

Технология ознакомления детей

Проект «Фольклор как средство нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста»

МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 «Теремок»

Разработчик: Е.М. Милько

Цели, задачи	Формы реализации	Методики, методы, приемы, технологии	Продукты деятельности
<p><i>Цель:</i> формирование патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста посредством ознакомления с устным народным творчеством (фольклором). Обеспечить условия для патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста, посредством ознакомления с</p>	Чтение и заучивание потешек в режимных моментах (В течение года)	Игровой метод	Кубик на гранях которого картинки с сюжетом из потешек
	Театрализованная игра по сказке «Теремок» (Сентябрь)	Игровой метод	
	Конструирование «Теремок для зверят» (Сентябрь)	Наглядный, практический, игровой метод	Постройка из мягких больших блоков конструктора
	Разучивание русской народной подвижной игры «У медведя во бору» (Сентябрь)	Словесный метод, практический	
	Драматизация сказки «Репка» (Октябрь)	Словесный метод, игровой прием	Маски для драматизации
Нетрадиционное рисование ватными палочками «Овощи с дедушкиного	Наглядный метод, практический	Рисунки детей	

<p>народным творчеством.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.</p> <p>2. Познакомить воспитанников с видами русского народного фольклора.</p> <p>3. Обогащать речь воспитанников, посредством ознакомления с фольклором.</p> <p>4. Формировать у детей младшего дошкольного возраста чувство причастности к наследию русского народа.</p> <p>5. Развивать умение у дошкольников на примере произведений русского народного фольклора давать</p>	огорода»(Октябрь)		
	Русская народная подвижная игра «Огуречик, огуречик» (Октябрь)	Игровой прием	
	Анкетирование родителей «Фольклор в вашей семье» (Октябрь)		Результат анкетирования
	Обыгрывание потешки «Ай, качи-качи-качи»...(Ноябрь)	Словесный метод, игровой прием	
	Слушание русских народных колыбельных песен (Ноябрь)		
	Сюжетно-ролевая игра «Семья. Убаюкаем Машу» (Ноябрь)	Игровой прием	
	Он-лайн консультация на цифровой платформе «Сферум» «Потешки для режимных моментов» (Ноябрь)		
	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» (Декабрь)	Словесный метод	
	Аппликация «Украшим платье для Снегурочки» (Декабрь)	Словесный, наглядный, практический метод	Выставка рисунков
	Заучивание потешки «Еду-еду к бабе, к деду» (Декабрь)	Словесный метод	

<p>правильную оценку хороших и плохих поступков героев.</p> <p>б. Воспитывать у детей доброжелательные отношения к окружающим людям и друг другу, доброе чувство ко всему живому, любовь к своей Родине, посредством ознакомления с фольклором.</p>	Родительское собрание «Фольклорные посиделки или роль фольклора в нравственно-патриотическом воспитании детей» (Декабрь)		Отзывы родителей
	Игра малой подвижности «Зайка беленький сидит» (Январь)	Игровой метод, словесный	
	Нетрадиционное рисование губкой «Беленький зайка» (Январь)	Наглядный, словесный, практический	Выставка рисунков
	Подвижная игра «Зайцы и волки» (Январь)	Словесный, игровой	
	Папка-передвижка «Воспитание сказкой!» (Январь)		
	Обыгрывание потешки «Кисонька-мурысенька» (Февраль)	Словесный, драматизация	
	Лепка из соленого теста «Прянички для Кисоньки» (Февраль)		Готовые поделки
	Он-лайн консультация на цифровой платформе «Сферум» «Русские народные игры для детей 3-4 лет» (Февраль)		

	Заучивание потешки «Гойда, гойда, люленьки» (Март)	Словесный	
	Сюжетно-ролевая игра «Обед для Ванюши» (Март)	Словесный, игровой	
	Хороводная игра «Ходит Ваня» (Март)	Словесный, игровой	
	Создание альбома «Фольклор для малышей» <i>(рисунки детей и их родителей - иллюстрации к потешкам)</i> (Март)		Альбом с потешками и иллюстрациями
	Чтение сказки «Заюшкина избушка» (Апрель)	Словесный, наглядный	
	Настольный театр «Заюшкина избушка» (Апрель)	Словесный, игровой	
	Конструирование «Лубяной домик для Лисы» (Апрель)	Наглядный, практический	Постройки из деревянного конструктора
	Подвижная игра «Мыши водят хоровод» (Май)	Словесный, игровой	
	Фольклорное развлечение совместно с родителями «Ладушки, ладушки, где были? — У бабушки!» (Май)		

	Папка-передвижка для родителей		

Хороводная игра «Кто у нас хороший?»

(Дети стоят в кругу, поют и хлопают в ладоши)

«Ванечка» выходит на середину круга:

Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?

Ванечка хороший, Ванечка пригожий.

«Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:

Ходит Ваня, ходит Ваня,

Посреди кружочка

Ищет Ваня, ищет Ваня,

Для себя дружочка

Нашел Ваня. Нашел Ваня

Для себя дружочка

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

«Зайка беленький сидит»

Цель: Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста. Доставить детям радость.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или скамейках с одной стороны комнаты. Педагог говорит, что все они зайки, и предлагает им выбежать на полянку. Дети выходят на середину, становятся около педагога и присаживаются на корточки. Педагог произносит текст:

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Вот так вот так он ушами шевелит (*дети шевелят кистями рук, подняв их к голове*).

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть (*со слова «хлоп» и до конца фразы дети хлопают в ладоши*)

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать! (*со слов «скок» и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте*).

Кто-то зайку испугал, зайка прыг.....и ускакал (*воспитатель показывает игрушку мишку—и дети убегают на свои места.*)

Указания к проведению. Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо приготовить места, куда будут убегать зайчики. Первое время можно не выделять водящего, все дети выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребенка на роль зайки и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо им дать возможность найти себе место.

Кисонька-мурысенька,

Ты где была?

— На мельнице.

— Кисонька-мурысенька,

Что там делала?

— Муку молола.

— Кисонька-мурысенька,

Что из муки пекла?

— Прянички.

— Кисонька-мурысенька,

С кем прянички ела?

— Одна.

— Не ешь одна! Не ешь одна!

— Курочка-рябушечка,
Куда ты пошла?

— На речку.

— Курочка-рябушечка,
Зачем ты пошла?

— За водичкой.

— Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?

— Цыпляток поить.

— Курочка-рябушечка,
Как цыплятки просят пить?

— Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Гойда, гойда, люленьки,
Прилетели гуленьки,
Стали гули говорить,
Чем Ванюшу накормить.
Один скажет - кашкою,
Другой - простоквашкою,
Третий скажет - молочком
И румяным пирожком.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культуры и традиций. Базой формирования патриотизма являются чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Именно в фольклоре тысячелетним народным педагогическим опытом отобраны самые естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных и поэтических способностей, логического и образного мышления, смекалки, юмора, сатиры, трудовых и физических навыков, причём представлены они в художественной форме.

Фольклор – это еще и школа патриотического воспитания. Ребенок растет от колыбельных песен до былин, он исподволь готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Таким образом, применение фольклора в патриотическом воспитании влияет на формирования патриотических чувств дошкольников. Фольклор прививает детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, формируется чувство любви к Родине.

**Анкета для родителей
«Фольклор в вашей семье»**

1. Как вы считаете, нужно ли ребенка знакомить с устным народным творчеством?

2. Используете ли вы в общении со своим ребенком детские фольклорные произведения (потешки, поговорки, сказки, скороговорки, прибаутки, небылицы и т.д.)? Где? Когда?

3. Что споет ваш ребенок, если его об этом попросить?

4. Знает ли ваш ребенок фольклорные произведения? Слышали ли вы, как он их читает, применяет в своей деятельности?

5. Ваш ребенок засыпает после сказки, показанной по телевизору или рассказанной вами, под пение колыбельной, самостоятельно или как-то иначе (подчеркнуть).