Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 5 «Теремок»
г. Новоалтайск, Алтайский край

Родительское собрание
**«Фольклорные посиделки или роль фольклора в нравственно-
патриотическом воспитании детей**

Подготовила воспитатели
Милько Е.М.
Миняева С.А.

г. Новоалтайск
2025г.

Цель: расширение знаний родителей об особенностях малых фольклорных форм, специфики их использования в конкретных ситуациях.

Задачи:

- 1) уточнить названия жанров фольклорных произведений;
- 2) расширить знания о значении фольклора в развитии ребёнка;
- 3) учить применять разнообразные приемы работы с малыми фольклорными формами в семейном воспитании.

Повестка:

1. «Фольклорные посиделки или роль фольклора в нравственно-патриотическом воспитании детей»
2. Разное

Ход собрания:

Рады вас видеть у себя в гостях в нашей горнице!

1) Пожалуйте гости дорогие! Веселья вам да радости!

2) Чувствуйте себя, как дома! Доброе начало, как говорится, половина дела.

На завалинках, в светелке
Иль на бревнышках каких
Собираем посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод.
А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души.
Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по «сусекам»
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Вот и сегодня мы с вами собрались на «Фольклорные посиделки или роль фольклора в нравственно-патриотическом воспитании детей» И нашу тему мы будем рассматривать с педагогической точки зрения, а также с вашей точки зрения, дорогие родители.

Мы проводили анкетирование «Фольклор в вашей семье» Из анкетирования следует, что 100% опрошенных считают, что детей нужно знакомить с устным народным творчеством.

Как вы понимаете что такое фольклор?

Фольклор – это устное народное творчество. Сказки, потешки, прибаутки, все другие простые стихотворные произведения люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать. И так в устной форме они передаются из поколения в поколение. Кто их сочинял неизвестно

На слайде выводятся жанры устного народного творчества.

- 1) Потешки.
- 2) Считалки.
- 3) Колыбельные песни.
- 5) Прибаутки.
- 6) Частушки.
- 8) Дразнилки.
- 9) Небылицы (перевертыши).
- 10) Скороговорки.
- 11) Пословицы.
- 12) Поговорки.
- 13) Загадки.
- 14) Песни игровые и хороводные.
- 15) Сказки

Все плохое, неподходящее для пересказчика в этих сказках, легендах отбрасывалось, заменялось новым, добавлялось другими строками, т.е. все лучшее в них передавалось из уст в уста. Время отсортировало их. В этом заключается их ценность. Эти произведения плохому не научат. В них все самое лучшее. Они просты и доступны для понимания детей, т.к. создавались именно для них, а поэтому интересны и привлекательны.

Сегодня на наших детей со всех сторон поступают потоки различной информации: телевизоры, компьютеры и другая видеотехника работают в каждой квартире без выходных. В течение дня ребенок получает не только те знания, которые ему нужны для развития, но и то, что увлекает нас – взрослых, совсем не предназначенное для детей, ведь они же здесь, у аппаратуры!

Попросите ребенка что-нибудь спеть, и он споет что угодно, только не из детского репертуара.

Дети наши знают много фольклорных произведений: и потешки, и сказки. Обидно, когда они выходят за порог детского сада и все забывают. А ведь фольклорные произведения – это кладовая знаний, это наше богатство. Оно помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы, обычаи. Вы ведь знаете, что человеческий язык не является врожденным, ему обучаются. Сначала ребенок учится понимать речь взрослых, затем учится говорить сам, посредством речевого общения начинает понимать мир, в котором живет.

Практическая часть

- 1) «Узнай и назови».

Наши дети знают потешки. А еще они очень любят рассматривать книги с иллюстрациями и даже узнают героев тех или иных произведений.... Давайте проверим, сможете ли вы подобрать соответствующую иллюстрацию к потешкам

(На экране демонстрируется видео на котором дети рассказывают потешку, а потом из предложенных на цифровой платформе «Сферум» картинок родители должны подобрать соответствующую.)

2) «Покажи героя сказки»

Сказки пронизаны чувством горячей любви к своей Родине, верой в справедливость, добро. Сказки учат ребенка понимать где добро, где зло, где героизм, где трусость, где доброта, где жадность, т.е. они помогают ребенку уяснить нормы поведения..

Наши дети любят не только слушать сказки, но и играть в театрализованные игры, изображая персонажей сказок. А сможете ли вы так?

(Каждая из 3 команд выбирает конверт, достает листок с названием сказки и именем героя. Задача: показать мимикой, движениями, жестами персонажа сказки, не называя его.)

3) Еще один фольклорный жанр – это скороговорки. Это шутка, забава, игра. В ней много похожих по звучанию слов. Скороговорки помогают тренировать артикуляционный аппарат, способствуют выработке четкой дикции, развивают речевой слух, обогащают словарный запас, расширяют кругозор и развивают образное мышление.

(Родители выбирают конверт, с вложенной в него скороговоркой и читают ее.

У боярина бобра нет богатства, нет добра
– два бобренка у бобра лучше всякого добра.

* * *

Валя на проталинке промочила валенки.
Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.

* * *

Еле-еле Елизар,
Едет-едет на базар.
А с базара, а с базара,
Не догонишь Елизара.)

4) Народное творчество тесно связано с игрой. Ребенок неотделим от игры. Игра – это его жизнь. Через игру он познает мир. Очень увлекают детей хороводные игры «Заинька, попляши...», «Каравай» - без которого у нас не обходится ни один праздник, ни один день рождения. А как нравятся детям подвижные игры с причитаниями: «У медведя во бору цветы, ягоды я рву...», «Гуси – гуси, га-га-га...», «Зайка серенький сидит...», «Огуречик, огуречик...»

Уважаемые родители, вспомните, пожалуйста, игры, в которые вы играли в детстве... *(родители вспоминают).*

Давайте и мы с вами встанем и сыграем в игру «Мы ногами – топ – топ – топ». Ваша задача – соотносить свои движения со словами песенки.

Можно поиграть еще в одну игру («Зайка серенький сидит»...)

Уважаемые родители! Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча не прошла для вас даром, и вы осознали влияние фольклора на развитие детей младшего дошкольного возраста.

Детский фольклор помогает создать благоприятные условия для воспитания и развития малышей. Детский фольклор близок и понятен нашим детям. Приобщая к нему малышей, мы учим их играть, общаться друг с другом, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, набираться уморазуму. Используйте фольклор в общении с ребенком, и вы посеете в его душу зерна добра и любви!