

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Неслучайно у многих людей, не достигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию (человек сам для себя решает: я рисую плохо, я не умею рисовать) - а это очень обедняет человека.

Чтобы этого не произошло с вашим ребенком, мы поделимся нетрудными советами:

- Относитесь к рисованию вашего ребенка серьезно.
- Рисую, ребенок узнает много нового, развивает речь, тренирует память, тренирует руку (для дальнейшего письма), усваивает простейшие математические понятия, и самое главное, формирует чувства.
- Ребенку совсем не просто адаптироваться в окружающем мире. Он еще очень мало знает и понимает. Наберитесь терпения, будьте осторожны в суждениях и оценках его первых рисунков; чаще хвалите его за труд, расспрашивайте, что он изобразил на своих рисунках (хотя на ваш взгляд это "закорючки").
- По возможности организуйте дома уголок, где у ребенка имеется бумага, цветные карандаши, краски и кисточки.
- Приучайте ребенка к порядку и аккуратности.
- Больше общайтесь с ребенком.
- Задавайте ему вопросы, терпеливо выслушивая ответы.
- Не отказывайте в помощи.
- Радуйтесь его победам.

Надеемся, что при вашем содействии маленький человек сумеет овладеть основами графической грамоты, которая в будущем откроет ему путь к пониманию изобразительного искусства и красоты окружающего мира независимо от избранной им в жизни профессии.



Правила рисования карандашом

Базовый способ (также известный как «щепотка» или «для письма»). Большой и указательный пальцы образуют треугольник со средним пальцем, а безымянный палец и мизинец поддерживают положение.

Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука - внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.

Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаш от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.

Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.

Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда-обратно.

При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.

При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета. Закрашивать рисунок нужно без просветов.

Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо, если нужно закрасить посветлее.



Правила рисования красками

Большой и указательный пальцы образуют треугольник со средним пальцем, а безымянный палец и мизинец поддерживают положение, сразу за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.

Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.

При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда-обратно, как карандашом).

Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.

Вести линию нужно сразу, не останавливаясь.

