

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 5 «Теремок»
г. Новоалтайск, Алтайский край

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми подготовительной группы
«Знаменитые люди нашего города – Владимир Стволов»
Картины «Обь – река сибирская» «На лугах. Октябрь»**

Подготовила воспитатель по
изобразительной деятельности:
Коляева Юлия Сергеевна

г. Новоалтайск
2024г.

Цель: вызвать интерес к творчеству художника-земляка В. Стволова.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством художника города Новоалтайска Владимиром Филипповичем Стволовым.
- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы по картинам.
- Развивать у детей желание высказываться по поводу увиденного, соотносить его со своим личным опытом и чувствами.
- Воспитывать гордость за своего земляка В. Стволова.

Оборудование: портрет Владимира Стволова; репродукции картин «Обь – река сибирская» «На лугах. Октябрь»; мнемотаблицы для описания картины.

Ход занятия:

- Ребята, с творчеством какого художника-земляка мы недавно познакомились?
- Какие его картины мы рассматривали?
- Что вам больше всего запомнилось?
- А сейчас давайте рассмотрим еще 2 картины В. Стволова. Но сначала скажите мне, как называется край, в котором мы живем? Какая самая известная река протекает в нашем крае?
- Да, это река – Обь. Она красива в любое время года. И вот художник Владимир Стволов тоже не смог пройти мимо этой красоты и запечатлел ее на своей картине, которую так и назвал «Обь – река сибирская» (Дети рассказывают по картине, опираясь на мнемотаблицу)

- Какое время года изображено на картине?
- Что мы видим на переднем плане картины?
- Что находится вдалеке?
- Какими красками написана картина?
- Какие чувства вызывает у вас пейзаж Владимира Стволова?

Обь — самая большая река на территории России, находится на шестом месте по величине среди всех рек мира. Начало реки расположено в Алтае, на месте, где сливаются в одну реки Бия и Катунь. Необычная, в некотором плане, суровая красота крупнейшей реки неизменно привлекает к себе внимание сотен туристов, поэтов и художников. Вот и художник В. Стволов не смог пройти мимо чарующей красоты главной реки Алтая, написав картину «Обь – река сибирская». На пейзаже изображена Обь в летнее время года, в период активной навигации. Вдалеке виднеется теплоход, везущий людей на прогулку, а может быть по каким-то делам. Гладь реки беспокойна. На переднем плане видны небольшие волны и на гребнях волн белеющие барашки. Вдоль берега Оби видны крутые берега, на которых растут могучие деревья. Обычно на картинах дорога или река, уходящая вдаль к линии горизонта, сужается, а у художника Стволова Обь к линии горизонта становится еще шире, чем в начале картины. Она как будто сливается с небом. Таким образом художник показывает ее необъятный простор, мощь, силу и бесконечность. Река переливается разными красками: от белого до темно-синего. Мне очень нравится эта картина своим величием, чарующей красотой и могуществом сибирской природы.

Там, где сливается Бия с Катунью,
Наша река начинает свой путь.
Обью ее называют недаром —
Обе реки в ней как сестры текут.

И пополняет она свои силы,
Тем, что вливаются реки в нее,
Малые реки и очень большие:
Кеть и Иртыш наполняют ее.

Дальше на Север несет свои воды
Наша красавица Обь и потом
В Карское море вливается, чтобы
В Северном жить океане большом!

Косолапов Артем

А вот еще одна репродукция картины художника «На лугах. Октябрь». (Дети рассказывают по картине, опираясь на мнемотаблицу)

- Какое время года изображено на картине?
- Что мы видим на переднем плане картины?
- Что находится вдалеке?
- Какими красками написана картина?
- Какие чувства вызывает у вас пейзаж Владимира Стволова?

Октябрь – середина осени, когда заканчиваются теплые деньки бабьего лета и начинаются первые холода и заморозки, проливные дожди и даже первый снег. На картине изображены луга, которые находятся недалеко от города, в пойме реки Чесноковка. Трава и листья на деревьях пожухли из золотых превратились в светло-коричневые. Еще стоят не убранные стога с сеном, не все листья на деревьях опали. Не так уж редки в октябре и теплые деньки, хотя ночи очень холодные, даже случаются заморозки. Вот и на этой картине Стволова изображено раннее утро, первые заморозки, трава, покрытая изморозью. В ледяной спокойной глади воды отражаются деревья, стог с сеном, растущая вдоль берега трава. Природа живет в ожидании первого снега. Картина вызывает легкую грусть по прошедшим теплым денькам и в тоже время волнение и радость в преддверии встречи с зимой и первым снегом.

- Какая картина вам больше всего понравилась? Чем?
- Что вы хотели бы про нее рассказать?