет грозу»
«Танец. Березовый хоровод»	«Зима. Стожок и солнце»
«Теплый денек»	«Журавли курлыча улетают»
«Майская зелень»	«Весна. Распутица»
«А дорога дальше мчится»	«Дыхание осени»
«Малая Родина»	«Снова березы и осень»
«Новоалтайск, улица Анатолия»	«Новоалтайск растет»
«Вокзал строится»	«Старая Чесноковка»
«Привокзальная площадь»	«Завод ЖБИ. г. Новоалтайск»
«На восточной окраине (Строительство хлебокомбината)»	«Старый дом»
«Город строится»	«Лосиха осенью»
«Здравствуй, солнышко!»	«Зима-1969. ул. Тургенева»
«Ива вековая»	«Просторы»
«Ледоходное шоу на Поперечной»	«Мостик свиданий»
	«Как бы мне рябине»

«А, багульник цветет» (последняя работа)

П.Д. Широв:

«Катунь»

«Этюд. Завод Алтайвагон»

«Вид из окна мастерской (Алтайвагон)»

«Детская поликлиника г. Новоалтайска»

«Санниково»

«Утро в Горном»

«Катунь»

«Осенняя прогулка»

«Осень. Царское село»

«Памятник Петру»

В.П. Гричухин:

«Возвращение домой»

«Белоярск после грозы»

«Ожидание»

«Первый снег»

«Белоярское утро. 18 век»

И.С. Хайрулинов:

«Сирень в белой вазе»

«Верба цветет»

«Здесь живет хариус»

«Молодой месяц»

«Осень»

«Белая ночь»

«Утро. Соловьи поют»

«Нева. Исаакиевский собор»

«Цветет сирень»

«Речка. Полдень»

«Мороз и фиалки»

А.З. Хайрулинова:

«Туман»

«Ая»

«Мой дворик»

«Мульта»

«Присягино»

«Алтайская зима»

«Пришла весна»

«Новоалтайская церковь»

«Белый Алтай»

«Теплое озеро в лютом феврале»

«Зимняя дорога»

«Софийский собор»

«Дворцовая площадь»

«У Сфинкса»

«Вечер»

«Свято-Георгиеский храм в Новоалтайске»

«Осеннее озеро»

«Водопад Корбу»

«Зимняя Мульта»

«Радуга над Кучерлой»